ونسالتعيير سسبامي مهدي

Al-Jumhuriya

الثلاثاء ٥ أيلول ١٩٨٩ م ـ ٥ صفر ١٤١ هــ العدد ٧٢٩٧ السنة ٧٢٠٪

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١ الاعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماغدا اجور البريد عَلَكُس ٢٣٦٢ بِدَالَةَ ذَاتِ ٩ خَطُوط ١٦٦٩٣٤ الفَاصِيل ، ١٦٦٨٧٥ اسعار الجريدة في الخارج

\$ ربطانيا P 29 و اسمانيا PTZ و اليونان IS Dl و فرنساً PT. و ابطاليا 2 F.F و ابطاليا 200 LIT كالمقرب - ، النزهم ٢ مصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك الأرس ٥٠ فلسا

🗷 على هامش قمة عدم الانحياز 🗷

السيد طه ياسين رمضان يجري

لقاءات عدة في بلغراد

■ بلغىراد/واع : التقى السيد طه يـاسين رمضبان

عضيو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء هنا الليلة الماضية مع الرئيس ابو بكر

العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعل في

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات بين القطرين الشقيقين والمواضيع المطروحة على جدول إعمال مؤتمر القمة لدول حركة عدم الانحيار التاسعة

كما استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس

قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء السيد

حسن مكي نائب رئيس الوزراء في الجمهورية العربية

فىذكرى

الخامس من ايلول

فوجئت السلطة العارفينة المشبوهنة بحزب البعث العبربي الاشتراكي وهبو يعيد تضطيم

صفوفه ، ويستعيد قواه ، وينطلق من جديد في طريق الثورة التي غدرتها قوى الردة السوداء في

فقد توهمت قوى الردة أن الحرب قد انتهى وتشتت قواعده ، وان حملة النهويش والدس

والافتراء عليه قد عزلت مناضليه عن الجماهير .

فلن يكون في وسجهم إعادة تنظيم صفوفهم والعودة أتى سلحة النضال التوري من جديد

ولكن طن هذه القوى قد خاب . فقد انطلق من

الحزب مناضل جسور ، عرف بشجاعته وحنكته

وقدرته القيادية ، وسرعان ما اعاد تنظيم

صفوفه ، واعداد كوادره وقواعده للانقضاض

على سلطة الردة ، والمضى في طريق الثورة ، ذلك

وما ان اكتشفت سلطة الردة ما عزم الحزب

على القيام به في الخامس من ايلول ١٩٦٤ . حتى

شنت عليه حملة شعواء جنديندة ، فوضعت

العديد من قياداته وكوادره ومناضليه رهن

الاعتقال ، ومارستِ معهم أقسى صنوف التعذيب

والتشهير . مستهدفية بذلك تصفيية الحيزب ،

وتيئيس مناضليه ، ودفعهم الى التخلي عن

النضال ، لِكي يتسنى لها الاطمئنان على وجودها

في السلطة ، والتحكم بمصير العراق ومستقبل

غيران الحملة التي بلغت دروتها فيذلك اليوم

واستعرت في الايام التالية ، لم تقلح في الوصول

الى غَلَيتَها ، فقد اقلت منها العديد من مناضل

الحزب الشجعان . وفي مقدمتهم المباضل صدام

حسين ، ولذلك لم يقر لسلطة الردة قـرار حتى

ولكن اجراءاتها القمعية خلبت مرة اخرى .

فرغم جُميع هذه الإجراءات وما رافقها من رقابة

وملاحقة وتحوط ، كان مناضلو الحزب ، بغيادة

المناضل صدام حسين ، ينظمون صفوفهم ،

ويـوثقـون صلتهم بـالجمـاهـير ، ويـواصلون.

النصال ضد السلطة ، وهم رهن الاعتقال . فلم

يفت في عضدهم سجن ولا تغذيب ولا تشهير ، بل

كان هذا كله دافعا لهم لابتكار أساليب ووسائل

تضالية جبيدة ، من أجل تحقيق ما عزم عليه

الحرّب واتخذ فيه قراره الحاسم وهو: الثورة.

وذات يوم تاريخي استطاع المناضل الكنير

صندام حسين ان يحسرر نفسته ، ويقلت من

سجانيه ، ليواصل قيادة الحرب من داخيل

صفوف الجماهير ويمضى به الى الهدف المنشود .

وما هي الا فترة قصيرة في عمر الشعوب ، حتى

استطاع الحزب ، بقيادة صدام حسين ، بلوغ

هذا الهدف صبيحة السابع عشر من تموز

المجيدة ، وبذلك بخل العراق مرحلة جديدة في

تاريخه ، فيجعل من انطلاقة ذلك اليوم تورة

عميقة شاملة ، جعلت منه عراقة جديداً على كل

الصعد والمستويات . بعد قرون من الظلم والقهر

تمكنت من اعتقاله .

هو المناصل الشجاع صدام حسين .

جمهورية اليمن الديمقراطية .

🖪 تقرير موسع ص ۱۰ 🖀

١٨ تشرين الثاني ١٩٦٣ .

■ بدء احتفالات العراق بأسبوع قادسية صدام المجيدة

صدام هسين قائدنافي معارك النصر وفي وراقي

- قوات النظام السوري تشاغل الجيش اللبناني والطيران الصهيوني يقصف جنوب لبنان
- انتقاد موقف واشنطن المتواطىء معدمشق لمصلحة الكيان الصهيوني

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية من لجنة التحكيم لجائزة صدام للاداب ال

انتصار العراق انتصار للقيم الانسانية

🛎 مغداد /واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين براتية من اعضاء لجنة التحكيم العليا لجائزة صدام للاداب لتساسية النكوى للتاسعية لبدء العسوان الإيرلني الغاشم على العراق

> السيسد الرئيس القبائسد العبرتى المنتصر صدام حسين (حفظه أنه) . في الرابع من شهر ايلول الذي يوافق لنكرى القاسعة ليدم العدوان الإيراني الضأشع على العبرأق الحبيب الجنباح الشزقى الجمين للوطن العبربى يسر لجنبة التحكيم العليا لجبالزة صدام للاداب الجنمعة في بغداد حكيا ، ان ترفع الى مصادتكم اسمى بيات الكسار والاعتبراز والشكر لما حققته قيادتكم الشمساعية الحكيمية من نصر عبربي تباريخي تفيع لم يشوقف عند الأقتدار المسكري . بل تصاوره ألى الإقتدار الثقائل والإيداعي ليكبون تصرأ للقيم الاسبطية العلنا ضد فوى التخلف

الحارمة في النفاع عن عرة العرب وكسرامتهم وحضسارتهم الاسسانيسة رعاكم انديا سيادة الرئيس القاشد وابقاكم نجرا للامة العربية الجيدة. أحتة التعكيم العليا لجائزة صدام

إن اجنتنا وهي تواصل اجتماعاتها في

بغداد النصر والسلام لتشوح الإيداع

الانبى العربى بالجائزة الكييرة التى

تحمل امنمكم الكريم ليسرها ان تنكل لكم

تحيسات المقصرين والمثقفين العشرب

ارعبايتكم الدائمية الكبريمية للاداب

والثقافة وايم الحمسارة وللواقفكم

ْ يَغْدَادُ فِي الرائِعِ مِنْ صَطَّرَ * ١٤١ هـ. الموطق 1 فلول ١٩٨٩ م

العراقيون الإماجد يبدأون احتفالاتهم باسيوع قادسية صدام المجيدة

البدات لعس احتفالات العراق النتصر باسبوع قلاسية ضدام للجيدة - حيث عبهدت مسن واقضينة وسواحي القسطر ، والؤسسات والنوائر الحكومية فعاليات واسعة بهذه الناسية ويتما اجواء من الغرح العاس بمناهج النصر والسلام الذي يعيشه العراق العظيم تحت قيادة الرئيس صدام حسين وقد تعالث من ماثن الجوامع فجرا اصوات التكبير ، وقرعت

لجُرَائِقَ الكِيَائِينَ ، واقيمت مسلاة الغلب عبل ارواح شهداء الغراق والأمة العربية وستشهد لرجاء القطر خلال هذا الاسبوع الذي يستمرحتي التَّفْي مِنْ الشِّيهِرِ الحالي برامج واسعة تلقَّى خلالها للحاضرات. التقافية والسياسية جول ابعاد العدوان الإيراني على العراق في الرابع من اللول سنة ١٩٨٠ . ومغرى النصر للبين الذي حققه

وريارة عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين ، وافتتاح عدد من الشاريع التي تؤكد الإنجاه السلمي للعراق المتتصر

. 🗷 مند (۲۲) سنة 🕱 اول وزير صهيوني يزور الاتحاد السوفيتي

■ فلمسطن المحتلة/واع : بيدأ وريس الزّراعة الصهيوني (ابراهام كناتس) أأيوم الثلاثاء زيارة للاتحاد السوفيتي وصفها منيباغ العدو انهيا الاولى التي يزور فيها وزيس (اسرائيلي) الاتحاد

العراقيون اضافة الماقامة الحفلات الغنية والتكريمية للمبدعين

السوفيتي خلال (٢٢) عاماً ...

🗷 تفاصيل على ص٨ 🖿

السابحون عكس التيار

لا لجد في متابيعية الذكري الشاسعة للعبدوان الايرائي افضل عن استعادة ماسبق أن عقبت به على كلام كلتب مافون ياع روحه لشياطين ، قم ، فخيل اليه فيما يخيل للنائم أن الذين يدافعون عن الفكر اللومي من جَعَلْتُهُ ليسَبُوا على حد أوله اكثر أو أقل

وقد كان عند التاليم روحه المساطين نعوذ حالنمط سعبوبي ينز للكائن العرب النين للهمكوا بالسنمتام ، المروكي ، يما اسموه ث ، الخراب الجميل ۽ او ۽ الرفن التديثي الرديءَ

من ، اغتياد يعتقدون الهم قلارون على السياحة

والله لطفى بعد الهريمة اللي اصيب بها ﴿ العبيد فالقورج الحرائي والتبالة على ايدي النطل من المؤمدا والنام عمومتنا النبرالس الساعل وعبل فيتفتح انتيا كتبا نسسح عكس

الد فرنسا القرع الكري بالديث الخالة (الخبيداك والتوسيات المقادل نهزه القلامة الخمينية ﴿ لَلْمُعَيِّنَاتُ ﴾ وَلَكُوْ مِنْ ذَكَ : مِنْ الذي يسيح عكن التال الل

🕿 خلدون الشمعة 🖀

أن تصعير ، الشورة ، الايرائية لا يبدو الأن ، وبعد مض عقد من الزمن تقريباً عبل العدوان

الخميثي قضية خاسرة فحسب وانعا قضية مفلسة والنكات التي كانت تروى عن ، تصدير الثورة في بداية الأطلحة بحكم رضاً بهاوي ماترال لها القوة تقسها على الاضحاك بعد مفي سنوات عل وداع السقير الإمريكي بسوليفان والبريطاني السير الملوني بإرستر للشاء الافل ، واستقبالهما للشاه

صادق قطب زادة وزير خارجية ابران الذي اعدمه جميني والذي كنيت عنه الكندية كارول جيروم منكراتها كشاهدة عيان تتذكر وقائع لحتلال السفارة المريكية في طهران ، يروي تكتفين حول تصدير الثورة لهما من القدرة على الأضحاك ما يجعل الفكرة قابلة للنقض على طريقة تحصيل الحاصل اذا لم نقل



🗷 مطالبة العرب يتحمل مسؤولياتهم 🗷

🗷 العواصم/الوكالات : استؤنفت صباح

لمس الاشتياكيات المتقطعية بسين القوات

السورية والجيش اللبناني ، في أعقاب غارة

جوية صهيونية على قريـة مجدل بلحيس في

وافنادت الشرطة ان اشتباكات متقطعة

بالأسلحة الألية والقذائف الصاروخية تخللها

قصف بالهاونات ؛ اسفرت عن سقوط قتيل

وقلات وكالة الصحافة الفرنسية نقلاً عن

مصادر الشرطة أن نحو مائة قنيفة سورية

من جهة اخرى نجم عن الغبارة الجوية

الصهيونية تنمير مبنى وإصابة اربعة

فدائيين بجروح ، واعقب الغارة الصهيونية

■ قمة بلغراد ■

المطالبة بطرد

النظام الايراني

🗷 طهران/واع : طالب السيد مسعود رجوي رئيس

مشظمة مجاهدي خلق الإيرانية قادة وزعماء الدول

الإعضاء في حركة عدم الانحيار بطرد النظام الإيراني من

الحركة ، وبدل الجهود لاقرار السلام والهدوء في المنطقة

وقبل مسعود رجوي في رسيلة وجهها ال القيادة

والزعماء في الحركة ان (٩٠) الف سجين سياسي اعدموا

ً وذكرت ادَاعة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضيَّة التي

أوريت النبا أيس ان النظام الايراني ينتهج سياسة

ارهابية لأشارة الرعب والخوف بسين ابضاء الشعبوب

في ايران خلال السنوات العشرة الماضية .

مع الشنعوب الإيزائية .

انفجرت فجر امس قبالة شواطيء بيروت .

واحد واربعة جزحى ,

غارة مميونية تواكب العناوال الموادق

دانة المحاولات السورية لتقسيم لبنان

منذ بداية العام الحالي .

وكانت القوات السـورية قـد امطرث ليلة امس الاول منساطق ظهر الوحش - عساريسا

مدئى واحد وإصابة احد عشر أخرين .

ارتفاعات منخفضة فوق سهل البقاع وهذه هي الغارة الصهيونية العاشرة التى يشنها الطيران الصهيوني على جنوب لبنان

بالمدفعية الصاروخية والهاوئات . وجرت اشتباكات بين القوات السورية والجيش اللبناني على جبهة الدوار الشمالية ومنطقة سوق الغِرب ، ممنا اسقر عن مقتبل

كما تزامنت الاشتباكات على جبهات زعرين ـ عين التفاحة مع قصف منبقعي مكثف على بكفيا والروج وبولونيا وظهر الشوير

وتقاسمه مع (اسرائیل) ،

السورية ، الذين عرقلوا حركة المرور على معيري التفاحة مشرين في المتن الإعلى ، برصاص غرينر ، ادى الى احتجمار بعض السيارات و إصابة مواطن بجروح . من جهة اخرى وأصلت المنظمات المهنسة

ووسائل الاعلام العربية مطالبتها بانسحاب القوات الأجنبية من لبنان ، والدعوة الى عقد قمة عربية طارئة جنيدة ، للبحث في جل شامل للمشكلة اللبنانية

وطالبت صحيفة الرائ الإردنية القادة العرب بتحمل مسؤولياتهم برجولة ، من اجُل انقاد لبنان ، واعتبار موضوع سحب القوات غير اللبنانية من لبنان قضية بقاء لهذا البلد

واشينطن متواطئة مع دمشق لمصلحة الكيان الصهيوني

وانتقد الموقف الامريكي المتواطىء مع النظام السوري (واسرائيل) وقال ان هنك مخططين في امريكا يريدون ترضية سورية لاستمرار التنسيق بين النظام السوري و (اسرائيل) والذي يسمح (لاسرائيل) بان تواصبل نيل المساعدات

🛢 في تصريح لرئيس حزب الوطنيين الاجرار 🔳

■ بيروت/واع : شجب رئيس حزب الوطنين الاحرار في لينان السيد داني شمعون معارسات النظام السوري في لبنان ، ونبه الى خطورة دورد . وحذر من ان هذا النظام يعمل لتثبيت وجوده في لبنان الى ما بعد عام ١٩٩٠ عندما تنتهى مدة التجديد لمجلس النواب اللبناني فتنتهى بذلك آخر مؤسسة دستورية بعد القراع في رئاسة الجمهورية ، ويكون هناك رئيس وزراء في المنطقة الشرقية و أخر في المنطقة الغربية ، وقال انه تتيجة لذلك يصبح الوجود السوري ثابتا في المنطقة التي يريد احتلالها والبقاء فيها ، ويكون قد حقق احد اهدافه القاضية بتقسيم لبنان

البقية على ص١٥

🗷 الموقف العربي والمرحلة الراهنة

وملاا تتطلب المحلة الراهنة من عفل تجاه مايقومية

حافظ اسد من تامر في لينان ؟

■ الجمهورية ، كيف ترون الموقف العربي

ــ قضية لينان لابد لها من حل علجل خاصة يا دقوم

يه حافظ اسر من إعمال تنميرية تجريبية اجرابية في

هذا القطر العزيز . لذلك يجب أن يدرك الحكام العرب

خطورة الموقف والوضع الراهن واقول مع الإميف

لان الحكام العرب ، باستثناء العراق لم يقدموا التعم

المطلوب لحل هذه المشكلة والازمة لم يقيموا إلدعم

الطلوب للنيات لاتقاده من براتن الصهيونية والنظام

السوري المتواطىء مع ﴿ اسرائيل ﴾ واقول للسرة

الثانية مع الاسف أن الأنظمة العربية سلكتة وكأن

القضية لا تهمها ولا تعنيها بشيء فلا يتحدثون ولا

يتخذون اي موقف ايجابي مؤثر ، لانهم لايريدون ان

يدخلوا مع حافظ اسد في اية خصومة ، مع انمايجري

ق لبنان ينعكس على كل الامة العربية . أسلاا نجح

حافظ اسد في تقسيم ليثان فان التقسيم يصبح ظاهرة

قلبلة النكرار في اقطار اخرى واولها سورية . ويعكن

ان يقعلوا ذلك مع الاردن وغيره من الاقطار العربية

وهكسذا تصيح احسراءات اللعب بمقدرات الامسة

ثم يسؤكب الاستباد شيسل العيسمس : أن أول

الواجبات هو الاستجبابة لعقب مؤتمر قمة شباص

بلبنان بعد وصول اللجنة الثلاثية الىطريق مسدود

واعلانها ان النظام السوري هو المعرال الرئيس في

ساعيها ومصاولتها حل هذه الشكلة . أن عدم

استجنبة الدول العربية جاءت باعدار واهية ، وهي

بليل على عدم التقيير الصحيح لصطر مايجسري في

لبنان من تامر . اذن لابد من تحرك شعبي وجماهيري

مستمر لعارسة اكبر ةمنط معكن من الضغط الشيعبى

وان الدعم لايمكن ان يكون بالكيلام فقيط او طرح

الشعارات ، وانما بالإجراءات القطية . فكما قلنا في

بداية الحديث لاقيمة للنبوايا الطيبة والحديث في

انا من الذين يقولون أن لمواقف النول الإجنبية

دورا فعالا . فيتقديري أن الدول والانظمة في العلم

لها هيمنة اعتلامية وسيتاسية ، ولكن مُصَالحُ هذه

الدول تسيطر على مواقفها ، ولامريكا بالذات ثقل كبير

بما يتعلق باوريا ودول العالم ، ولكن امريكا تسير في

مخطط ستراتيجي مشترك ترسمته بالدرجبة الإولى

اسرائيل ، ومن مصلحة اسرائيـل ان لاتحل مشكلة

لَئِنَانَ . فَمَا يِقُومُ بِهُ حَافِظُ اسْدِ مِنْ وَحَشْيَةٍ فِي لَيْنَانُ

يقطى على ما يحصل في اسرائيل ، اي يصرف الانظار

عن الوحشية التي تنتهجها اسرائيل في تعاملها مع

العرب ، ومع ثوار الحجارة بِالدَّاتِ ، وكذلكُ فَاسِرَائِيلُ

تريد ان تكون المنازعات عربية . عربية ، وان تكون

هـذه المنازعـات معويـة بدلاً مِن أن تكـون عـربيـة

اسرائيلية لانها تستهنف تعريق المنطقة برمتهنا الى

دويلات وطوائف ولهذا السبب فامريكا لا تندفع باي

اما عن فرنسا فيحكم صلاتها القسمة بالنطقة

واستعمارها لها لا تتدخيل بشكل ايجيابي يحسم

الموضوع وموقفها لاياشة على اته انساني ، ومع ذلك

غلِن موقف فرنسيا ، ودول اوريا يشكل علم ، والاجتماد

الموقيتي بدا الى حد ما بالتحسن ، وبدا حافظ اسد

يعاني من عزلة دولية بالاضلافة الى العزلة العربية .

وهكذا لابد لنا من ان ندعم الشرعية التي يدعمها

العراق ايا كانت . المهم أن تكون شرعية ولمسلحة

لبنان وابنائه لا لصلحة الإجنبي أو غيره . الشرعية

التي تدعو الى لخراج القوات الفازية التي تهيمن على

لبنان . اذن تدخل العرب والسعى لحل هذه السالة

عربيا هو الاصح والمطلوب من الشعب العربي في كل

مكان ان يدعم هذه الشرعية ويدعبو لوحدة لبنيان

اقاء : سناء خلیل النقاش

🖪 تصوير : جاسم العراوي

حال من الاحوال لحل الأزمة اللبنانية .

العمل السياسي وانما القيمة في العمل .

وتقسيمها واردة .



■ الاستاذ شيل العيسمي شخصيـة سوريـة بأرزة

معروفة ينضطها الوطنى والقومي . شارك رفاقه البعثيين

﴿ القطر السوري ايام محنهم كافة وعبر نضاليا عن

الوجِهُ المُشرِقَ لسورية . قلوم الإستعمار الفرنسي واستهم

في بشاء سوريــة بعد الاستقــلال . وتعرض للاضـطهاد

والاعتقال من قبل الانظمة التي حكمت سورية في مرحلة

للاعتقبال والتشريب عقب انفصال الوحيدة المصريية -

الصورية ، وحين قامت حركة الثامن من اذار عام ١٩٦٣

تسلم منصب وزيسر الزراعية والامسلاح الزراعي في

سورية . وبعد ردة ٢٣ شباط عـام ١٩٦٦ عاد للنضـال

له مؤلفات قومية كثيرة ابرزها كتابه الموسـوعي عن

ويسر ، الجمهورية ، ان تلتقي به ليتحدث عن جراثم

في بداية اللقاء حيا الرفيق عضو القيادة القومية عمل

ونشاط جريدة الجمهورية ومتابعتها لكل القضايا القومية

ثم بدا حديثه مشيرا الى مقولة سياسيـة تقول انـه من

المعروف في العمل الصياسي ان لا قيمة ولا اهمية للنوايا

الطبية والكلام المصرد . فالقيمة للمواقف العملية

والإجراءات الحقة .

🚊 البداية كانت اغتصاب السلطة 🚍

الجمهورية : النظام السوري مبارس ، منذ

اغتصبابه السلطة في القبطر السوري ، العبديد من

النشاطات التخريبية ضد الشعب السوري والامة

العربية وصرف الانظار عن قضاياها المصيرية .

فكيف تنظرون اى الاثار السلبية التي تركت بصماتها

سورية الحضارة الإنسانية حاريت الاستعمار

للغرنسي وبنضالها حققت الاستقلال واكتدت عبلي

تعميق الديمقراطية والنضال من اجال الوحدة

العربية والعدالة الاجتماعية والمضى في طريق التنمية

والتحديث . اهتمت بالقضايا القومية وفي مقدمتها

قضية فلسطين ودعمتها بالاضبرابات والتنظاهرات

والبيانات والوسائل الاخرى المتاحة . ومع تعاظم

الدور التحرري والقومي نسورية كان التامر عليها من

الاستعمار والصهيونية والرجعية العربية يشت

ويتعاظم وتجسد ذلك في الستينات بانقصال الوحدة

حيث قام حافظ اسد وزمرته في عام ١٩٦٦ بضرب

الحزب حزب البعث العربي الاشتراكى في ٢٣ شباطئا

المحزب من قوة طليعية منظمة داعية الى الاهداف

القومية . وفي عام ١٩٦٧ كان له دور كبير في هزيمة

العرب المنكرة في الخامس من حزيران حيث كان يومها

وربيرا للدفاع . وتدل الدراسات حول حرب حيزيران

على أن النظام السوري لم يقاتل . حيث أعلن عن

سقوط القنيطرة قبل ان تسقط واوعمز الى الجيش

ـ ان الخسائر القليلة الضنيلة جدا التي اصابت

وفي عام ١٩٧٠ بعد ان تفرد حافظ اسد بالسلطة

استصر في تزييف الشصارات القومية في الوحدة

والديمقراطية وتحرير فلسطين . فقد تضاقض مع

الشعارات التي يطرحها بالتطبيق والمعارسة واعتمد

اسلابِ الارهاب والقمع الوحشي بشكل لا مثيل له :

وجعل منها سياسة ثابتة مرسومة ، وعطل المسار

الطبيعي لنعو الحركة الشعبية الديمقراطية.

الجيش السوري انذاك ، تدل على انه لم يقاتل بل سلم

ـ ويضيف الرقيق شبل العيسمي :

القنيطرة تسليما للكيان الصهيوني .

بالانسحاب الكيفى .

بِكِيَّ : سورية القلب الفابض للأمه الحربية ،

على الستقبل العربي نتيجة لهذه النشاطات ؟ ﴿

ثم تضع ، الجمهورية ، استلتها امامه

النظام السوري في لبنان ، ونشاطاته التخريبية صَّد الامة

تاريخ حزب البعث العربي الاشتراكي . وهو عضو في

واسقطاع الهرب من بطش المرتدين .

القيادة القومية للحزب .

وشاضل من اجبل وحدة مصر وسوريية ، وتعرض

الاستاذ شبلي العيسمي يتحدث النبي عن جرائم النظام السوري في لبنان

النظام السوري ليسله انتماء حقيقي للأمة العربية

حرائم تعلقظ اسع في ابنان تتم بالنسيق مع الدوائر الإستعمارية والمنهوية المنافقة المنافقة

في لبنان بمباركة امريكا

وصاعد عبل تمريس الصياسية التي ترغى امبريكا و ، اسرائيل ، وطمأن الفئات الحاكمة الرجعيـة التي لاهدف لها سوى البقاء في السلطة في اطار الشرعية

القطر العربي الصوري قد حدث كما لو كان مكافاة له على دوره الكبير في انقلاب ٢٣ شياط عام ١٩٦٦ على الضرب ، وعلى شريعته المنكرة في حرب حريران ، لأدركنا الدور الذي اضطلعت به القوى الاجنبية والرجعية العربية في دعمه وتثبيت حكمه خلال هذه المدة الطويلة ، عبل الرغم من مبواقفه المنحسراسة والمجازر الوهشية التي ارتكبها بحق شعبه وابضاء

فعلى الصعيد الداخل انتهج حافظ اسد سياسة لحماية النظام بشكل لم يعرف له مثيل من أبال امنا على نفسه وكرامتيه ومستقبل ابنيائه واهست الفسناد حالة اعتبيادية ولا مكنان للحق والحاليقيا

واستشهد البعض الاخر في السجون . ومما لاريب في يحاول النضلم السوري تشويهها وطمس دوافعها

والحق أن هذا النظام استغيل الطائفية وأثبار كوامنُها في سسورية ولبنسان بشكل واسسع وبشع لم يستطع بلوغه الاستعسار والصهيونية بالرغم من انهما كانا ومليزالان يركزان جهودهما على هذا الجانب الخطير والذي برزت اثاره المدمرة في لبنان . انن فهو يساعد ويقوم مقلم الصهيونية في بلده وفي لبنان . ويــواصل الاستــاذ شبل العيسمي هــديثــه عن النظام السوري العميل فيقول :

اسد تضربهم من البر.

وكانت باكورة اعماله التصدي للمقاومة الظسطينية

وراح النظام السوري يبدل تحالفاته ويحول دعمه

بمكتاتورية فاشية ، حيث صادر الصريات العمامة والغى دور الجماهير وقواها الطليعية المنظمة ، ونكل بللعارضة على اختلاف فناتها واتجاهاتها ، واصدر القوانين القمعية الكيفية والاستثنائية ، وحكم البلاد بقائبون الطواريء ، واحتكر القرارات المهمة المصيرية ، واشاع جوا خانقا من الارهاب والشعور بالطلافية والظلم والاضطهاد . وقد تضخمت اجهزة الامن والمخابرات والتشكيلات العسكرية المخصصة وراحت هـذه الإجهزة تحصى عـلى الناس الانفـاس وترهبهم وتعمل على اذلالهم ، حتى لم يعد المواطن والقيم الوطنية والإخلاقية .

بالوف المناضلين حتى ان بعضهم امضَى اكثر من ١٥ أ عسلمنا ويعسلني الكثسير منهم من العلل والامسراض ان المقاومة الياسلة والتضحيات الجسيمة التي قدمها ومليزال يقدمها شعبنها العربي ني سورية والتي انما هي نتيجة طبيعية لشعور المواطنين بفساد هذا النظام وتعزيقه الوحدة الاجتماعية للبلاد وتعريض استقلالها وسيادتها الوطنية للخطر .

ـ اذا كان حافظ اسد متحديا لارادة شعب سورية وتطلعاته القومية والوحدوية فقد مارس ذات الدور مع الفلسطينيين . ففي قضية فلسطين كان دوره دور التمـزيق والتفتيت للمقاومـة في لبنـان ، في بيـروت والبقاع وطرابلس مثال واضح على ذلك فحين كانت اسرائيلِ تضربهم من البحر كانت صواريخ ومدفعية

وقد اقتنص حافظ اسد الفرصة وادخل قواته الى لبنان تحت مظلة عربية وفرهاله مؤتمر قمة مصغرة في الرياض حضرته ست دول عربية عام ١٩٧٦ وقد اعلن قبل ارسال قواته ائــه سينتصر للمظلومــين ويحقن الدماء ويحافظ على وحدة لبنان وامنيه وسيادته

والحركة الوطنية الليثانية .

للفئات المتخاصمة بين وقت واخر بحيث تبقى لديه القدرة على اللعب وعلى التوازن فيما بينها والتحكم في لو تذكرنا ان صعود حافظ اسد الى قمة السلطة في توجيهها وفرض ارادته عليها وكثيرا ما ضرب بعضها يبعض وحبرض الواهدة عبل الاخرى ، فباستغيل الجميع وارهقهم وابقاهم في دوامة الصراع الفثوي والطائفي بالشكل الذي يصب في خدمة الاستراتيجية الاسرائيلية - الامريكية في المنطقة العربية

نتائج جرائم النظام السوري

■ حافظ أسد ينفذ المخططات الصهبونية

الجمهورية : وما تتأثيج هذا النشباط المتس بعدم الشعور بالسؤولية القومية والوطنية ؟ يجيبنا الأستاذ شبل العيسمى فيقول :

ـ كانت النتيجـة ان انحسـرت قـوى المقـاومـا الفلسطينية واللبنانية ولاسيما الوطنية والعقائدية منها ، وتضاعل دورها ليبرز دور الميلشيات القائمة على اسلس طلثقي وعشائري ويبزداد اعتمادها على دعم النظام السوري وحمايته ، وتــزداد مـع ذلك صداماتها الدموية والعبث الدائم بامن لبنان وسيادته ووحدته . ولم يلبه حنقق أسد لاخطار الحساسية والمشاعر السلبية التى تكونت في نُفوس اللينسانيسن بمختلف فنساشهم ضبيد قسوات الردع السورية ، ومن ثم ضد السوريين عامة ، لما قامتٍ به من اعمسال السلب والنهب والاعتسداء عسل امنهم وحرياتهم وفرض التسلط المقوت عليهم ، اضافة الى انها لم تحقق الوعود المقطوعة لهم في تنوفير الامن والاستقبرار بيل اسهمت يشكيل فعيال في تخبريب الاقتصاد اللبنائي وانتشار الفقر وظهور الجاعة بين الفئات المسحوقية واصبح لبنيان يعيش في مأسياة

والبارز للعيان ، بشكل ملفت للنظر ، أن القوات السورية في لبنان الموجودة باعداد كبيرة في لبنان لم تستطع ، او بالاصح لم يسمح لها ، بالتعرضُ للقواتِ (الاسرائيلية) التي اعتنت على سيادة لبنان مرارا وتكرارا وتوغلت في اراضيه ، وعبثت في عاصمته واجواثه ومياهه . واستلبت الشريط الجشوبي منه لتجعله حزاما امنيا لها ، بعد أن سلمته لعصلاتها وهكذا اصبحت ماسناة لبنان انسانية لامثيل لهاق هذا العصر بسبب العبث المتعمد والتامر المقصود من قبل حنافظ اسد وتعاونيه مع القوى الشبوهية مثيل الإيرانيين ومنظمة امل التي اعطاها ٤٠ ببابئة لقتل الفلسطينيين ، وتسامره مع النظام الاسرائي ضبد العراق هذه كلها خير شواهد على عمالتــه وجزء من

🖿 حافظ أسد فاقد للقيم الوطنية والإنسانية

■ يصمت الاستاذ شبل العيسمي قليلا ثم يطرح هذا السؤال قائلا :

هذا قد يرد سؤال مناذا يستفيد حنافظ اسد من اصراره على تدمير لبنان وبقائه فيه ؟ وما ﴿ هَدَفُهِ ؟ ثم يجيب بالقول :

الحقيقة ان مليقوم به في ليضان من بطش وسلب ونهب وتجارة بالمخدرات ، وسعيه لابقاء لبنان في هذه القوضى وهذه الماساة ، وجعل لبنان على عتبة التربق والتسليم ، هذا العمل لايمكن أن يصدر الا من واحد من اثنين : امامجنون ابله فاقد الاحساس ، وهوليس

بمجنون . وأما أن يصمر من شخص متحلل من كل القيم الوطنية والقومية والانسانية وكل الاعتبارات الاخلاقية ، وليس له هم في هذه الدنيا سوى ان يبقى

وهنا لابد لنامن أن تغتش عن السبب طللاقد تحلل من القيم خاصة وانه قد فقد كل شعبيته في سورية ، حيث أن ضحلياه من المعارضين في للبدن الصوريــة المُحْتَلَقِيَّةً وَصِيلَ أَيْ ءَا اللَّهِ عِيوَاطِنَ . فَهُو يُحِكُم بالبطش والارهاب ويفتقد الدعم الشعبى ، وهنفه ينخصر في السلطة فقط ، اذن عليه ان يفتش عن دفع اجنبى وهو أمريكا وأسرائيل فكل مواقفه في لينان تتم يتنسيق مع امريكا ، بشكل مستقر احيانــا وبشكل مكفُّوف احيانا احْرى ، وقد انقضم بشكل معلن عند اجتماعه مع هيري لتعيين حاكم اختاروه هم من يون علمَ او موافقة اصحباب الجق في انتخاب رئيسهم ، فاكد بذلك على سرعته الشميدة في التسلط والشامر والتخلي عن القيم والروابط الوطنية والقومية خدمة لاغراضه الذاتية والسلطوية واوضح ذلك بأنه قد تسلم الضوء الاخضر من (اسرائيل) لما اقدم عليه ومن المعروف، فالأسف الشديد ، أن (أعبرائيل) تضع الستراتيجية وامريكا تدعمها اقتصاديا وسياسيا وحافظ اسد ينفذها على ارض الواقع في

الجمهورية: ما النتائج التي تريدها (اسرائيل) وحافظ اسد من بقائه في لينان ؟

أن لبقائه في لبنان اسبابا ونتائج وحيثيات الرحلة الاولي الفائدة (لاسرائيل) وهي ضرب تجربة لينان الديمقراطية لانها تريد ان تقول عن العرب اتهم امة هوجاء بلا حضارة ، وان تقول : أن العَرْب لايعْرَفونُ الحقوق والواجبات فلا ديمقراطية ولا حقوق . اما بالنسنية للنظام المنوري فحافظ اسد يخشى من عدوى الديمقراطية اللبسانية على نظامه ، ويلتقي مع اسرائيل في السعى للقضاء على هذه التجريبة التي برهنت على امكانية التعليش بين الطوائف والاديان المختلفة ، وكانت متنفسا وموثلا للاحرار المغضوب عليهم والمطاردين من المنظمتهم الديكت السوريسة

الرحلة الثانية ضرب التعليش بين الطوائف لتجد اسرائيل مبررا لاقامة تويلات طائفية ضعيفة يهيمن جافظ اسد عليها ويجعلها مسحرة لاسرائيل .

بالاضافة الى حَافِظ أسد مع الاسف يريد أن ينهب خيرات لبنان ويحول نشاطه الاقتصادي والتجاري والمالي الى نظامه علمانيان اعوان اسد اختوا يمارسون زراعة الحشيش في لبتان ويتلجرون فيها وقد نشرت الصحف العبالينة . هِندُه المعلوميات واصبحت

اشاقة لهذا غمافظ اسد في سيفنيته في لينان اثار الفعزة الطائفية كما قلنا وغذى الانقسام الطائفي بتشجيعه للخصوصيات وتغيير التحالفات معايسهل تفتيت الوحدة الوطنية وتسهيل عملية غزو لينان من قبل الكيان الصهيوني .

والكننا نعلم جميعا بانه او خرج حافظ اسد من البنان وخرجت ، اسرائيل ، منه لامكن للبنائيسين ان بجدوا الحل وتعود الحياة الطبيعية الى لبنان باسرع ما يمكن لانه وطنهم ولن يجدوا عنه بديلا مهما كانت الظروف إلتي يضعها حافيظ اسد ويغرضها عليهم فسنيظل لبنان للبنانيين هو الوطن الام المقدى ؟

طهران تنفخ في مزاميرها القديمة

مع الاحداث

🗃 حسن کامل 🗃

تشيير التوحهيات الاخييرة للنيظلم الاييراني الي ستمرار هذا الشظام في تبني سياست القديمة القائمة على الازهات والتنخل ف شؤون الدول الاخرى ويتوضع هذا الامر أن أهل السلطة في طهران لم يرتدعوا من النتائج الوخيمة ، لخساراتهم الكبرى ، والتي تجمت في معظمها عن تتوجهاتهم الشناذة المتقاطعة تصاما منع القيم الحضارينة والقوانسين

ولجل من ابرز ملامح الاستمرارية هـده ، الحملة النعوية السعورة التي يشيها النظام الإيراني ضد مَعَارِضِيهُ السياسينَ . الذينَ بدأ رصاص زمر الأرهاب الإيزائية يحصدهم في شوارع العبواصم الاوربية . كما أن وسائل الدعلية الإيرانية لم تتوقف عن اطلاق صرخات التحريض ضد كل طرف لاتتطابق خياراته السَّيَةُسِيَّةً مِع الْجَطِّ السِيلِسِ الإيراني ، رغم الشكوك الكبيرة بوجود خطسياس واضح لنظلم طهران

ولم تكتف تلك الوبسائل ببالتصريض المكشوف وتشجيع ممارسة الارهف والابشران بل تعسدتها الى التنظل الماشري الشؤون الداخلية لبلدان مستقلة وذات سيبادة . كمنا حيث مؤخرا مع السودان الشقيق ، الذي حاولت الدوائر الإيرانية المساعمة التشكيك بوضوح خطه السياس الجديد ، الذي انتهجته أيادة غورة الانقاد الوطني ، غجرد أن هذا الخبط يتناقض منع الزاجية السياسية لحكومة الصادق المهدي ، والتي تسبيت في غزل السودان عن محيطه العربى . نتيجة لتقنيمها مواقفها الشخصية على مصالح السودان الوطنية والقومية .

وهكنا غان طهران المتضررة من الخط السوداني الجديد ، تحاول ان تشكك بشكل سافر بالليادة السودائية ، لانها ازالت الصادق المهدى ، الذي لم يبرك مناسبة تمر دون مصاولة للنيل من الصلاقات التناريخية بـين مصر والسنودان ، او دون السعى للايتعباد عن تيني اي مبوقف عبريي ، مستشيرا يادعاءات الحياد والوضوعية ، التي كـان ابعد مـا

وعتلما هو واضيح فلن ليران لم تحج القيادة السودانيية لمعلجية الانحيراف في المسار السياسي لهذا البلد العربي ، لأن هذا التصدي لايتفق مع توجهات التخريب والفتنة التي تسعد طهران . باعتبار تلك التوجهات واحدة من اهم ملامح السياسة الايبرانية البنيسة على ضرتكرات الحقب والشي

المهم أن السودان رد باقتدار على جملة التشكيبك الرحيصة . ويمثلك اقتدارا أكبر للرد على الوقاحات الايرانية التي اعقبت مبحيه لسفيره من طهران ، كما أن النتائج السابقة للانحرافات الايرانية اثبتت في كل أغرات السابقة العكاساتها السلبية على ايران ،

واكدت بما لايقيل الشك ان عدا البلد يخطو خطوات وأسعبة للابقفاد عن الشيواطيء الإنيثة التي يقف عليها مجتمعتا الدولي

ولعل ابسط تفسير لهذا الاصرار الإيراني على تبنى الخيارات الشاذة. ينطلق من الاصطفاف الومسولي لبعض الاطراف الدولية مع النظام الجائم في طهران.

بناء على حسابات مصلحية ضبيقة الافق ، مما اسكر بنشوته اهل السلطة في ايران ، وجعلهم يتساسون سرارة هرائمهم ، ويعلودون القدع على طبولهم البموية ، وهذه وأحدة من الثمار المخريسة للمواقف اللامستؤولة لتلك الاطراف التوليبة ، التي تسهم بمواقفها الانتهازية في تنكاء الأمال المسرقة للطبقة الحاكمة في ايسران وتشجعها على معاودة التفخ في مراميرها القنيمة

قالت الصحافة العالمية

BOOK OF THE STATE OF THE STATE

الفليين : هل يغادر الامريكان قواعدهم العسكرية

اي مكان لخر . فيعيد عدة اجتماعات قصييرة مع

بلحرت رئيسة الظبين السيدة (كورازون اكينو) ــ مبكرا - الى ابداء الرغبة في اجراء محدثات مبكرة مع الولايات المتحدة لتقرير مستقبل القواعد الجوية والبحرية الامريكية في الفلبين . . وسرعان مابدا كل شُخْصِ متهيئا لانتهارُ الفرصة . . اذ ابىدى رئيس وزراء ستغافورة السيد (في كوان يـو) _المسانـد للوجود العسكري الاسريكي - ترحيبا بتقديم التسهيلات للامريكيين في بلاده بالاضافة الى قواعدهم الموجودة في الفلبين .. مما اثار استياء عضوين في مجموعة (بلدان جنوب شرقى اسيا) التي تعد مجموعة غير منحارة تعمل لايجاد مضطقة (سملام وْهرية وهيادية) وحدر مسؤولون في اندونيسيا من ان وجود قاعدة عسكرية امريكية جديدة قد يؤدي الى ايجاد حقة من عدم الاستقرار 🚠 ودعت ماليزيا الى عقد اجتماع ضمن الاعضاء السنة لبلدان المجموعة ويضمنهم القلبين الناقشية الوضع ... وفي مسانيلات وكما هي الحالة غالبا عبدا الحنيث اكثر حرارة مما في

الرئيسة (اكينو) والمسؤولين الظبينيين ، اوضحت (باتريشيا شرويدر) عضوة الكونغرس الامريكي ورئيسة اللجنة الفرعية للخدمات المسلحة للمجلس والمتعلقة بالنشات العسكرية .. اوضحت بان مطالب الظبين لبلغ تراوح عليين (مليار) دولار اق ملياري دولار ابجلرا سنويا لقاعدة كلارك الجبوية وقباعدة سوبيك البحرية كان طلبا غير معقول ، وقالت مشيرة الى الاتفاقية التي تعهدت فيها (واشتطن) بمضاعفة المساعدة الى (٤٨١) مليـون دولار سنويـا خـلال السنتين الاخيرتين لانفاقية القواعد الحالية قالت (يبدو أننا قد تعاديدًا كثيرا) وعلق أهد أعضاء مجلس الشيوخ الظبيني السيد (ارنستو ملسيدا) قائلًا ــ (انن من غير المعقول ان يطالبوا بفترة تمديد لبقاء القواعد الامريكية) - الاتفاقية الحقيمة نافذة المفعول حتى السادس عشر من شهر ﴿ ايلول ﴾ لسنة (۱۹۹۱) حينها سيكون في قدرة الرئيسة (اكينو)

بعد اشعار مسبق ... ان اي تعديد لاتفاقية القواعد العسكرية بتوجب تصديقها -في ظل الدستور الجديد

ان تامر بمغادرة القواعد الجوية والبحرية الامريكية

للفلين ـمن قبل مجلس الشيوخ الفلبيني الدي ببدي عداء للقواعد الاميريكية في البلاد .. ومنع اقتراب الموعد الاخير لبقاء القواعد العسكرية الامبريكية يخشى البعض من الظبينيسين من مصاولة (جيش الشعب الجديد) اليساري المتطرف استغملال الشعبور الوطني لشن هجميات عبلى العسكيريسين والمستيسين الامسريكيسين .. ويبسدو المضاوضسون الاميريكيون وبضعنهم السفير (نيكولاس بلات) على ثقة من تمديد بقاء القواعد العسكرية الأسريكية فالامر واحد يعتمد اقتصاد البلاد الضعيف على وجود القواعد الامريكية اذ يقدر الاقتصاديون ان الوجود العسكري الاميريكي يساهم بصورة مساشرة وغيم مياشرة بحوالي (٥٪) من اجمالي النباتج القومي للبلاد . لذلك ، فعن الواضح ، أن أسأل حكومة

بزيارة (واشنطن) في الخريف وقيد تبادر الى طرح السيدة (لكينو) في مضاعفة السباعدة الاميريكية للظيين .. ويعيِّدا عن هذه الحسابات الحاليبة فقد يبرى الإشبخاص ذوي النَّفوذ في القلبين والمنطقة

> ولهذا السبب ابدى السيد (لي كوان يـو) تلميحا بَالْمَانْدةَ للوجود الإميريكي ... و في الاونة الاخيرة ،

بلكملها ، يرى في مغادرة الإميريكيين انذارا بالخطر ..

حدر وزير خارجية سنفافورة السيد (ونغ كان سينغ) من أن انسحاب الوجود الاميركي قد يغري ليس فقيط الاتحاد السيوفيتي بل السابان والصين والهند الضَّاعقة حضورهم في النطقة .. وبين قائلًا أن بانسحاب قوة واحدة من المنطقة تحاول القوى الباررة الاخرى ملء الفراغ .. لذا فلن سيفظورة -

للبلد الصغير - قد تبدي مسائدة لقوة اميريكية رمزية . وعلى لية حال فقد بدا عرضها ليكون دعمـا للشعبور المؤييد للقواعد العسكريية في الظبين وتسجسميندا للمساعدة العبطوماسية والسياسية .ولريما يكون اشارة العاصفة خطة تكتيكية . فالرئيسة (اكينو) من القرر ان تقوم



مساعدة اكبر من الرئيس (جورج بوش).

بمناسبة انعقاد المؤتمر التاسع لقمة دول حركة عدم الانحياز:

« حركة عدم الأنحيان ..

وتحديات المرحلة الراهنة »

نجم الدين الريكاني

الدو في وعلى صعيد اوضاعها الداخلية ، وما آلت اليه هذه

الاوضاع من تغيرات ، فمهوم عدم الانحياز فقد بعضا من

مقراه تحت ضغط الفاروف الدوليــة ، وضغـط المسالح

الوطنية والقومية للبلدان غير المنحارة وارتباطاتها . وهذا

مادفع بالرئيس ، السري لانكي ، ، جارودينا ، الى القول

معلقنا على هنذا الامر بنأن ء الدول غير المنصارة فقط هي

كما ان انعكاسات سياسة الوفاق بين القطبين قد ضيقت

على الحركة مواقع ومسارات حركتها على الساحة الدونية

فتبدلت نتيجة لذلك محاور نشاطاتها واهتماماتها ، وانتابتها

العديد من الامراض والمشكل ، وواجهتها مصاعب وقيود

ومثيطات كثيرة خارجية وذاتية ، وقد استفحل الامر الى

مستوى ، الازمة ، فاتعكس ذلك سلبا على مواقفها تجاد

العديد من القضايا والمشاكل السياسية منها والاقتصادية

ورغم الجهود الكبيرة التي بذلتها حسركة عدم الانحياز

لتصاور هذه ، الازمة ، الا ان نتائب هذه الجهود كانت

متواضعة . وكانت مواقفها غير مـؤثرة وغيـرفعالة بـدرجة

كلفية . وهو مليتاكد لنا من خلال استعراض نشاط الحركة

ومواقفها تجاد ابرز القضايا والمشاكل الدولية ذات الطابعين

السيساسي والاقتصادي ، بيل واكثر من هنذا فأن الحبركة

اصبحت علجزة وغير قلارة على حل العبديد من مشاكلها

الخاصة التي تعصف بها من الداخل ، فضلا عن عدم قدرتها

على تطوير وتعزيز رؤية مشتركة ، وأشكال فعلية من التعاون

بِينَ دولها ، وعدم ارتقاء مناهبو قبائم منهنا الى مستبوى

امكانلتها . وعدم كفايتها كشرط اساسي لتعزيز حالة التضامن

داخل الحركة ، وصيائة وحدتها في مواجهة التحديات

العديدة التي تعترض سبيلها .. فعند التامل في سجل الحركة

ومسيرتها وفي وضعها الحالي ، ليس في وسعنا التفاضي عن

حالة القصور واللاحركة في دورها بالقارنة مع ملكانت عليه في

عهدها الاول ، فاضحت الحركة بحجمها الحالي" ، لا ترتقى

الى مستسوى الاصداف والمبسادىء الكبيسرة التى وضعتهسا

لنفسها . فمن الامور الغرببة التي تلاحظها على الحسركة في

ولم تزد على ماكانت عليه في بداية ظهورها ، بل يعكن القول

بان دورها كان اكثرفاعلية وتأثيرا عبلى السلحة الدولية في

بداية مسيرتها ، من موقفها ودورها الحالي ، فبعادًا يمكن ان

نفسر مثل هذا التناقض في الحجم والعدد والفاعلية داخـل

الحركة ؟ وماهى اسباب حالة القصور والضعف هذه التي

أعترت جسد الحركة بعد مسيرة دامت أكثر من ربع قرن ؟

واخيرا ، ماهي أبرز مظاهر ، الازمة ، التي تمربها الحبركة

مظاهر ازمة حركة عدم الانحياز

في الواقع يمكن تحديد هذه الاسبياب والمظاهر على

مستويين او محورين ، خارجي وداخلي ، فخارجيا ، ماتزال

الحركة تواجه العديد من الضغوط والمحاولات من قبل القوى

الكبرى لتحجيمها وتعطيلها عن اداء دورها . وبالرغم من

مظاهر القبول والاعتراف المعلن من قبل هذه القوى تجاه

الحركة ، الا ان دوافع النيل منها واحتوائها طلت قائمة ا

ستراتيجية هذه القوى ، واستمرت محاولاتها الرامية الى

تغتيت وتعزيق الحركة والقضاء عليها بصورة او باخرى .

وداخليا ، ماترُال حركة عدم الإنحيارُ تواجبه وتعانى من

مشاكل وامراض عديدة ، ابرزهـا ، النزاعـات والصراعـات

المسلحة ، التي تظهر بين أونة واخرى بين اعضائها ، فضلا

من التوسع الكبير الذي أصاب الحركة في عدد أعضائها . مما

أدى الى خلق حالة من الفوضي وعدم التجانس داخل الحركة ،

وتزايدات الخلافات والفروقات بين البلدان غير المنحسارة ،

وبات هناك عدم التزام فعلى بمبادىء وأهداف الحركة من قبل

الكثير من أعضائها ، وغيرها العديد من المشاكل والصعوبات

التنظيمية والإلية التي تغاني منها الحركة وماترال قائمة

بدون حل ، كل هذه المشاكل والصعوبات النابعة من النظام

الدو في ومن داخل الحركة تشكل في الواقع تحديات وقبود امام

حركة عدم الانحياز في ممارسة دورها ، وتعدّ في الوقت ذاته من

الاسيك الرئيسة والمظاهر الواضحة لازمة الحركة وضعفها

ء حركة عدم الانحياز .. والدور المطلوب ،

والسؤال الذي يطرح نفسه ويحتاج الى أجابة واضحة ..

هو ، ماهو مستقبل حركة عدم الأنحياز في ضوءما تقدم و في ظل

ظروفها الحالية والمشاكل والتحديثات المديدة التي

تواجهها ٢٠ . في الحقيقة أن القاء نظرة بسيطة على الواقع

الذي تعيش فيه الحركة في هذه الفترة يجعلنا قلقين على

مستقبل الحركة ، بسبب وضعها الراهن ، واخفاقاتها

العديدة في اكثر من مجال ، ونجلحاتها وانجازاتها الضنيلة .

الا اننا ورغم هذا نرى بأن بقاء الحركة واستعرارها امر

ضروري ومهم بالنسبة لبلدائها والعسالم الثالث بصبورة

خاصة ، والعالم ككل بصورة عامة ، فهي تبقى عنصرا لإيمكن

تجاهله في مسارات السياسة الدولية وفي ظل الاوضياع

الدولية الراهنة ، هذه الأوضاع التي وصفها مسودة نص

البيان السياسي المتوقع أعلانه في نهاية اعمال المؤتمر ، بان

العالم عند مغترق طرق ء فالتوتر لم يصل الى مرحلة التفجر ،

ولكن السلام ليس مستقرا ء . ولعبل مثل هـذه الاوضباع

الدولية والظروف الحالية التي تمربها الحركة تشكل دافعا

جديدا امام الحركة للتحرك الجاد وبما يبوفر لها الفرصية

لاستعادة وتجديد نشاطها وتقوية دورها وزيادة فاعليتها .

ولكن كيف السبيل الى تحقيق مثل هذا الامر؟ أي بعيارة

اخسرى كيف يمكن للحركة ان تستعيد وتعبرز دورها

وفاعليتها ؟ وماهي السبل التي يجب على الحركة ان تتوصل

اليها ، والامور التي يجب عليها ان تضعها في اولوية سلم

في الواقع يمكننا القول بان المهمة الملقاة على عاتق الحركة

اهتماماتها في الوقت الراهن ، وفي المستقبل ؟

And the second s

الوقت الحاضر هو تناقض فعاليتها كثيرا في المحيط الدولي

الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي 🗥 .

التى تشهدها السلحة الدولية .

🛎 دراسات في الفكر التخطيطي للرئيس القائد صدام حسين

النظرة المتوازنة للتخطيط والنمو المتناسب للقطاعات الاقتصادية في ضوء فكر الرئيس القائد صدام حسين

🛮 الدكتور حسن عجلال حسن 🖿

🗷 مقدمة 🖼

لقد اختلفت الإراء الافتصادية كثيرا حول منهجيسة تضطينط التنمية ألاقتصادينة واتجاماتها ، ودار جدل كبير بين الاقتصاديين حول ذلك ، ولكن الناريخ الاقتصادي الحديث محدثثنا عن سفارتين مختلفتين للتنمية الإقتصادية ، هما التنمية الإقتصادية المشوارضة ، والتنميسة الاقتصاديسة غسير المتوازنة . ومهما كثرت الاراء والنظريات في تخطيط التنمية وتبوجيهها ، تبق الخصبوطنية هي التي تحكم منسار التنعية ومنهجية التخطيط لذلك الاقتمناد

ان مفهوم نسفاريسة النسو التسوازن (Baianced Crowth) التي جَمَاءُ بِـهِمَا الالتميادي (نيركسة) Nurkse: تشير ال ان الجهود للوجهة تحو تنعية قطاع اقتصادى معين لاتنفس عملية النمو الاقتضادي في البلدان النامية ، وذلك لأن تنمية قطاع معين دون غيره . قد يباتي بلحنداث اضرار عبل الاقتصاد ، تعدم امكانية اجراء تغيير هيكل في سنار التعلور ليقية القطاعات الاقتصادية لذلك تكون هذه الطريقة (طريقة تنمية القطاع الواحد) في مناسبة للنعو الاقتصادي في الدول المتقدمة لتوفر الإمكانات الاقتصادية الشاصة بها ، وعليه ضان نظرية التنمية المتوازنة ، تبري أن المسار الأمثال للنصو الاقتصادي هو ل تحقيق التوازن اثناء عملية التنبية الإقتصادية في الملاقات الإفقية بين القطاعات ، إي الشوارن بين الإنشطة التي تخدم الطلب الإستهلاكي النهائي وذلك عن طريق اقامة مشاريع مختلفة بشكل متنزامن يسند بعضها البحض الاختر ، بحيث تشكل يعضهما مسوف للبعض الإنسر ويسؤمن بعضها التنطبينات تخضها الأختر لن السلع

ان هذه التقارية ﴿ حَقْيَقْتُهَا هِي بَعْتَابُةُ رَدِّ على الدعوة التي نادى مها الاقتصادي (البرت هيرشمان) (A Hirchman) واخرون لاتباع اسلوب التنبية غير المتوازنة باختيار قطاع او قطاعات قائدة تلخذ على عاتقها نشر عملية النبو على القطاعات الاخرى في مراحل واحتقته ، مقتمسرة في ذلك عمليت التمنو الإقتمنىادي نيوصافها سلسلة متصلة من اختسلالات التسوازن القسطاعي والانتسطة الإثناجية للخنافة ...

وتناسيسا على ما تقدم ، أن التخطيط الإقتصادي المعتعد على التنمية التوازنة يشير الى ان جميسع قبطاعيات الاقتصياد الوطني مشنو بنسب متساوية ، قمن الوجهة العملية من الضبووري أن يبؤدي هنذا النبوع من التحطيط الى نمو يتناسب مع تطور القطاعات والانشطة الانتاجيسة في الافتصالا الوطني وذلك لان هذا النعط من التخطيط يستهنف عدم تركير القرارات الاستكمبارية في القبطاع المبنياعي فحسب وانعيا في القيطاعيات الأشتريء الرراعية ، النبقيل ، الطاقية ، الحدمات ... ويذلك فأن التخطيط المصحوب مالتنمية المتوازنة مبين بأن النسو في قطاعي الاستلغار والاسلهالاك يكون بنسب متساوية ، ويمكن لن يتحلق ذلك فيما اذا وضعت الضطط الاقتصاديية النبيية عبل الامس الاستراتيجيات ذأت التنمينة

🛎 فلمبغة فكر الرئيس القائد صداء حسين 🖪 في التنبية الاقتصادية المتوارنة

للد دعا الزئيس القائد مندام حسن ال غبرورة أن تكون ستراتيجية التخطيط الاقتصادي ف العراق قائمة اسلمنا عل نظرية النتمية للتوارثة والتمو للتناسب لللطاعات الانتصادية وقد تجل ذلك من خال لسهاماته فلكرية والتقلينة في هنة الخلل الا يشول سابته إطوال التطابن التساب مسال التوازن تن القطاعات في رسم افلق تطورها) وبقسد وفتمو التوائل الأطاعات الاقتمسان الوطفي في تقاوم الكلنة مندام خسين ، ريادة انتاج كل أنتاح بن اللطاعات الاقتصاحة ال THE REAL PROPERTY. الالتعاليات التفرق الانتجال نعوا ول موجولة اختنان سرانيجة الثمية القوسيقين السراق خيال الفندرة cities and landering threaten LANGE BELLEVIEW OF THE PARTY OF لسقن وجبابة التحالط ويشتلل عل ذلك بشعر واقتار فن جال برجة حروبات النمار السائمة التسارية وخطا التسا المسالة حالكتم فلراش فارضوعية

الى ان خطة التنمية القبومية للسنبوات (١٩٧٠-١٩٧٠) . قد هدفت الى نمو القطاعات الاقتصادية السلعية (الزراعة ، والصناعة ، والبناء والتشييد ، والماء والكهرياء) والقطاعات الاقتصافية التوزيعية (النقل والمواصمات ، وتجملوة الجعلة والمفرد ، والبنوك والتامين) فضلا عن قطاع الخدمات الشخصية . وذلك بمعدلات نمو سنوية تأوق مرونة نمو الناتج المحل الاجمالي أي أن تكون مرونة نصو هاتيث القطاعيات بالقيياس الى النباتح المصلي الإجمالي اكبس من الولصد الصحيح ، بيد از واقع التطبيق قد حال دون تحقيق مثل هذا التوازن المطلوب.

إلى الوقت الذي البيئت خيطة التنميسة القومية للسنوات (١٩٧٦-١٩٨٨) نتائج وبهذا القول ، يضع القائد صدام حسين البصابية ، اذ حققت اغلب القطاعات الاقتصادية معدلات نعو فاقت مروتية نعو النائج المحل الاجمال ، وعلى الرغم من عدم تحقيق التوازن القطاعي بموجب هذه الخطة بشکل کامل . فقد جری توکید مشروع خطهٔ التنمية تلقومية للبطوات (١٩٨٩ـ١٩٨٩) لتحقيق سبسنا الشوازن بسين القبطاعسات ان عدم تحقيق مبدا التنمية المتوارثة بين

قطاعات الاقتصاد الوطئي ، يعرى بالاساس الى تباين النمع القطاعي والثاجم عن الطبيعة المتباينة للطاقات الاستيعابية للقطاعات الاقتصادية ، زيادة على دور الانسان بوصفه عاملا اقتصاليا مهما في مختلف الإنشطة الاقتصادية غلاا لم يحسن توجيبه الانسان بشكل فعال ؛ فانه يشكل عنصر اعاقلة الألية النمو المتوازن ، لاسيما اذا علمنا أن النمو المُقوارَنَ في الطروف الطبيعية ، يتطلب كحد الني . استجابة متوانية بين المخطط .. التنمية والتحويل الاستراكي ذلك لأن قاتون والنتج ، ولاريب إن ذلك أمرا صعبا في مجتمع متغير ، وتكون الصعوبة اشد اذا كان ذلكم للتغير سريعنا ، وقد شخص القالد عبدام حسين اهمية هـذا الجانب عندما اشار ألى مُسرورة (تحقيق التوازن بِينَ السّوسع في مسلحة النطبيقات الإشتراكية ، وبين النضج الاجتماعي والمستوى الفكري الذي وصل اليه الشعب) لأن ذلك يعد في حقيقتهو احدا من الشروط الأساسية لتحقيق نظرينة التنمية الاقتصادية المتوارثة . .

🗷 تخطيط التكامل القطاعي 🗷 في فكس الرئيس القبائد صدام

يتمسرف المثئ الإمسطلاحي شقهبوم التكامل القطاعي الى المتناسب الموضوعي للولجب بسين القطاع الصنساعى والقطاع الزراعي في مرحلة معينة من مراحل الشطور الاقتصادي ، اي هو الاستجابة للتبادلة لكل منهما تجاه متطلبات الاضر من جهة وتجناه متطليات القطاعات الإخرى ومجالات النشاط الاقتصادي من جهة اخرى ، ويعد الشوارن الشامل بين هذين القطاعين ذا أهمية كبيرة ﴿ عملية تخطيط التتمية القومية الشاملة ونلك لأن المشكلة التي تولجه البلدان النامية هي ليست عملية اختيار بين النشأطات الاوليسة والشانويية ، بل هن مشكلة تتعلق بضمان تعميق وتوسيع الترابط والتشاسق المتوازن بين القطاعات المعنية في الاقتصاد وخصوصا قيطاعي الزراعة والصنباعية وثلك توجبود التداخل الكبير بين عنين القطاعين اذ يؤشر ويتأثر احدهما بالإخر .

وفي العراق بات من الضيروري أن تتجه عملية التخطيط الى تأمين افضل علاقه ترابطية وتوازنية بين نعو القطاعين الزراعي والصناعي ، وذلك لأن مسألة النوازن بين هنين القطاعين تكتسب اهمية مضاعفة ونوعا من الخصوصية في الإقتصاد العراقي ، لدُّ انه إرظل مدرحلة التنمية الشاملة وظروفها ومتطلباتها وعملية ألبناء الاشتراكي القييمر يهنا القطر ، تكنون الصلة بسين الزراعـة . والصَّناعة ، هي أحدى السائل الركرية التي يتوقف عل حلها حلا سلمينا ، انجار وحال الكثير من مهمات ومعضلات التنمية الشاملة والتحويل الاشتراكي في القطر . اي أن عملية التنمية لايمكن تحقيقها ، الا من خيلال ازالة التناقض غدم الانسجام وليجاد الترابط يين الزراعة والصناعة ، وقد مثل هذا الجانب

والتكامل بين مختلف فروع الاقتصاد وخاصة حيرًا كبير؟ من الفكر التخطيطي للرئيس

الإرتباطات المعية لهذه القطاعات متشابكة أن

تمتيداداتها الاسامية والخلفية وفي الركاشر

القائد صدام حسين ، فقد دعا سيادته ، عدر طروحاته الفكرية وتوجيهاتيه الراعية ال تحديد الجاهات ستراثيجية التنعية في العراق ، إلى ضرورة السوايق والتنسيق والتكاسل الدليق بسين الشطور المنساعي والثطور الزراعي وثلك ادراكا منه مميقا ان

٢_ صدام حسين ، جـودر اشتـراكية البعث أن يعيش الإنسان سعيدا في مجتمعه ، وزارة التخطيط ، دانرة العلاقات ، نيسان ١٩٨١ ٣- صدام حسين ، الارادة الواعية طريق

تحقيق للمبادئ ، دار الحرية ١٩٧٩ ١-٤. عصام حويش ، التنمية في فكر حزب البعث العربي الاشتراكي ، وزارة التخطيط بلا تاريخ هـ د. عدنان مناتى ، ستراتيجية

الهيكلية التي يقوم عليها كل قطاع . ويتجسد ذلك في مقولتهائتي يؤكد فيها (ان بلدنا يجب ان يكـون بلدا صنـاعيـا وزراعيـا معـا ، والصحيح ايضا هو انه لايجوز وليس معكنا ان تـزدهر الزراعـة ازدهارا حقيقيا في بلننا بدون ان يكون بادا صناعيا ومتطورا في الحلقات الرئيسية للتطور الصناعي التي تعكس قدرته الخاصة وصورة التطور العلمي والتقني بوجه علم ، وكذلك فأن قطرنا العبراق ، لايمكن ان يكبون بلدا صنباعيسا

حلا حاسما للجنل والتقاش الذي داريين الاقتصاديين ومنذ سنوات عديدة ، حول منح الاولوپية لقطاع معين من بين القطاعيات الاقتصىلات ، فقد بسرز انجساء في الانب الاقتصادي يؤكد اعطاء الاولوية الى القطاع الزراعي ، ويثار في الوقت تفسه اتجـاد اخر يؤكد ضرورة تتعية القطاع المشاعي وينبغي الإشارة هنا ال قضية مهمة ، هي ان منح الاولوية لقطاع من القطاعات الاقتصادية والتركيز عليه يعني من جانب اخر بقاء الاختلال في تركيبة الاقتصاد الوطنى وبالتالي عبرقلة عملية النمبو الاقتصادي ، وهـذا في الحقيقة هو المقارى الرئيس لمقولة القائد صدام حسين ، التي يبين فيها ، ان احداث التغير في هيكلية الاقتصاد لايمكن أن يتم من خلال النهوض بقطاع اقتصادي دون اخر مع التاكيد بضرورة تحديد اولوية القطاع الاقتصادي الذي يمثيل الثقيل الاساس في التطور المتناسب للقطاعات الاقتصادية في نـطريـة العمـل البعثيـة ، لايعني اهمـال الارجحية للطلوبة في الاهتمام والنظرة وتعجيل التطور المادي للقطاع الاقتصادي في

القطاع القادر عنى بناء القباعدة الملايسة والتكنيكية للاشتراكية ونلك لأن القائد صدام حسسين يقسول (ان اي بلد مهمسا تسطور في الزراعة ، فأنه لايمكن امتلاك حلقات التقدم العلمى والتقنى الرئيسة ، استيعابا او تقريرا ، اذا ما بقى اهتمامه مقتصرا على لُهِدًا فَأَنَ الْاحْتِيارِ الْأَمثُلِ لَنَـظُرِيةِ العمـل البعثية في هذا للجال انطلق من مبدأ التوازن

المتنفسب والمتطوريين القطاعيات والأهمية النسبية للقطاعات الإقتصلاية مع التأكيد على الدور الرائد للقطاع الصناعي . ولكنّ من دون السقوط في مقولة ان العبراق يجب ان يكون العلم ، ومتغيرات لخرى كثيرة .

مثل هذا التحليل لايلغي ولا يقل من اهمية احد الاحكام المركزيــة في الخطة الخمسيــة ، الذي يؤكد ضرورة ان يكون للقطاع الزراعي ارجحية شبية ، والارجحية الشبية ليست في الاستثمار حسب ، وانما في الاهتمام المركزي يَّعَلَى جِهِةً فِي الدولةِ وللاجهزةِ الاختصاصية

حسين ، لايمكن القول ، بــان التصنيع الذي بعثـل حجــر الزاويــة في عمليــة التنّـميــة الاقتصادية يقلل من اهمية دفع عملية التنمية بالقطاعات الأخرى وخاصة القطاع الزراعي ُبِل يَقْتَفَى تأمين نجاح التنميـة الصناعيـة العمل على النمو المتوازن لمختلف القطاعات الاقتصادية وخصوصا قطاعي الزراعة

🗷 الراجع 🗷 ١ـ صدام حسين ، طريقنا خاص في بناء الاشتراكية ، دار الصرية للطباعة ،

متطورا وقادرا على التطور في ميدان الصناعة من دون ان يكون هناك ربط محكم بين حلقات التنطور الصناعي وبسين الازدهار المطلوب

الحسابات العلمية الموضوعية . وفي هذه الحسابيات ، قبان القطاع الصنباعي دون القطاعات الاخرى هو القطاع الرائد ، وهــو

> (بلدا صناعيا) لان هذه المقولة عبلي اطلاقها تسقط العوامل المتعلقة بالزراعة وما توفره من مواد خمام وسلع وسيحلة للقطاع الصناعي ، بالإضافة الى الجوانب التى تخص الامنَّ القَدَّاشِ العبريي ، وارَّمَةَ الفَّدَّاء في وعليه ان القائد صدام حسين يقول (أن

ووفق هذا التصور التنعوي للقائد صدام

التخطيط في قكر الرئيس القائد صدام

حسين مجلة أفاق عربية

المقدمة:

يتعقد خلال هذه الإيلم .. الاثنين : الرابع من ايلول الجاري ف، بلغراد ، بيوغسلافيا المؤتمر التاسع لقمة دول حركة عدم الانحيارَ يمشاركة معثلين عن • ١٠ ، دولة من أصل • ١٠١ ، دولة ، وجهت لهم الدعوة لحضور المؤتمر .. حيث سيبقى مقعد • كميونيا ، شاغرا بسبب الخلاف الذي لم يحسم حتى الأن على تمثيلها ، هـذه الحـركـة التي وضعت الخـطوط الأساسية لمبادىء وأهداف سياستها في المؤتمر الإول للحركة الذي انعقد عام ١٩٦١ في ، بلغراد ايضا ، والتي انطلقت اقكارها الاولى في مؤتمر ، باندونغ ، باندويسيا علم ١٩٥٥ بحضور أباء الحبركة وسؤسسيها امثال .. نهرو ، عبدالناصر ، تيتو ، سوكارنو ، نكروما .. حيث دعت الى محاربة الاستعمار والانظمة الديكتاتورية ، والي حرية تقرير المصير ، والقضاء على التمييز العنصري بمختلف اشكاله ،

ان حركة عدم الانحيار وهي تستقبل مؤتمرها التاسع في بلغراد ، تواجه هذد الإيام مخاطر وتحديات جمة ومشاكل متراكمة ، وقد اثرت هـذه التحديثات والمشاكل على مسار الحركة ككل ، و أخذت تهدد مستقبلها وتجعل من دورها يتسم بعدم القاعليـة على الساحة الدوليـة ، وبساتت تتعـرض لانتقادات شديدة ، وتساؤلات عديدة تدور حول التشكيث بأمكانية بناء الحركة واستمرارها في ظل الظروف الدولية للراهنة والتي تختلف عن الظروف والاوضاع التي ظهرت في ظلها الحركة لأول مرة على الساحة الدولية .. ومنها على سبيل المثال ، ماهو الدور الذي تمارسه الحركية الآن على صعيب الحياة الدولية ؟ وهل استطاعت الحركة ان تحقق ما اعلنته من اهداف بعد مسيرة اكثر من ربع قرن من عمرها ٬ و أخيرا . هل تمكنت هذه الحركة ان تكون بالفصل قوة مؤثرة على مجريات الإحداث في المحيط الدولي ، وفي مسارات السياسة

ونادت بضرورة اقامة علاقات دولية جديدة قائمة على اساس

الدولية ؟ .. كل هذه التساؤلات تلزمنا الى التعرض وبشكل مختصر الى بدايات ولادة الحركة ، والمتغيرات التي رافقت ظهورها على الساحة الدولية ، والتحديات والشاكل التي تواجهها في الوقت الراهن . لكي نستطيع ان نستشرف الخطوط المستقبلية لنشاط الحركة ، ونحدد بدقة ساهو المطلوب منها وهى تعيش مناسبة عقد مؤتمرها التساسع و ، بلغراد ، عاصمة يوغسلافيا ، البلد الذي شهد انطلاقة هذه

الحركة وتأسيسها رسميا في مؤتمرها الاول علم ١٩٦١ فاذا ما حاولنا أن نوجز وبنظرة سريعة ونحن في نهاية عقد الثمانينات . مسيرة الحركة التي نمند الى اكثر من ربع قرن من الزمان .. قائنا سنلاحظ وبجِلاء بأن حركة عدم الانحياز قد شهدت عبر هذه السنوات من مسيرتها الكثير من المتغيرات والتطورات سواء كان ذلك على صعيد مفهومها وتوجهاتها ومواقفها على السلحة الدولية او على صعيد تركيبتها وما الت. اليها اوضاعها من تبدلات وتطورات .

انشأة حركة عدم الإنحياز وتطورها

لقد نشأت حركة عدم الانحيار في أعقاب انتهاء الحسرب العالية الثانية ، بعد ان شهد العقم انقسام المجتمع الدولي الى قطبين رئيسين وكتلتين متجابهتين .. الولايات المتحدة الإمريكية والاتحاد السوفييتي . وتصاعنت حدة التنافس والصراع بينهما في ميادين مختلفة ، ومضاطق عديدة من العالم ، وشرعت ۽ الحـرب الباردة ۽ التي طبعث الحيـاة الدولية باثارها في الانتشار والتوسع وامتدت لتشمل مناطق عديدة في كل من أسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ، وفي هذه الفترة بالذات حـاولت بعض الدول الحديثـة الاستقلال ان تتلمس لنفسها خطا متميزا ، وان ترسم نهجا خاصا بها يقوم على الاستقلال عن الكتلتين المتصارعتين وستراتيجيلتهما واهدافهما وخططهما القائمة على التوسيع والسيطرة ومد التفوذ فيمختلف مناطق العمالم . فكان د عدم الإنحيار ، الطريق الذي تلمسته هذه الدول كافضل نهج يمكن ان تتبناه ن علاقاتها الخارجية في تلك الفترة وفيما بعد ايضا ، فنبذت منذ البداية سياسات التكتل والإحلاف العسكرية ، ودعت الى ضرورة الحفاظ عبى الاستقلال الوطئي ، وهذا ماتجبلي في مؤتمر ، باندونغ ، عام ١٩٥٥ ، الذي يعدُ نقطة الانسطلاقة الاولى لحركة عدم الانحياز ، وتجسد بشكل أوضح في المعايير التي حددت للانتماء للحركة فيما بعد في مؤتمر ء القاهرة ء التحضيري علم ١٩٦١ ١١ .

علما بان جنور هذه الحركة وبداياتها الاولى تمند الى فترة ماقبل الحرب العالمة الثانية . وتنغرس أصولها التاريخية في تجارب نضالية وسياسية وفكرية للعديد من هذه البلدان المستقلة حديثا ، والتي رأت أن من مصلحتها الابتعاد عن الصراع القائم أنذاك ، بعد ان ادركت ابعاده ومخاطره على استقلالها وامنها وسيادتها ، وهكذا ظهر هذا النهج في المحيط النولي لا كبرد فعل عبلي الاوضاع السبائدة في تكبل القتارة فحسب ، وانعا تجسيد لتطلعات شعوب هذه البلدان نحو عالم يسوده السلام والعدل والأمن والاستقرار . عالم تتمكن فيها من صيفة استقلالها وتنمية وتطوير بلدانها ، فارتبطت مفاهيم هذا النهج الجديد منذ البداية بمبادىء الاستقلال والسيادة والحرية والعدل والسلام ، وتيلور أطار دًا النهج ونضجت مضامينه ومفاهميه فيما بعد في سلسلة المؤتمرات التى عقدتها باسم (قمة حركة عـدم الانحياز) ابتـداء من مؤتمر قصة ، بلغراد ،عام ١٩٦١ المؤتمر التاسيسي الاول للحركة وصولا الى المؤتمر الثامن الذي انعقد في، هراري ، عاصمة زيمبابوي عام ١٩٨٦ .

حركة عدم الانحياز في المحيط الدولي ،

تمكنت حركة عدم الانحياز وفي بداية تشوئها الرسمي في أوائل عقد الستينيات (١٩٦١) ولفترة من الزمن أن تلعب دورا تشييطا على السباحة الدولينة ، من خلال نشباطاتها ومواققها وتحركلتها الفاعلة التي كلنت صداها في المحاضل الدولية ، والتي برزت من خلال العديد من المقترحات والمشاريع وللبنادرات التي قدمتهنا الحركنة حول مختلف انقضايا وللشاكل الدولية والإقليمية داخل المنظمات الدولية (هيئة الامم المتحدة .. وغيرها) وخارج هذه المنظمات

في هذا السبيل ليست بالمهمة السهلة ، ولا الدور المطلوب منها والهيئات الدولية ، فضلا عن جهودها المستمرة في تشجيع هو بالدور الهين والبسيط ، بل تقع على علتقها مهمة صعبة . وتحفيز القوتين العظيمين علىحل الخلافات والمسلئل العالقة ودقيقة للغاية ، فتحقيق مثل هذا الامر لايتم ، باعتقدنا الا بينهما بالوسائل السلمية وعن طريق المفاوضات . وشهدت بقعمل الجاد والسريع وعلى عدة مصاور وفي اكثر من الحركة منذ فترة السبعيثات وحثى وقتنا الحاضر تطورات رئيسة على صعيد مفومها ونشاطاتها ومواقفها على المستوى

اولا . ضرورة القيام بصراجعة شاملة وجذرية لكيفية وغبع اهداف ومبيلاىء ومعايير وعموم سيباسة الجركة وستراتيجيتها موضع التطبيق . واجراء تعديلات ضرورية عليها ، وتطويرها بالشكل الذي بتلامم والواقع الدولي

ثانيا · العمل بالسرعة المكنة على مصالحة المسلكل التي تعترض الحركة وتؤثر على مسار حركتها واهمها في رأينا في الوقت الحاضر هي (الخلافات والمنازعيات المسلحة) بين البلدان الإعضاء في الحركة ، وضرورة أيجلا صيغ ملائمة لحل مثل هذه المنازعات بالطرق السلمية للحد منها مستقبلا

ثالثا . البدء بترتيب الاوضاع الداخلية للحركة ، ودراسة هذه الاوضاع بشكل مستفيض وواقعي وعلمي ، وتشخيص اسبك وعلل الضعف والقصور التي أنتابت مسيرة الحركة

رابعا : العمل على تطوير وتنمية وزيادة التعاون المشترك بين بلدان الحركة على الصعيدين الاقليمي والتناثي وفي جميع المجالات من اجل تعزيز هالة التضامن داخل الحركة وتقويتها في مواجهة المخاطر التي تواجهها الان وفي المستقبل ، مع وجوب اعتماد وسائل وصيغ جديدة وعملية لتوظيف اكثر فعالية للموارد البشرية والمقية والامكانيات الاقتصادية في

هذه البلدان خدمة لشعوبها واهدافها خامسا خضرورة اقامة مؤسسات وأليات فاعلة تكون لها صفة الثبات والدوام للعمل على تضطيم وتنسيق نشاطات الحركة وأمورها التنظيمية والفنية ، والسهر على متابعة قراراتها وضمان تطبيقها .

سادسا : وضع نظام علمي جديد لأسلوب اتخاذ القرارات داخـل الحركـة ، وفيما يخص عمليـة التصــويت عليهـا ، ووجبوب ادخيل عنياصر (الجيزاء والالزام) ضمن هيذا

سابعا : تحديث نظام للعضوية بشروط ومعايع جديدة اكثر واقعية والزاما ، وذلك تجنبا لأثار البّوسع وما يخلقه من مشاكل داخل الحركة .

ثامنا . عدم قبول طلب أية دولة في الانتمامالي الحسركة على حساب مصلحة الحركة ومبادئها حضاظا على استقالاليتها وفاعليتها ، فالمهم ان تقتصر الحركة على البلدان غير المنحازة غعلا وقولا ، حتى لاتصبح الحركة كيانا غير متجانس وغير مستقر . وتتحول بالتالي الى ، هيئة أم جديدة ، على مستوى بلدان العالم الثلاث .

تاسعا واخيرا: لابد من تبني ستراتيجية مشتركة ذات أبعاد ومضامين اقتصلاية وسينسية وفكرية لمعالجة كافة المشاكل ربات التي تعترض سبيل الحركة الإن وفي المستة والابتعاد قدر الامكان عن اتخاذ القرارات الطموحة كثيرا ، والتوصيات غير القابلة للتنفيذ ، والتي تدفيع بالبعض الى توجيه النقد للحركة كونها ، مكان للكلام الكثير والعمل القليل . ١١٠ . أن تحقيق مثل هذه الامور التي ذكرناها انفا هو امر مهم وحيوي ، لانها ستساعد الحركة على الوقـوف على قدميها من جديد ، وتعينها على الاستمرار ، وتقوي موقعها في التعامل مع الإزمات النابعة من النظام الدولي . ومحاصرة الإثار الناجمة عنها ، بحيث تتمكن الحركة من أن تقلل من المحاولات الهادفة الى النيل منها واحتوائها ، وبالشكل الذي يعيد للحركة فاعلينها وتأثيرها في الحياة الدولية.

الخاتمة :

ان حبركة عدم الانحياز وهي تعيش هذه الاينام عقد مؤتمرها التاسع في. بلغراد ، ما زالت تواجه العديد من، المصاعب والمشاكل السياسية والاقتصادية ، التي تستدعي مئها المعالجية السريعية ووضع الحلول الصبائية لها وبالرغم من تفاوت وتباين وجهات النظر يشان النتائج التي سيخرج بها المؤتمر . الا أن الجميع يتطلع وياهتمام متزايد الى أن تكون مناسبة انعقاد هذه القمة فرصة جديدة أما ح الحركة لان تقوم بالدور المطلوب منها ان تلعبه بجدية ازاء العديد من القضايا المطروحة امامها ، خاصة تلك التي تطرح نفسها بالحاح على جدول أعمال هذا المؤتمر وكما كان الحال إر مؤتمراتها السابقة ، وهي قضايا ومشاكل سياسية واقتصادية ، ابرزها الوضع الراهن بين العبراق وايران وقضية الشرق الاوسط ، فلسطين ، وازمة لبنان ، ومشكلة قبرص . وتطورات الوضع في كمبوديا ، والجنوب الافريقي ، كنك الوضع في امريكا اللاتينية ، وقضية سرع السلاح ، فضلا عن القضايا الاقتصادية وأبرزها ، النظام الاقتصادي الدولي الراهن ، قضيـة التخلف والتنمية ، ومشكلة ديـوز الدول النامية .. الخ ، وهكذا فان حركة عدم الانحيار وهي تعقد مؤتمرها التاسع تقف الان على مفترق طرق ، وتمر بامتحان صعب ، وعليها بذل الكثير من الجهود لتجاوز هذا الاختبار ، وتاكيد دورها كقوة مؤثرة وفاعلة في المحيط الدولي و في مجريات السياسة الدولية ، فمستقبل الحركة ومصداقية دورها يتوقفان في حقيقة الامر على مقدار نجاحها في تخطى ماتو اجهه من مصاعب ومشاكل وتحديات .

المراجع : ١- حول هذه المعايير انظر ، د . محمد نعمان جلال ، حركة عدم الانحياز في مغترق الطرق ، مجلة السياسة الدولية ، العدد ۱۹۸۷ ، ۸۷ ، ص ۲۵ .

Fouad Agami, the Fate of Non-alignment, _r Foreign Affairs, Vol. 59, No. 1, 1980-1981, p.

٣ حيث بلغ عدد اعضائها الإن (١٠٢) دولة مقارنة مع عدد الاعضاء في المؤتمر الاول للحركية عام ١٩٦١ وفي بلقراد ، البالغ عددهم انذاك (٢٥) دولة .

Pranay Gupte, Much Talk, Little Action, _1 Newsweek, S Sept. 15, 1986, p. 4.

بالفعل اعداد وكر سكني في منطقة سيع ابكار ليكون

مقر اختفاء الرفيق الكبع صدام حسبين وهكذا مكث الرفيق القائد في الطابق الثاني من هذا الوكس الذي سكنت علثلة احد الرفاق ف طلبقه الاول وقد وضع عند يِعْدِ الغَرِقَةُ التي سكتُها القائد المناضَل من الداحُـلُ

ضوء لحمر لتنبيه الرفيق الكبير في هالة وجود خطر او وعنول زائر الى البيت ، وفي الساعة الثالثة من يعد ظهر يوم الرابيع عشر من شهر تشيرين الاول عيام

١٩٦٤ ، اشتعل الضوء الإحمر في الغرقة ، وبدأت لحظات الترقب ، وبعد دقائق صعد الرفيق الذي يسكن الطلبق الاول من الوكر واخبر الرفيق الكبير صدام حسين بان البيت مطوق من قبل اجهزة الامن والشرطة والانضباط العسكري التابعين اى السلطة العارفية . نهض الرفيق صدام حسين وحمل مسسه

كانت هنك اعداد كبيرة من رجل الامن والشرطة

الموقف صعبا ، ولامجلل للهرب بلية حلل فاطرق

ُ سنرمي من معنسي عدة طلقات الي فوق لاشعر

سكان المنطقة بما يحدث هذا واجعلهم يتعرفون على هويتنا كفناضلين بعثبين ولكي نعرف كتلك هجم القوة التي تحيطنا من خلال رد فعلها ثم نقدر الموقف

حسين عدة عيلرات نارية من مسسه الخاص الى اعلى

معدها انهبالت مثات الطلقبات من كل جبانب ونزل

الرفيق صدام حسين الى الغرقة وارتدى ملابسيه بهنوء تام بينما كان رجال الامن والشرطة وغيرهم يقتشون كل شيء ، وعندما اكتشف وا قوائم بساسماء

المعؤولين عن تعنيب المناضلين البعثيين امسابهم

- ارجبو أن لا تعرفنوا اصحاب الدار ال شيء بسبينا لانهم لا يعرفون شيئا عنا ، فكل الذي يعرفونه انتا اميدقام لايتهم ونجن شيوفه وفعلا فقيد كانت العنائلة التي تمنكن الوكر لاتصرف الرفيق القناشد بالشكل انها تعرف فقط أسمه الحركي ف نلك الوكر [مسلمي] او الرفيق سامي وهكذا اقتيد المناشل

الكيسير صدام حسسين الى الامن العاسة وهو مكيسل بالحديد وحين شاهد سيانته جمعا من رفاقه المنظلين صاح بلهجة بنوية : / انه حينو لم اضاف : عل الانسان ان يدافع عن قيمه السينسية بالدرجة الاوق

ويدافع عن قيمه كرجل يالسجة الثانية .. ثم نقاوا المناقبل الكبير صدام حسين الى سجن لنفرادي في معتقل التلجي ومتعققل الزفيق المناشل الكسع إلى جن رام (١) ۾ معمنکر الرخميد وغن طريق زيارات

العوائل للمعتقلين تم مد جسور التنظيم مرة اخرى ويدات النشرات والتعليمات توزع وتنتشر في كل

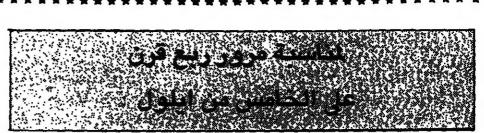
تظاهرة في المحكمة 🛎 أحيل الرفيق الكبير صدام حسين الى محكمة امن

ـ أنا مناضل في حزب البعث العربي الاشتراكي ،

🗷 في السجن رقم (١) حلول المُناشِل الكبير وعدد

الخلت عن طريق عائلة احد المنطين ، مناشير من

وصعد الى السطح واستطلع الموقف .



حكدا من الاصل

بطولةشعب عظيم تمثلت فىشخص قاندعظيم



■الخامسمن ايلول عام ١٩٦٤ تجربة نضالية فريدة في حياة الحزب والشعب

هكذا اعاد الرفيق القائد صدام حسين بسناء الحسزب ورسم نسضاله العسظيم

اعداد : سامي الزبيدي

🗷 لم يكن الخامس من ايلول عام ١٩٦٤ يوما عابرا في حيساة شعبنا في العبراق . لقد كنان يوم امتحسان للصمود ، والقدرة على رسم صورة مستقبل الكراق ، فغى هذا اليوم قامت السلطة العارفيسة التي طعنت ثورة ٨ شبط من الخلف وتسلمت مقاليد الامـور ، برج ثمانية عشر الف مواطن عراقي ـ ومعظمهم من اعضاء حزب البعث العربي الاشتراكي وجماهيره ـ ق المنجون والمعتقلات في محاولة منها . للقضاء على الحزب وعلى افكاره الثوريية مستغلة في ذلك الكبوة التي تعرض لها الحزب واثارها النفسية والاجتماعية على اليعثنين ، وكانت المرحلة في تلك الفتسرة تقتضى اعلاة بناء الحرّب ليكون اكثر قدرة في قيــُدة نَحْطُل الجماهير تحق المستقبل ..

لقد بدات ملحمة بطواية في الصمود والرجولة منذ نك اليـوم ، ولنتعـرف .. لمنـاسبـة مــرور خمسـة وعشرين عاما على امتحـان الخامس من ايلول عـلى بدايات تلك الملحمة وتطوراتها ، ودور القلئد الغا صدام حسين حفظه الله فيها ...

■ بعد ردة تشرين وسقوط تجربة الحرب في قيادة السلطة بفعل التامر اللا لخلاقي الذي تعسرضت له ثورة الثامن من شباط ، عقد في دمشق المؤتمر القومي المسابسع الاستثبنسائي لحسزب البسعث العسريسي الاشتراكي ، الذي شارك فيه الرفيق المناضسل عندام مسين بعد ان ترى العراق سرا عن طريق الموصل ، وبعد عودته حمل معله مقررات اللؤتمر التي عمل الحزب على توزيعها وبناوسع ننطاق داخل بغنداد وخارجها ومئذ تلك اللحظة بدأ العمل على اعادة بناه الحزب بللستوى الذي يستطيع معه قيسادة نضال الجماعير .. وهكذا تم طبع متشورات وتعليمات الحزب بواسطة جهاز طبع (رونيو) جلب الرفيق عندام حسين معه من سورية وتم نصبه في احد اوكار الحيزب في منطقة الحارثية ، وقد طبع عليه اول منشور حزبى ونشرة داخلية للحبزب كتبها الرفيق صدام حسين بنفسه ، وهكذا تـوالى طبع النشـرات والتعليمات ومقررات المؤتمر القومي الاستثنائي على هذا الجهاز الصغير الذي اطلق عليه الرفيق المناضل صدام حسين لقب (الرفيقة) اعتزازا به .

كان الرفيق المناضل صدام حسين حفظه اش في تلك الفترة في حركة دائبة من النشاط والحيوية وخلال فترة قصيرة تم مد الجسور بين الحزب وجماهيره في كل الواقف والعتقلات والسجون كما استبطاع الحزب ان يشكل شبكة تنظيمية ترتبط بالمعتظين في السجن رقم (١) والسجن المركزي ومعتقل خلف

السدة ومعنقل التلجي وغيرها من الاملكن التي كان يرُج فيها الرفاق في كل مكنل من القطر ، وعبس هذه الشيكة اوصلت مقررات المؤتمر القومي السابع الىكل الموقوفين من اجل التعرف على اخر تطورات الموقف الحزيي والنتائج التي توصل اليها المؤتمر .

شهادة المناضل الكبير

 يقول المناضل الكبير صدام حسين حفظه الله ق معرض حديثه عن تلك الايام : دلقد انفل صعبود حزبننا الحكم العارق واطار

صوابه ، ظم يكن هذا الحكم الهزيل يتصور ان حزب البعث سيتجاوز كبوته ويخرج من النكسة وهو اشد صلابة وقوة من قبل . لقد استطاع حزينا العظيم ان يستيعند قوتنه وتنظيمته شبلال مندة قليلة اشارت استغراب الإعداء النين لم يكـونوا ليتصـوروا ان البعث له هذه القدرة الجبارة التي مكنته من اجتيارٌ محنَّتُه العميقة بشجباعة وبسبلة ، كانت انهاء التعنيب تصلنا اولا باول وبعبارة اصح انباء التفنن في اساليب التعذيب وعلى سبيل المثال فان احد الرفاق ألئين عنبوا انذاك استمر معه التعنيب ثلاثة عشر يوما بدون انقطاع . كانت كل هذه الامور تجري في وآت كنان أيه ادعيناء الوطنية يتحدثون عن حكم القانون وكانت تجري في نفس اوقات التمذيب عمليسات سعلب للبيسوت التسي يلقسي القبض عسلى

على طريق النضال البطولي

 عمل الحزب في تلك الفترة وباشراف مباشر من الرفيق صدام حسين حفظه الله على تأجير مجموعة من النور لتحويلها الى اوكار حزبية وأسكان عواثل بعض الرفاق فيها من باب التمويه . في منطقة الداوودي اقيم وكر للحزب وفي منطقة

المنصور اقيم وكران وفي منطقة الهندية اقيم وكران ايضًا لحدهما مقابل السدة والثاني قرب المسبح ، وفي منطقة العلويثة اقيمت ثلاثية اوكار احبدهنا اعبد لاجتماعات القيادة القطرية والثاني سكنه احد الرفاق القياميين والثالث سكنه رفيق اخر ..

وفي منطقة السعدون وبالضبط قرب مديرية الامن العامَّةُ (يبعد عنها ٥٠٠ م فقط) اقيم وكر سكنتــه عائلة احد الرفاق ﴿ الحرّب .

أما في منطقة سبع ابكار فقد اقيم وكرانُ احدهما منكفته عائلة رفيق في الحزب والثاني قريب من سكتة أحدى العوائل الحربية وفيه تم اعتقال الرفيق صدام حسين حائله الله .

اضاقة الى هذه الإوكار فان بيوت البعثين جميعا كانت قد فتحت أبوابها لاستغلالها في المهام النضالية

في هذه الإثناء كيان الحزب قد اشترى ارضيا في منطقة الكمالية وبوشر ببنائها لتستوعب اكبر كمية من السلاح والعتاد لغرض استخدامها في العمل النضالي من لجل الجماهير .

🗷 وفي الايسام الاولى من شمهر ايلول عبام 1974 وبالضبط في اليـومين الاولين منـدُ بدأت مـلاحقات السلطة العارفية لعناصر الحزب وجماهيره وقد اعلن الحرّب في تلك الفترة حالة الإنذار القصوى في اجهزته للتعرف على مليحدث من تسطورات وملاحقتها ومن تكريات تلك الايام ، انه في احدها حدث أن مرت سيارة حربية كانت تقل الرفيق صدام حسين بالتجاه احــد الاوكسار في منطقة الداوودي . وكان بسرفقة الرفيق

القائد مجموعة من رفاقه وحسين وصلت الصيارة الى

BORNES SER AL PROPERTY DE L'ANNE DE L'AN

مسافة غير بعيدة من الوكر القصود نزل الرفيق القائد صدام حسين من السيارة وسأر ألى حيث بأب الوكر وضغط على جرس بلب الوكر ، وظل رفاق القائد في السيارة ينتظرون ويتابعون الموقفُ .. فتحت الباب وخرج منهأ اثنان من رجال الامن وهجما على القللد صدام حسين الذي واجههما بشجاعة نادرة وهدوء رائع وسألهما :

ــ هل هذا بيت سليمان العبد ؟

المتعاضرة الكيدر

حبلاني الشعف

الترافيان

وحسر فالسرا

المالة المالة

فبهت رجلا الامن للسؤال وتوقفا لحفظة . لكنهما شكا بالامر فما كسان من الرفيق صدام حسبين الا ان اخرج مسيسه واطنق منه اطلاقة واحدة جعلت رجلي الامن يهريان من امامه .

وبدات السجون والمعتقلات تغص بللناضلين البعثيين ، وكان لابد في هذه الفترة الحرجة من عمل

شيء يعزز من معنويات المتقلين وجماهير الحزب قكتب الثاشل الكبير صدام حسين بخط يده تشرة حزبية وببانا للحزب وتم طبع التضرة والبيان بشكل سري في كلية الحقوق عن طريق احد الزفاق الوظفين فيها ، وكان لتوزيع البيان والنشرة اثره البالغ في دعم معنىويسات الرفساق داخىل السجسون والمعتقسلات

ومن المواقف الشهودة في تلك القترة العمبيية من بصوته على شريط كاسيت وبعثه عن طريق خطوط

ضبط هذه الاسمساء والعضاوين في احسد الاوكسار الحربية ، اصب الرعب والهلع الإجهرة القعية

يعد الضامس من ايلول عمام ١٩٦٤ وبعب الهجمة الرجعية العارفية على المرب وجعاهيره كان لايد من وضع خطة تكفل صعود الحزب وجماعيره

وحين اشتد النضال وعظمت الواجهة الح الرفاق الحزبيون على رفيقهم الكبير صدام حسبن بضرورة الاختفاء بأى شكل لأن السلطة العارفية قررت الكيش عليسه بساي شكيل بن الاشكسال ويثت عب ونهب

المواجهة الكبيرة للسلطة العارفية

نقد اشرف القائد المناضل صدام حسين على تفاصيل

الحزب لتقسه في مواجهة اعدائه وقعيلا قلم الرفيق الكبير مدام حسين بمنع عميات كبيرة من القنايل بعد أن كلف أحد الرفاق بشراء علب السكائر المناسبة

وجواسيسها في كل مكان من اجل هذه المهمة ، وتم هو القالد الله مندام حسين مقتله الله ورعاة .

من مناضل الحزب الهرب مِنَ السِمِن لان ضرورات التنظيم الحزبى ومتابعة نشاطات الحزب ونضله تقتفي تولجد المناضل الكبير خلرج الصجن ، ورسم صدام حسين الخطة وبوشر بتنفيذها .. الحديد تستشدم لقطع القضيان ، وذلك لقطع الشبائيك ، و بدا العمل يصمت كل مساء ، احْتير شبك احدى للجاميع وأل مساء كل يوم يبدأ احد العتظين بقص احد قضبان الشباك وما أن يقترب القص حاقة القَصْيِبَ يِتْرِكُ لِيطَلَّى بِالصَّيْعُ مِنْ أَجِلُ الشَّوِيهُ ، وهكذا العارفية ، وعرفت أن الحزب لن ينسى اعداته ومن استمر العمل على هذا الحال واعطيت التعليمات الى يمس اعضاء الحرب بسوء ، الرفاق الحربيين في الخارج بوضع سيارة خاصة عند

الجهة الخلفية لمعسكر الرشيد ف خدمة الرفاق على ان يكون الهروب ليلا واجل تتفيد الخطة بسبب اطلاق سراح عدد من المعتطين وكان الناصل الكبع صدام حسين ينتظر اطلاق سراح وجية لخزى لكي لايعرال الهرب اطلاق متراح الإخرين ، وحدث أن أجرت أدارة السجن تتقالت بين المعتقلين فاشلت مصاولة الهرب ق المرة الأولى ، لكتها تحكف بعد أن وقيع المسافيل الكيم صدام حسن خعلة جنيدة ، صمح تلاقيلها مَنْ قَبْلُهُ بَدِقَةَ مِتَنَاهِيهُ وَتَحَقِّقُ الْهِرِبِ فَأَمْسِحِ ٱلْنَاهِيلِ الكبير خارج السجن وينظك مفي في أيادة المترب ومسيرته وراح يشق طريق النفسال المعي عثى توج بلورة ١٧ ـ ٣٠ تمور العظيمة علم ١٩٦٨ 🗷 وهين مُللكن لحداث ٥/١/٤/١٠ وما جري فيه لينوم . في زمن الانتصارات العنظيمة التي فنادها النافتل الكبير ضدام حسين يلروح التقبالية تاسها وبالحكة البالقة التي هو عليها دائما فانعا تعود ال الفارغة من مسوق السراي ، وقد ثمت تجربية أول ترس تعلقنا فنه الكثير واستطعنا بالزادة الزاعية والإصرار وللثابرة ال تحوله الى فوة عليية جبارة قَلْبُلَةً مِنْهَا فِي مِنْطَقَةَ تَكْرِيثُ وكَانُتُ الْتَجِزِيَةَ بَاجِحَةً . تعقلت في اللورة ومسترها الإنساني للرحب .. الله أحداث الإله الإنفية الإنفادة المُلمة المُلمة المُلمة ارتباطا وتيقا بالقائد للفيرورة وان القاريخ سيسجل دائما حكاية شعب تمثل بيسكل وحكايسة بطأر تعلسل بِشْعِبِهُ دَلْكَ الشَّعِبِ هُو شَعِينًا فِي الْمِرَاقِ وَلِكَ الْبِعَالَ

الدولة ، وفي الجلسة الاولى تطوع الكثير من المحامين من البعثيين وجماهير الشعب للدغياع عن صدام حسين المنافسل العظيم ، وحبين وجهت الاستلة التظليدية الى سيالته اسمك ، عنواتك ، عملك . اجاب الرفيق القائد بصوت المناضل المسؤول عن كذلك كان جواب بقية الرفاق . وهكذا تحولت محاكمة الرقيق الكبع صدام حسين الى تظاهرة حقيقية لحزب البعث العبربي الاشتراكي قبادهما الرفيق الكبسير المواصلات الحزبية الى اذاعة معشق ليذاع من هنك .

حياة الحزب للرفيق القائد صدام حسين أن سيكته قلم بتسجيل كلمة خاصة الى المناضلين البعثيين

وحين اذيعت الكلمة من اذاعة دمشق احدثت دويسا هاثلا في الاوساط الحربية والحلعة ايضا والتي كانت تكرس جهودها للقيض على الرفيق القائد ، وفي هذه الفترة كانت اخيار تعديب البعثيين في السجون العارفية تصل اولا باول للرفيق القائد ، فأوعر الى الاجهزة الحزبية خارج المعتقبلات بتسجيل اسساء اعضاء هيئات التحقيق وعناوين بورهم وحين تم

امام هذه الهجمة وتعرض السلطة الرجعية الحاكمة ن الوقت نفسه لاخطار لم تكن تحسب حسابها ، وفعلا

تقيقة في معركة المواجهة مع السلطة العارفية ومثها صنع القنابل اليدوية من علب السكائر بغية تسليح جانب الرصافة ، وتنفيذ متنزه اور في منطقية كسره وعبطش وتنفيذ مشتبل ٢٨ نيسان وتبطوير زراعية مداخل بغداد وغابة بغداد وغابة صلاح الدين

■ ثاني اكبر مشروع تصفية في العالم ■ الجمهورية • نفذت امانة بغداد الكثير من مشاريع التصفية في بغداد . فما هي اهم هذه المشاريع التي تم

ـ مشروع تصفية المجاري في الرستمية الذي اقيم في عام ١٩٦٠ وافتتح في عام ١٩٦٣ والذي اجريت عليه ثلاثة توسعات هائلة . ففي عام ١٩٨٠ مـدت خلاله شبکة مجاری بطول (۱۷۵۰) کم وبعد عام ۱۹۸۰ جرى توسعات لخدمة شبكة محارى جديدة بطول ٤

كم وكانت سعة التصفية للتوسع الاول هي لخدسة

(٧٥٠) الف نسمة والتوسيع الثاني لخدمة (٧٥٠)

للف نسمة والتوسع الثالث لخدمة مليبون ونصف

وبذلك يكون مجمع التصفية ل الرستمية يستوعب

لخدمة ثلاثة ملايئ شخص فقط في جانب الرصافة

وقد كلف التوسع الثالث فقط (٤٥٠) مليون دينار

اما مجموع كلفة التوسعات الثلاثة منذ عام ١٩٨٠

وتنفيذ شبكة مجارى المياه الصحيبة والامطار

للعديد من مشاطق بغداد وبطول حوال حوالي

(٢٥٠٠) كم وانشاء ٢٢ محطة ضخ للمياه الثقيلة

ومياه الامطار والمشتركة في جانب الكرخ و٧٤ محطة

_ وقد نفذت مصلحة اسالة ماء بغداد التابعة لامانة

بغنداد مشروع مناء الكرخ وتبوسيع مشبروع مأء

الكرامة وتوسيع ماء الدورة وانشاء اربعة خزانات

ارصفية في جانب الرصافة وانشاء مشروع ماء المدائن

مع خزائين ارضيين وانشاء اربعة خزانات عالية في

الجمهورية : نالت امانية بغداد المرتبة الاول في

السبساق الوطني . كيف حققت ذلك ومساذا وفسرت

سبعد ان تلقت الامانة توجيهات القائد المنصور صدام

حسين حفظه الله ورعاه لتنفيذ الواجب في حملة اعمار

معينة المدن وبتنفيذ ضوري . هذه الحملة واجب

وطنى ، انها حملة وطنية جسدت التوحد العراقي في

معركة البناء مثلما تجسد في سنوات المنازلة ، وان

هذا القرار في تكثيف جهد الدولة لاعبادة واعمبار

وتجميل مدينة المدن . لما كان بالامكان أن تعمس

- ولقد حصدنا ثمار الحملة في اعمار البصرة وبطاقة

(۱۵۰۰) موظف و (۲۰۰) الية متخصصة باجهزة

فنيبة واصلت العمل ليبل نهار . ووضرت مليبونين

و (۱۳۸) الف دينار بعد ان انجنزت العمل بنزمن

وأن منتسبى الامانة رجال معركة البناء اسهموا

بشكل اساسى بحمايتها من خطر الفيضان ، بالتكامل

وتنفذ الامانة وأجبها الان في بناء الفاو مدينة الفداء

ويؤاية النصر العظيم . اذ تم اتاحة الفرصة لنا لنيل

شرف المساهمة فيها . إضافة ال تنفيذ الإماية لشاريع

کبری خارج مدینة بغداد کاسهامها فی اعمار مدینیة

المُوصِل ، لان طابع الإمانة لم يعد خدميا تقليديا ، فقد

اضيفت البها مهمات جديدة . فقد الحقت بها منشأت

سيلحية كبسرى مثل فنندق الرشيد وجنزيرة بضداد

ومجمع الاعراس والاشراف المباشر على جميع المرافق

السياحية . والحقت بامانة بغداد المكتبات العامة .

واصبح بعهدتها بناء المدارس وصيانتها وتحملت

مُسؤُولِيات اساسية في درء خطر الفيضان عام ١٩٨٨ عن العباصمة الحبيبة بغنداد . وعهدت اليها

الإحراءات التنفيذيية الخاصية بانتضابات المجلس

الوطنى والتعداد العام للسكنان ، وكذلك جناءت

مساهمتنا في مشروع مدينة بابل الاثرية العام الماضي

كتجرية اولى للعمل خارج بغداد ، بعد الحوار الذي

اجريناه مع المهندس خماله عبدالمنعم رشيد أمين

-بغداد عاصمة الحضارة ، وعاصمة المجد السياس ·

وكانت بغداد وماتزال راية خفاقية في سماء الاسداع

والفكر والطموح الحضاري . وهي ألتي تكسرت على

صخرة صمودها وتضحيلتها وبذل ابنائها كل احقاد

وبعد فان بغداد التاريخ والحضارة اغنت التراث

الإنساني بعطائها الذي لاينضب له معين . وهي في

تطوراتها المعاصرة تجيد هذا العطاء وتبعث الامل

الواثق بان العرب يملكون مفاتيح بناء مستقبلية

ومواصلة جهودهم الخيرة لخدمتة الانسانيية مهما

كانت طبيعة وحجم الضفوط والمؤمرات التى

يواجهونها ... وماخلود بغداد بماضيها الزاهي

ومجدها العتيد وحاضرها المسرق الأدليل يجسد

حقيقة أن البقاء ثلامة التي تبني حياتها بعرق الإباء

وتحمى الارض والمنجيزات بيدميانهم وتتبطلع

زهرة محمد

جانب الرصافة ومشروع ماء الدورة .

🗷 الرتبة الاولى في السياق الوطني 🖀

تنفيذها خلال سنوات الحرب ٢

فهو (۱۸۰) مليون دينار .

اخرى في جانب الرصافة

🖀 السيد الإمين .

اليصرة بهذا الشكل الرائع

مع الجهد العراقى الصادق

بغداد نقول :

الحاقدين واطماع الطامعين

■ واضاف السيد الامن قائلا

🗷 السيد الامين



النصر حقيقة عراقية مؤكدة والهزيمة شامة سالنسبة لاعداء العيراق . لان الإنسيان العيراقي الجديد يمثلك كل مقومات الاقتدار وكسب المعارك للنى انسمت بالاهمية السوقية وكبان لذلك تاثيره الكبير في صد الربح الصغراء التي فللت طوال تعانى سنوات ثهب من قم وطهران على مدن العسراق كافئة بيبما فللت بغداد السيلام والخبر والمحبثة شامختة مثلها في ذلك مثل مقية مدن العراق الاخرى واخسنت نتطور عبرانينا بابتينة شاعقية وشوارع عصبرية وجسور معلقة وخطوط سريعة ، وعلى الرغم من ان العدو قد مسرب مساهندها ومندارسها وبيبوتها وشوارعها بالصواريخ فاز الحياة فللت تتدفق في هذه الديمة العربقة . ومع هذه العلامات المضيئة ﴿ احياء المديمة الثى بقى العصل فيها جباريا طؤال سنتوات الحرب لتجميلها وتطويرها وحول النهوض الكبع الذي شهدته بخداد.خلال فترة الحرب يتحدث السيد خالد عبدالمنعم رشيد أمين بعداد قائلا.

القائد صدام حسينُ حفظه انه . و بعد تتحقيق النصر والسلام عل العدو الإيراني المتضطرس وعلى الذين ارادوا النيل من بغداد ومن مجدهاً ، ومن عظمتها . ال مغداد اليوم رغم القطور الحاصل فيهاستشهد سنقتلا عظيما لتكوز كما هو الطموح سواء كان على مستوى الخدمات الموجودة وصيانتها والحفاظ عليها او تقدیم خدمات اضافیسة او علی مستسوی التعاون الجباد والمثمر بسين الموقطن وحضافته على المتوجود وزمادة تعلقه بممثلكاته وحبه للمدينة وخدماتها التي نصرص امأنية يجداد على ادامتها وصيبانتها فتشاريعنا الكثيرة وطموحاتنا للمستقبل اكثر فنحن مستمرون في بناء اسواق جديدة في بغداد وتستمر عملية بذاء مدارس جذيدة ولأسيما في اطراف المديثة والمنطقة المركزية من بغيداد التي تشكيو من فلة الدارس ، وتعمل على زيادة المتشرهات والمحداثق لإنها رئات تتنفس من خلالها بغداد واهلها .

والامانة مستمرة في توفير للاه والخدمات الاخرى كالتضفليف والمجتاري ، وكنفك تبليسط الشبوارع والارصفية في الاحياء للجنيدة ، وتنطوير المشاطق النجارية بتصديث الارصفة وزرع النبسانات ف شوارهها وسلحاتها لتكون مناظرها بهينة ومريحنة للانظار والنفوس

🕿 انجازات في زمن الحرب 🖴 الجمهورية الجبرات امانية بغداد الكشير من الشاريع الانطبائية والزين الجزيب الرفيا ان محصل على صورة عن علم للشاريخ ٢٠ ﴿ ﴿ * اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ 🖿 السيد امي بغداد :

ـ سَقَلْتُ امَانَةُ بِغَدَادَ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَجْازَاتُ فَي بِغَدَادُ للفترة من ٧٩ ــ ١٩٨٩ اي فترة قيادة الرئيس القائد صدام حسن حفظه أن للحزب والدولة . فقد انجزت الإسانة نمب الجندي الجهول ، وتمب شهداه فعسية صدام . وتعلوبهر شارع حيف وشارع ابي تؤاس ، وهي صدام السكين في السينيـــة ، وخنسا اسواق مركزية في (حي الشعب ، حي العندل ، حي المستنصرية ، يغداد الجديدة ، البياع) وعثبرين مركزا تسويقيا ل مناطق مختلفة من بغداد ، وعشرين سوقا شعبيــا في مدينـة صندام . وعصارة وقـوف السيئارات في شبارع السعندون . وعمارة وقبوف السيارات في مسلصة التصريس . وعمارة والبوف السيارات في سلحة الرصافي وعشرة مسايح في جانبي الكرخ والرصافة (خمسة تقع في مدينة صدام ، أثنان في الشملة والأخرى في البياع وحي الرسطة ويلدي الاسانة) ونصب الشهيد عبدالوهباب القبريبري ومدرسة بلاط الشهداء وجبزيرة بغداد السيلحيثة وانشاء اسواق شعبية في العديد من مناطق بغداد ، وترميم واحياء العديد من الدور التراثية في مشاطق (الكاتلمية . بياب الشبيخ ، شيارع حيفا) وترميم القيرة اللكية (الحدائق والماشي الخارجية القط) وانشاء معبل طابوق لبي نؤلس والمتحف البغدادي الذي يشهد نزايدا في اعداد زواره النين وصل عددهم ال عشيرة الأف زائن شهريا ، وتباثيث العدييد من الشوارع وسلحات منينة بغداد وانشناء سلحات لبيع الغواكه والخضر (الصلاوي الشعبيــة) وانشساء جميور لعبور للشباة في العديث من مناطق بغناك وانشاء مدارس ايندائية وثلثوية ق العديد من مناطق -يغيداد ، وهنس المعلة الوطنية لتشييب الإبنية الدرسية ، وتعلوير سوق الفرّل وهذه عي ألرة الأول

التي تمارس فيها تطوير الاستواق القبيسة وأخادة



في ظل القائد المنتصر ازدهرت بغداد وعاد اليها مجدها

وتطوير شارع كرادة داخل . وتطوير سوق الصغارين الذى يتمتع بسمعة عربية وعلنية

وكفتت لمسالة الحقباط على المنباطق للتراثية في بغداد اهمية كبيرة في اعمال الإمبانة ضمن تضطيط المنبئة المستقبل لميشرتب عليه من شائير قومي ومعنوي كبير على مدينة بغداد كمركز لعاصمة العراق ولا احد مراكز الحضارة العربية ولاتنبع الاهمية من الحفاقة على النسيج العمراني والحضري في بغداد من ضرورة الابقاء عليه كقيمة تاريخية توثيقية تسجل حسب . بل في ضرورة الجفاظ على هـذا التواصيل الحضاري بين المافي والحاضر والستقيل ايضا . لقلك قامت الإمائسة بأعنداد براسات واسعسة لادامة وتطوير هذه المناطق وخاصة في مراكز بغداد .

وتعد هذه الإعمال تجارب جادة في المحاولة لخلق هوية جديدة لبغداد . وانها بالتاكيد سوف تساعد على تحقيق الطابع المتعيز الذي نصبوا اليه جميعا لتحقيقه ، هذا اضافة ال جهود امانة بغداد الكبيرة في المفاقة على المناطق التاريخية في بغداد والسيطرة على الثمو والعمراني الحديث داخلها لضمان عدم تشويه نسيجها وطابعها التاريخى

الجمهورية وشبهت معيثة يقداد مسائى كليرة كالإسواق والعصاران المحصورة و قلب المنطقة التراثية ، وحينما لعند العمران الحديث في بغداد -المركز وملجاوره من اسمواق ومخازن جنامت يشكل مغايرتا انتسم به فن العمارة البغدادية التي ورئناها في العديد من لفيائي للقبقية واخذت طابعا تقيديا . مما جمل هذه المناطق ذات نسيج مختلط ، والحديث افقدها التوازن العمراني ؟

المدى البعيد بتطوير المدينة البغدادية القديمة على

اسس معاصرة وقامت بصيانة مجموعة من المناطق الشرائية التي تحدثنا عنها . ولما كمانت النهضية العمرانية من السعة والشعول فان ذلك تطلب خطة تصعيم معماري تحافظ على طابع وملامح كل المشاريع الإسكانية الضخمة كشارع حيفا والخلفاء مستلهمة خصوصيتها منفن العمارة البغدادية ومراعية لروح

🖿 تحولات كبيرة في مجال الطرق 🖿

الجمهورية . للطرق هي احدى المجالات المهمة

مدينة بغداد في مجال الطرق " ■ السيد امين بغداد ـ تم تصنيف الشـوارع والطرق حسب تسـلسلهــا الوظيفي ضمن حركة المرور وتطوير المرور السريع

وكذلك زيبادة اعبداد الجسور ونصب الاشبارات الضوئية لتشظيم حركة المرور وايجباد تقاطعيات متعددة المستويات وكذلك تنظيم النقل العام وتطوير شبكة المرور السريع وعزل حركة السابلة عن حركة المركبات . كشبارع صلاح الدين الإيبوبي للمبرور

والرئيسية في مدينة النصر والسلام . وفي جميع المدن

الكبيرة في العالم . فما هي التحولات التي شهدتها

للمرور السريع بطول ٢١ كم وشارع القادسية للمرور السريع بطول ٦ كم مع تقاطعات جسـور سلحـة ام الطبول وشارع 11 تعور بطول 0 . 2 كم وشارع يربط سلحة النسور بسلحة حلب مع الانفاق والمقتربات وجسر على شارع الكندي وانشاء ثلاثة جسور على شارع فلسطين عند تقاطعه مع كل من شارع المثنى بن حارث الشيباني وشارع بور سعيد وشارع الثورة . وتقاطعات شارع المطار الدولي مع ثلاثة جسور لربط المناطق في طرفي شارع منظار عندام الدولي وجبيل نىسان في بابل والسواد الترابية شمالي مدينة بغداد .

🛢 غابات ومتنزهات 🖀

الجمهورية ويقال كافت بغداد محقوفة بعدد كبير وكثيف من البساتين المشهبورة بجبودة تمبارها وسحرها وجمالها . اضافة ال تاثير ذلك على تلطيف مناخ المدينة صيفا وتخفيف مدة التلوث البيئي فيه على امتداد اشهر السنة . فهل ان اهتمام الامانة بتنفيذ مشروع غابات بغداد الذي يتضمن انشساء عدد من الضابات حنول بغداد جنزء من اهتمامها بناحيناء # السيد الامين

انشاها ابو جعفر المنصور عام ٧٦٢ ميلادية والتي اثارت في الماضي اعجاب المؤرخيين والجغرافيين في تخطيطها وتحصينها المتين وباستواقها وشنوارعها التى تربط قلب الدينة بجسور الخندق الاربعة التى تؤدي كل منها الى احد المداخل الاربعة في سور المدينة

والان بقيت امانة بخداد تعنى بزراعية المناطق الخضراء لمدينة بغداد وبزراعة المتنزهات والغابات والحدائق والاشرطة الخضراء . وذلك باعداد خطة زراعية سنوية وادامة المزروعات وتطوير الحندائق والمتشرهات لعصوم مديشة بغداد . والمساهمة في مكافحة الافات الزراعية ضمن مدينة بضداد وبيع العسل والمساهمة في بيع الشتلات من خلال مشاتل

■ ومناذا نقذت امنانة بغيداد خيلال سنى الجيرب المفروضة على قطرنا ٢ - اعلاة تطوير متنزه الزوراء وفق تصاميم جديدة .

وتنفيذ معظم المسلحات الخضراء لشروع نهر الخير صلاح الدين الايوبي ، وتنفيذ متنزه الحبيبية ق

السريع بطول ١٣ كم يمند من مقتربات جسر المثنى والى شارع مطار صدام الدولى وشارع محمد القاسم

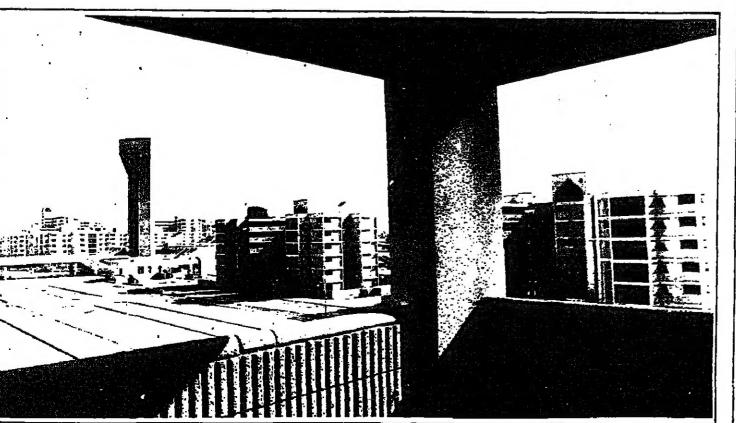
ـ تبوات مدينة بغداد السلام مكانية رفيعة منيذ ان الخارجي ، اضافة الى بساتينها وسحر جمالها .

والذي يبلغ طوله ٢٦ كم وتنفيذ مشتل ومتنزه خالد بن الوليد وتطويس حدائق تضاطعات قضاة الجيش والبالغ عددها ٦ حدائق وتنفيذ متنزه الرشيد الذي يقع في مدخل معسكر الرشيد وتنفيذ مشتـل ومتنزه

■ ظلت بغداد شامخة ومتدفقة بالحياة الكريمة رغم انوف الاعداء

العدو اراد تعطيل عملية البناء فابت بغداد الا ان تشمخ





🕿 ابهى صورة وحال في ظل القائد 🖿 انتعشت مغداد وعاشت ابهى صورة وحال (قال سماتها الحضارية ، وتـطوير شارع ١٤ رمضان ، 🕿 الحفاظ على الطابع التراثى 🕿

🕿 نسيج مختلط من القديم والحديث 🖀

🕿 قال السيد خاك عبدالمنعم رشيد امين بغداد حصار التوجه وفي ضوء تنوجيهات السيث الرئيس القائد مسام حسين حفقه اث للمحافظة على المناطق الشراثية وتعميق اتجناه ايجاد الحلول الضلجعة الموجودة للمسكن البغدادي القديم والمسالجنات التخطيطية الجديدة للمدينة العربية القديمة من النواحي البيئية والتخطيطية والمعمارية وابرازها في التخطيطات العاميرة يبالشكل القديم الذي يريبط الإصالة بللغاصرة ، وهذا مادعا اليه السيد الرئيس القائد مندام حسين حفظه اندق اجتماعه مع اعضاء ورئيس نقابة المهندسين في العاشر من تشرين الاول

وشرعت امانة يغداد في ضبوء هذه الحبالة وعلى

TOTAL STATE

از حال البشاط النفاق العب يدعو الى القلق القد شح حميور أُ العدوات والمحاصيرات حنى بات يتعد عبل الاصباسيع وقبلت المنسورات الثى نعالج فصنابنا أالعر مركتب ودراسات لقد كار للمؤلفات الفنية الثي تتناول سبر أ الصامح الراحلج مكاملها فهي ال جانب الثعريف والنونيق تصيف للمكتبة العراقينة جهودا بحبيت تعيد الدارسي وتحسن الكناب للتقدد بصمصرانهد حبطوات

الكيما مندارهن لدائستها عصاوار اي هر هدد الكتب ورعد الحاجه اق رًا هندا السوع من الكلب فيان كلب ﴿ العجبُ الطمي الفني تعسب عن أوافعنا نعاما ويكاد لامريقتصر يُّ، على الفرجمة وفي مستبرة الحسركة . الصية العرافية اكثر من موضوع رٌّ يعكن از يكون علاة لكتاب عدا المبادة الونسانقيسة والارشيعيسة وطلاب معاهد وكليات الصون على مُّ تصاس مباشر سع هدد الحسالة -🥞 ويسرداد حجم المعاساة لدى طلبة الدراسات العليا

هذا الموضوع يقف على خبط مواز تماما للنشباط النظرى العام ر اي مناكبان عبل شكيل بندوات ومحاضرات . واذا كانت الابحاث والكتب نشاطا نظريا يبعث تاتيره على المدى البعيد فان المحاضرات والعدوات تؤترفي الحياة التقاهية

وموضوع الندوات وجعهورها هو مقياس نجاحيا اننا بحاجة الى مناقشة هيذا الإمر والبحث في عوامل جذب جديدة تكون فبادرة على النائع في الناس وحتهم عل المتنابعة . ولذلك سبسل كقيسرة . استحداث موضوعات ننظرية وتطبيقية عبلى نماس هيبوي مع القضياييا الفنيية والتقيافيية ؟ المطروحة في السماحة الينونية اضافة الى طرق تنظيمها والاعلان عنها ومتابعتها اعلاميا بباختصبار البحث عن المقيب والمشوق وتمهيد سبل النجاح

🗷 خولة ابراهيم 🖫

Compagned to proper

وصف اللامرثي أذا كان لابد لمنا أن نبدا من البداية ذاتها التي أثارت هذا الموضوع . فلن تكبون هناك نهايات مطلقة يمكن الركون البها مادمنا نصدد موضوع واسع كنير النضاريس كالعقد الفس واحسب اننا تعلمنا بالمبارسة العملية والنجيرية الطويلة . أن لعبية (المدح والدد)

البدانية . هي نقصر عمرا من الاعمال الابداعية التى تواجهها بوسائلها الساذجة وهي بتانيح سرعان مايداهمها العطب لقاء ابة هزدريح وعلى أساس من هذا الفهد الاوالي لعملية البقد الفنى فقد اترت ان اعلق حديني هدا بطرف واحد مر اطراف مقالة الكانسة (سازك الإعرجي) التي أثارت فيها عسالة على جانب كدير در الحساسي الاوهى العلاقة القانمة بين الناقد والمبدع وموقف كل منهما نجاد الاخر تحت عدوار والشركة المستحيلة إ حريدة الجمهورية الخعبس ٢ اب ١٩٨٩ ـ ومانعيني هنا هو ان تشكل هذه الإفكار لئى شدور حول البشياط البقدي بشكيل عاد اضافة مجدية لما جاء في تلك المقالة الاسيما از النبراكة نضم طرفيا بألنيا لايمكر اعفاله حيو و المقلقي او المتباهد ۽ الدي يعمل الهدف النهاني لكل مر توجيات العافد والداع المدع

وما دمنا مطبح و وحاصة في رامطة بقاد الش) في الإيافل بحد ثلك السركة على أبواب الفكر الحر المستدير فلا تدخلها الاوهى منقله ساسلحتها الجارحة فاز اول مايعسيا تساوله في هدا الموضوع هوار تنورع الادوار سين اطراف العطية توريعا عقلانيا مفعنا سروح عاليـة س الفهد والنجرد الإحلاني

بهدا المفعى نحبرنا ابه مقاربه جدلية مار الموقف الاجدى هو الدى برنكز على اعتبار الععل النقدى كرهان الما يتعلق لتحليلينه المنادىء التي يمكن للفكر ار يعمى الولوج على استأسها الى المعرفة وايسر لهدد الفوة الفكرية الحق ي دلك إلا بتعليب تصوراتها الخالصة من النسوانب وهكدا يطرح المشروع الذقدي مفسه حالما يتدهل التماس الضرورة في مجال الندوق الجمالي. وهو بظهر هما فر حالته الحرة عندما سدرك باي حق تماقش الاعمال الفنيه وماي روح ومادا ينتطرنا من ردود فعل ازاد كل ذلك أعير أمنا لانستطيم از بضع مثل هذا العابون الإحلاقي الأضبي سروط شديدة الدقه تقود استاليب النحليل بناضاءة دواخلها لنبيار كيفيه انصالها سعضها سخل

ولا يمكن في مصل هدد الحسال لحكد جمال ان يكور مقبولا كمكه دوفي الا ادا شار بابغيا مر ضظرة تاملينه وهكدا ابعكن لمنل هدا الجسر المنشرك از يحدث اشرين اولهما عقبل ازاء جماليات الفر . وتافيهما تجريبي يجعل من الدوق الفنى برهاما على تجدر النغافه وسميلا لقهمهما وكلاهما يقضيان بنا ال عضاءات الفن الرحيب في هذا الضوء - يعكن أن معتبر الهدف الإساسي للنقد هو اتراء الوعي الداني للمتلقي واسراكه في تلمس الابعاد الداخلية للأتار الغنية تدنطوير ملكاته التحليلية عن طريق عقد الحبوارات الصامقة مع تلك الائار - وهو ما بؤدي الى تعميق وعيه بداتيته الخاصة . كما يؤهله للانخراط في

عطية التفسير التاويلى لما يشاهده في متلحف الفن ومعارضه وو المجموعات الفنية الطبوعه وهو مايؤدي بنا في البهايــة الى ارساء فساعدة العساء الذائي - التشاركي لقيد العز العالية - دور ال ندع للزمن مهلة يقرر فيها - نباية عنا - مايمكن ان يفعله ازاء الاقنعة المستعارد التي نحجب وجه الحقيقة الفنية عيا

إعمل حتى اراك

ومنا دعنا تجنرف باز الفز معنى سالحقنائق الذائمة والتجارب الذائمة والظواهر الدائية التي تخلق ردود فعل دانية مختلفة للوضوع معين من خلال النظر الى الحياة الإنسانية في زمر عا ولما كانت قوانينه الخاصة نجري بعكس قوانين العلم الذي يعنى باقرار الحقانق الموضوعية والوقانع الذهنية والظواهر النابئة لذلك . لاينكر ان تكون هناك مطلقات نهانية في النقد بصورة عامة وعلى هذا الاسساس تنتهي الصيغة الجمارحة في النقد اذا عرفنا بانه ليس مواجهة مع الاخريز وانما هو قبل كل شيء مواجهة مع الذات . كما انه استكشاف لتقافة الغنان من خسلال عمله . وهذا مايدنينا من عالمه الى الحد الذي يبدعوننا الى مصافاته وليس الي مقاضاته او مجافاته . لان الناقد ليس قاضيا . بل هو مجرد مشاهد منفعل

بعد غياب ليس بالطويل عباد قصر الثقافة والغنون الى نشاطه . فقدم ندودً

للاستادة ، نبيلة عبدالمنعم ، من مسركرُ

احياء التراث ـ جنامعة بغيداد . نحت

عنوان - مشكلات التحقيق في المخطوط

العاربي ، تعرضت فيها الباحثة الى

المشكلات الحقيقية التى تواجه المخطط

الهادىء مثل (فانواتو) توازي

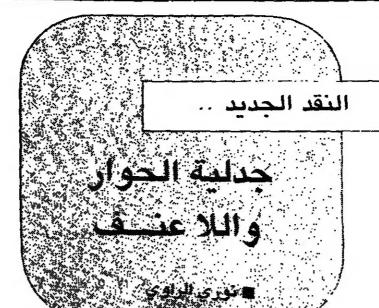
إ تاهيني) جمالا ولكن هذه الجزيرة

الهادنة مرتبطة باسم الرسام الفرنسي

بول غوغان الذي عاش فيها بضع

سنوات وان كانت حيباتيه هي ابعيد

بالكون عن السعادة ، فقد قضى اعوامه



بالعمل الفنى ، وهكنا يتعذر علينا في هنده

الحالة اعطاء سعب واحد على أن النقد الجاد . يمكن ان يقصر عما يعترض له من دور في تعميق فهمنا للفر ومنحزاته قد توجد مناشح للنقد بقدر رعبتنا في السعي لامتلاك اجدرها بالتنوير غيران اي منهج منها ليس هو المهج الوحيد الاكفا لاستلام الاشارات

باتارها فلاعحب اريكوز على درجة لامتناهية

من النعقيد بسبب امتلاكه _ عكس الإدب _ للعنه

المجازية او في حال اخر لابعاءاته الرمزية وهي

لغه تتالف من المواد والخامات الوسيطة . ومر

الاشخال والحجوم والنكويمات المنشاذ في الرسم

على بعدير فالقهما ايهامي معفوض بحصريا الانه

بديل للحقيقة اما في المحت . فهو في قدرته على

قهر العضاء . لذلك فأن اية تعسيرات تعشا جراء

الكشف عريتك الاعمال فكرية كانت امجمالية ام

انشانية الماهى بحد ذاتها تعود لاجتهاد النافد

وتراكد حبرانه و التحليل والاستنباط والي ان

يصبح العمل السي إ في علاقات بالإعمال الاخرى

الماطرة لزمنه } في وتسع مواحث لعين المنافد

وهدف مقير لمنساطه الفكري اشار النكهر مما

حققه الغبار عرافيد تشكيلية البنطلب دراسية

عميقة ورهافة حسراق التناول الذلك الابدالساقد

ان بعقك امتيازاته المواجهة للعبدع وتصحيراته

المضاطرة لعمله الإبداعي وهي دكسا تلخصها

مناهج النقب المعروضة اصفة الخبيع وملكة

المتدوق . وقدرة الشعباع الكاشك ، اخساعة ال

مالايعد مر المهارات والعظم الفكرية والمعرضة

الواسعة كالرؤيسة الناهدة . والتمييز الواعى

والطاقية التعبيريية . والحساسيية الجماليية

وقابلية الربط بين الظواهر واكتشاف العلاقات

الخفية بين نسبح المادة ولعنة الإلوان ، والعين

التشكيلي. والقدرة على التقمص العاطفي من اجل

تجريب فعل العناطقة من الداخيل . اضافية الى

الرصائة في الحكم والحيادية في النظر الى الاعمال

الداخلية في النص صحر محتكم في الادب منلا الي حقيقة نقول تكلم هنى اراك وهو نعيير عر مكان ورمان فعليين اما و العر مبعكر ار مقول . اعمل حشى اراك وهو قول واضح بسبط لابه ماتنكب عن هذا الطريق القويم . الى ان يصبح يؤكد بش الاستعمالات العالية للغر الما تتسم عبل محو منظرد مع انتساع القيد والافكار التي نكتشعها فيها او نمنحنا فرصة لعهمها والاستعتاع

الاستلة ويجيب عليها

اللغة المرمزة

وكما يتحد الفنان بالضوء والغضاء والحركة والصمت والطبيعة . فإن عل الناقد أن يفعل ذلك بطريقته الخاصة التي تؤسر لب القارىء ونستثير طلعت از يغوص في الذات بهدف الوصول الى ضمير النص الغني . من أجبل أغنياء معترضة (الاضر) وليس من اجل الانتقباص من عمل الفناز . انها وقفة هب ثقافية تصب في البيدر الفكسري للمجتمع ، ومن لايتعساسل مسع الفن بايجابية حتى ﴿ سلبيات . بكور خارجا على سراب المهنة ومتنكراً لامانتها . وقد يقضي به الامر . لذا

على نحو مماثل . قد تعمد الذات النباقدة ال اختبار نفسها مز خلال الحصيل النهاني الذي شكلته نقافتها الخاصة فما يعنيه المرء في ان يكون مُاقدا (من وجهة النظر السايكولوجية) هو . از بحيل نجريته الداخلية الى تجريبة مشتركة مع الاخرين تم يعمد بعد ذلك ، الى خلق مساحة لغوية مشتركة بينه وبينهم وفق المعهوم الانسلنى الذي بلخص استجامة المبدع لما يمكن ان بولف حوارا شادنا ضمن عبلاقات طبيعينة لاتنتهى خاتمتها بالتوثر والعنف وملاام الغناز الذي يدم احساسه الثقاق على انه ممثل النخبة . يعرف ذلك ويتفهمه . فهو بالنالي انما يقدم تجربته الإبداعية للجميع . بما في ذلك شخص الساقد . ولايضيرد . ان يكون هندا الناقد رقيبا يتبير

وما دمنا نستطيع التمييـز بين انمـاط النقد الاستاسية التبلائية الاحكيام والاوصياف والتفسيرات . فلا يمكن في هذه الحالة ان بضع العملية النقدية في الراوية الصلاد لمغزى الاسر الجنارح الذي تحدثته في نفس الميدع . بوز ان نظلم النقد بكنامل اغتراضه واشدافه وانتواعه وطرق ابتصباله . واز نتجبرده منز وظائفه الاساسية . بل واز نفرغه من محتواد الانساني من أجل أن يظل المبدع في مملكت الإيطاله فيها نقد ولا قانون ٬ ولعل الجو التقاق الذي يسمح بمثل هذه القطيعة . هو جو ينقصه التوازن . ويعتقر رضينا بمثل هذا الموضع التقاق الشباذ من اجل تطمين نزعة الغيرور التي تتليس نفس المبدع .

فاى حساب دقيق بمكننا تقديمه لمثلق على درجة عالية من الاستعداد الطبيعي لاستيعاب جماليات

للنحات الشاب محمد حسين عبدالله ي

تجارب متعددة انسمت بالجراة مزيد

الغزاء واستشفاف معانيها وفهم رموزها . مادام يعلك الحق ـ بصفته ناقدا بدرجة ما ـ في مطالبة النقد بتنويرات معرفية شاملة تضفى على النص الغني جوا مؤثرا من شعرية الكلمات التي تمنحه قيمة العمل الرفيع

ان هذا هو مليدعونا لأن نتساعل عما يقُلقنا و مواجهة مثل هذه النهاية المؤسية التى الت اليها العلاقة بين الناقد والمبدع . فلا نحد تفسيرا فقنعا لها إلا بما يمكن ان يحيلنا الى خلو سلجة النقد الفنى من التقاليد الراسخة التي تؤسس لفهومه ﴿ رغم ان الضرورات التاريخية قد افروت عددا من الشاقدين الذين بشكلون خطا نوعيسا . يتوازن وواقع حركة تشكيلية مازالت حتى اليوم لم تبرا من عوامل القوى الطاردة في داخلها ، كما انها لم تزل تجد في المحث عن شخصيتها الأصيلة . يل وفي أستسرداد هـويتهـا الوطنيــة من مشتبـك

الإنسان البدبل الذي ينبثق من ثقافة العصر ولعل هذا مليدعونا لان نؤكد على ضرورة حضور دور النافد في حياتنا الثقافية . بـوصفه احــد مشاريع البناء المهمة فيها . وكي لايفقد هذا الموقع الذي يَمثل المشهد الدرامي الراشع في مسرحية الوصال مع الحياة . فلاب لنا ان نضم في يده مشرط الجراح ونخفى عنبه سكين القصباب وبذلك ، سيصبح للصورة وجها اخـر ، يتحول فيه النظر الى مشهد جديد ليناء في حالة صعود : واخر في حالة انهيار . أما قلم النَّاقد . فسنفقد أهميته الثقافية التي يملكها اذا ابتعد عن الساهمة في مصير هذين البنانين

تجاسد الشعر والتشكيل

قد يتعذر علينا الان ان نمنح المشهد النقدى كامل اضاعته المسرحية مادمنا لأنستطيع التبلية

ان الضوء الموزع على لوحات (افرز) يفرضها دون تدخل ادني رمز وما ان نتكلم عن الغربان الجاثمة فوق الحقل حتى نقتلعها من التصويير لتلحقها بالادب . وار لم يكن امامها الإ الدلالة فهر لانشكل عملا . انصا تخرد ، غيربان . تضاط سوداه ، ترقيم ، انما الا يبقى طيرانها صامتا فقط . ف حال كونها مستقرة في الذاكرة

- افليست هذه لوحة صرسومية بلغة الوصف

الوصال مع الحياة

ان ثقافة عللنا العربي برمتها مازالت تفتقر الي

عما وراء المشهد الآ بأشارات ضوئية بتجه اسلنا ألى سليحييط ببالحبركية التشكيليية من طروف وملابسات . وما يترافق معها من شؤون خاصة وعلمة نتصل بحركة النقد بطرف او باخر ، ذلك لاننا نعرف باليقين القابت . از ليس هنك مز روائع فنية مجهولة ﴿ الْفُرْ الْعَرَاقَى . ومَاتَنَاوِلْتُهُ الاقلام بالنقد والتحليل والاشسارة والتنويسه . ليؤلف ترود طائلة من الكتبابات الجبادة التي استمدت معانيها مز صدق المسالجية وعمق التحليل والغة الإساليب وتلوينها الإخبلاقي . ولعل لاابنعد عزلب الموضوع كثيرا اذا مااشوت أتى الْمُقَالَ المُعْتَعِ الذِّي كَتَبِهُ بِسَحَرٍ قَلْمُهُ المُصُورِ . النباقد حباتم الصكر تحت عنوان (الشعر والتشكيـل تواشـج ام تناقـذ ٠} وجاء نشـرد تلقانيا في جوار مقال الكاتبة نازك الذي انار هذه الافكار انه تذكير بإن تجاسد الشعر والتشكيل . هو لوز من الوان التماليف الاوركستبرائي لسيمفونية الحباة وهو شوازز بين دلالات الاصوات والالواز والكلمات في يوتوبيها الشعر والغن فيما تهينونا اللحظة الواعدة لقراءة صورة قلمية رسمها (ميشال ديرمېه) للوحة حقل الغربان للفنان عان كوخ وجاء ذكرها في مضالة

وقفة قصيرة

المعترفوس الزابطة التولية العدران التشكيدة فللواسي

ومطلوع وموسواه البلية بصرافها المعدو موسوي

A CARL COMMENT OF THE COMMENT OF THE

الله المحكمة ا المحكمة المحكمة

العقدي أبني الساعل entral de la comparación del comparación de la comparación de la comparación del comparación de la comparación de la comparación del comparaci



تجربة الفنانين الشباب ، اشكالية .. أم اتجاه ؟

👨 سعد القصاب

لقد بدا واضحا . ومنذ سنوات . أن المعارض الجماعية التي تقام وق اوقات متفرقة سواء ملكان منها دوريا . أو غيرها تتخذ انجازات فنائينا الشباب بشكل ثابت بعد ان ابتعد الفلاب من فنائينا ، المعهودين ، عن هلچس المشاركة ولاسياب شتى . حتى نستطيع القول دونما حرج ان هذه المعارض قد امتلكتها سيادة التجربة الشابة (رغم احتواء هذه المفردة .. لمعنى قابل للمفارقة ، لذا يبقى لهذه الفعالية وقعها وتأثيرها في مسيرة الحركة التشكيلية . حناضرا . ولهنا مايسرر الحديث والحوار عنها . وفيها

ومنخلفًا لصيفة الحوار هذا . هي اعمال الفنانين الشباب في معرض الواسطى السابع ـ والمقام في مركز صدام للغنون . لكونه قياسا لما في اختلاف العطاء . وهو الاختلاف السائد والممثل لهم . بجانبه الإبداعي النوعي ولحجم المساركة فيه وبدءًا علينا أن لانتسى لن كل ماهو شاب ، هو تجريبي ومضاهر . وصوارُ لروحية عصر - وواقعه بما يحمله ، وتلك بديهية نحيدها ، ولكنها بالامر الواقع الذي علينا ان نتقبله . لان ذلك يعني معارسة الوعي على علاته ، ونقصي اهمية ماهو حقيقي

والمتابع لاعمال الشباب . يجد إن اسلوبية الطرح فيها تتخذ صياغات تتراوح بين التعبيرية . والتجريدية . و ﴿ التجريبية الخاصة ﴾ . وتلك في محتواها اساليب ﴾ ذات نزوع شكل قابلة لاحنواء خصوصية المعلحة وامتلاكها لصرية التجاربة .

مز هذا يعتمد الشياب صفة - ألحداثة - ومغامراتها . وغالبا ماتصاول هذه المغامرة اكتشاف المساحة المخصصة لهما . والبقاء فيهما . وتأثير ذلك كخطوات مشروعة في سبيل التاسيس . والإضافة وتبقى علاقة المتغير .. والنزوع نصو الاضافة . حبوارا معناد - انن ضادرتك التفاصيل . وسيلة اجرائية لفهم كلية الشروع الإيداعي ومداد

يقول (ارتولد هاورد) حول العملية الفنية وانارها انها ، لاتستمد قط أيا من ﴾ فاعليتها . . وقيمتها من الترامها بيعض المعليم التجربيية التي يغترض اسقلالها ﴾ عن شخصية المشاهد ، ولكنها تستعد فقط من الحقيقة ، المائلة في انها تبعد حلجات فعلية عينية قابلة للتغيير وتتعين تاريخيا ونفسيا . وليس في مقدورنا إن نتبين يُّ بمعزل عن هذه الحلجات الاسباب التي من اجلها ثنال قيمة بعينها او معيارا بعينه إلقبول والاعتراف في حقل الغن . .

الذريبتديء الفن كي يعطي معناه ، ويصل يحقيقته الي ضرورة لابد منها ، فهو بهذا اعتبار لحتوى المأرسة التي تؤسسه في كونها النقد الجميل للحداة ومثل عذه 🧗 العلاقة تتحقق ، بشروطها الموضوعية حيثما تتغلب قناعة العمل الفني ضد ماهو هامشي .. وعاير . وذلك لايكون باعتماد الصدفة بمفردها (رغم رسزيتها) اثناء

الأنجاز ، بل التعسك بالعصرية وهي الحالة المحلة بخيرتها .. واهمية معناها . لقد خبر الفن الطليعي بتجاريه الحبيثة المتلاحقة هذين المارستين ولكنه انحاز للفعالية الثانية . لاحتوائها صُمنا الاهتمام بكيفية التعبير وليس الاحتياج اليه فقط . حيث تخلق القوة الابتكارية الفن الذي يمتك القدرة على التصدير وتخيل الفعل المثالي مع العقم . فافتان كما يقول فرويد عليه ان ، يعثر على طريق العودة ال الواقع ، ، فللعرفة الاثمر الغني لذاته .. خيطوة اولى تجاه فعله الصحييح . اي

أن فنانينا الشباب . باكتسابهم طريق ، الحداثة ، ونظرتهم الى العطى بجانبها الخاص ، قد وقعوا في فخ ، الشكل ، الشكل الذي يحلول ان يصبح اسلوبا . عتى حينما يقصى .. معناه جانبا . باعتماد فكرة ننداولها ، ونتحمس لها في ممارستنا . من ان الفن التشكيلي . هو فن الشكل المرثي ، وليس فن ﴿ معنى ﴾ الشكل المرثي . وقيادٍ محاولة التاسيس على المارسية وليس على وعيها ، لذا فظما نكتشف في لوحيات 🧗 الشياب وعى الجيرة وشكل اللوحة الثقف

حيث يطفا حس الصدفة . والبحث عما هو تغريبي بحجة التمليز واللحاق بصفة الحداثة . ﴿ التَجريبِ ، وبناء عساصر اللوحة وجمالية التجرية الإبداعية . فالبعض يستعيض بالصورة (الفوتوغرافية) ويقطع حسبما بشاء . والاخر يعالج الكتلة والسطح معا ، حتى لانعرف لأي الابعاد تميل اللوحة ، والبعض الاخر يوغل في اقتباس تجارب محلية وعالمية ويصبغها بقلة خبرة

ومثل هذه المعالجات تنال بالضرورة من تعبيرية العمل المنجيز حينما يضطلق المنافر الى ملعو اوسع من القيمة الإبداعية فيه . وتراكم مثل هذه الاشك اليات في لوحاتُ القَنَائِينُ الشَّبِأَبِ قَدْ يَشْكُلُ انْجِلْهَا ، نَنْدَاوِلُه ، وتَتَرجِح مَنْ خَلالِه مِنْهُ النَّغْير ق العمل الفني وينتهي الإنجاء عند حدود الإضافة .

فالبعض من الاعمال تعطينا هلجسا انها تحاول الخروج من مازقها فينال ذلك من حيوية الحضور المؤثر فيها ، فتتحقق بذلك قطيعتها مع المتلقي . واشتكلينها ، هي وقوعها في منحى التصور الخاص ، للتطرف احيامًا .. بسبب محاولة البحث على بناء الشكل .. وايجاد المقاربة اللونية التي تهيىء له هَـذَا التبوير ، متناسية ﴿ مُوضُوعِيتُهَا . بِمَعْنَى انْتَظْلَمُ الْقَيْمُ الْإِدَاعِيةُ فِيهَا

ان لصناعة اللوحة واعتمادها على عناصرها ومن ثم تجسيدها تجاه خصوصية الانجاز الابداعي للفنان . يساعد في خلق استقلالية واعطاء مدى مؤشر في ظعمل الفني . ومثل هذه الخرية تكتسبها بوعي الثبرة ومحاولة بنائها بشكلها المُشروع : من دون الاستعانة بللغامرة . بمفردها ويجري البحث عما هو ملتبس وماهرً ، فلجمالية تختبي، في الوضوح والبساطة . كذلك ، ونحن هنا بعيدون .. عما هو وامَّيح تقليدي .. وبميطفج

يقول بيكفس ، عندما ارسم ، استهدف ان اعرض الشيء الذي وجدته ، لا الله الذي أبحث عنه ، فقيحث في رئين ، لايعني شيئا في الرسم ، ، وهناك شيء اخر ، هو الدعوة الى ترسيخ الاشكلية من خلال المعرض والفائد بالجوائز ، وأيهام المتلقي بان ماهو موجود . هو الحقيقي بالفعل انها هجة لاتتاب ان تطبع مسيرة النجرية الإبداعية الشابة . في الفن العراقي . كونها هي بشروعها الحثيث .. والصادق لقننا التشكيل انن فتبيان العلاقة بحجهما فو المطلوب حقاء

العربى كمادة علمية او دراسة في البحث وأخبار والتحقيق . وكذلك مايواجه البلحث من.

قديما ونقرا يكلف البلحث صعوبات جمة من اجل الوصول اليه ومن ثم

المضطوطات كخزز منحفي وكباعميال علمية للدراسة والبحث

حيث الموضوع وطريقة العرض فقد * إُنسَر منحونات، في الهواء الطلق . وق 🖈 'النجث 3 تكوينات حديدة

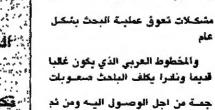
حدانق كلية الفنون الجميلة اضافة الي المعارض التي اقيمت في القاعات الفنية 🖈 منفردة او في المعارض الجماعية في سطلع تستسريين اول القبادم . 🖈 بيعرض النحات محمد حسين عبدالله 🏲 اعمالا جديدة في رؤية متفتحة وتكوينات 🍍 صديقة يعكن للون الابيض الذي هـو 🖈 العلامة المبرة لاعمله أن يكشف عن 🖈 وأتغصيلات العمل ومقلييس الدقة ومكامز 🏲

جبردوا تاهيتي مز مخلفات غوغباز الفنية ، حتى المسرحي سومرست عوم اقتنى لوحة للرسام غوغان لقاء فرنكات معدودة ولكنه بالمقابيل كثب رواية عن غوغان (القمر والبنسات الستة) اسهمت في تنوسينع ننطاق الاستطورة

عن التجارب النووية التي تشهدها جنريارة (مسوروروا) المجناورة لهنا والانقلاب الاخير في جزيرة هيجى نقول هذا لناسبة اجتماع جرى بين عدد س خبراء الفن الاجانب في تاهيتي تباحث فيه المؤتمرون في فن غوغان رغم ان هؤلاء ناقشوا امورا اعتيادية الاانهم بلاشك سيعبودون الى بلادهم ولديهم قناعة اكيدة بجمال هذد الجزيرة الاسر وبوجوب تشجيع السيلحة إليها ومن الجدير بالاشارة ان تجار الفن

في تاهيتي مشردا مغلسا ضحية للامراض ألتي اجهزت عليه وهو لما يتخط الرابعة تناهيتي تعانى هذد الإينام مشكلة تتصادية جبراء تندهبور الصنباعية لسيلحية فيها از زوارها قلائل ولعل ذلك مرده ارتفاع الاسعار ورداءة وسائل الإعلام عزجزر المحيط الهادىء ناهيك





والمخطوط العربي الذي بكون غالبا العمل على تحقيقه . اضافة الى متعلقات الحفظ والصيانة وبالامكان لو تغلبنا على هذه الصعوبات ان تحفظ الكثير من

تاهيتي غوغان

اقامت دائرة الإعلام في وزارة الثقافة ¥ والاعلام معرضا للوثائق المصورة . قام 🖈 بتنفيذه السيد كامل سلمان الجبورى عن الملك فيصل الأول ، وذلك في مركسرٌ هدام للفنون ابتداء من الاربعاء ٣٠ اب وحتى السادس من ايلول الحالي

ان قندم احند عشر معترضتا لشورةً العشرين . وهذا معرضه الثلثي عشر . وهو يقدم صورا لحياة وانشبطة الملك فيصبل السيناسية والاجتساعينة

معرض وثائقي عن الملك قبصل الأول لملذا تعد تناهيتي جنزيسرة الحب والجمال " . هذاك جزر اخرى في المعيط

سبق للسيد كامل سلمان الجبوري

والثقافية

نسق الفارقة

الكت : أن ينية القصيدة العامة تقوم على التقصيل بعد الاجمال ١٦٠ في مقطعيها كليهما ، غير أن التصور في احدهما مختلف عن التصور في الاخر اختلافا عبيرا

يعِتمُد الأول (التشخيص الحيواني) ان جبارُ التعبير . ويعتَّد الثاني (التشخيص الشيئي) . اي ان لفته منتزعة بمأله دلالة على الجمادات

فالتشخيص الحيواني بقوم على تحول الاشياء من طبيعة الى اخرى ؛ وتكمَّن الغرابة في ما الت البيه عملية التحـول تأسيها . هين ريطت بين اشد الإجرّاء تظارا عن اجل الوصول الى كيان جديد ذي خصائص جديدة تختلف عن خصائص الإجزاء للنفاوة ولكن . كيف استخدم التصور مادشه من العالم الحيوانى >

يتقف المقطع الاول ، بعد الاجمال ، من اربعية مراكر .

مائدة القلب ، مائدة الشرب ، مائدة الرغبات .

المائدة الرامعة

وهي جميعها مسندة الى (انسا) القصيدة ، او الى شمير الغائب الذي يعل على (انا) ها يلملم أوراق (٥)

عن موائد (٥) كلها

فالسند اليه (الهاء وهي هذا (انا) القصيدة) ينتلف مع مسنده (الموائد) من خلال الاحساس الموحد الذي تولده فبقايا الجناحين ، والكلب ، وعملية القتل (وهي ، في

جوهرها • حيوانية) ، والام • إنما تحدد مجرى الاحسساس بين المسند (الموائد) والمسند اليه (أنا القصيدة) إن الصالم الحيواني . في المقطع الاول ، يـؤلف وحـدة

واحدة . او جنزا واحدا ذا درجيات لونينة متفاوتية ، فالاقتران ، في المركز الاول ، (مائدة القلب ..) يجري مجرى عاطفيا بسيطا يذكرنا بكفير من الشعر القديم ، كقول عروه بن

> كان قطاة عنقت يجنلحيها على كبدي من شدة الخفقان او قول مجنون ليلي (على ما قيل) : كان القلب ليلة قيل يغدى بليل العامرية او يراح قطاة عزها شرك فبأتت

تجاذبه وقد علق الجناح ..

غير أن التصور . في للركز الاول ، قوة الاقتران تصويها سفرعنا . حسين الغي اركبان التشبيسه الطبيعيسة (القلب القطاة نكان ، الخافان) -وقام بعملية تركيب جديدة . هي ان (بقايا الجنامين) قد اقترنت ب(انا) القصيدة واصبحت جزءا منها . أي (استعارة مكنية) ، ثم أذا بشرشف المائدة يصبح جزءامن الجنلمين ، اي ان التصور يفترض علاقة مشابهـة بين الجناحين والشرشف وبهذا تصبح الاقترانات اقترانات

> أنَّا القصيدة كل ، الجناحان جَرَّء منها الجناحان كل ، الشرشف جزء منهما

مقودها هذا الى القول أن التصبور أذاب عناصر المركز الاول البسيطة في عملية تركيبية متبضمن الاستعارة والتشبيه معا ، يْ بِوْرة صورية واحدة ، فَعُنْعيت عن المالوف المتبع إنْجلق الجنباح بالظبر الى غيع اشالوف (تحبول الجنباهين الى شرشف) . بهذا التحول الصوري ، يتم تحول دلالي ، هو ان الحيوية في (مدلول الجناحين) تتحول الى صمود في (مدلول

تزداد القرينة غرابة في للركز الثاني (مائدة الشرب) حين تتخذ هيئة كلب بمر قوائمه وينام . (الكلب) في هذا المركسرَ هيوان منزلي اليف بدلالة (بعد قوائمه ونيام) غير قادر على المطاردة . والصيد الكلب إنن دال على (العجن) ، ولا

تفسها دالة على العجز نلاحظ ، هذا ان طبيعة التصور على غرابته . جاء في هيئة

منطقية مباشرة هي المائدة كلب

🗷 الكلب عجر

ان يكون التصور النطقي غربياً .

انن : المائدة عجز -وهذا يعيننا الى (اصولية الاسلوب) التي تحدثنا عنها ق القسم الاول . مع الاحتفاظ بغرابة التصور للنطقي . إن جلز

اما المركز الثالث (مائدة الرغبات) فقد استغلى عن القرينة الحيوانية بلحدى صغاتها (الكتل) . أن الصغة المسيهة (القنيلة) التي تحصل معنى اسمَ المفعول (مقدولة) صفة صريحة (كما يقول النحويون) لازمة للموصوف (الرغيات) وهي ذات دلالة على قاتل حيواتي انهي عمله . أن القرينة

من نسق المماثلة

الى نسن المفارقة

الضَّمَنيَّةِ ، الغَاثبَةِ هي التي توحي بغرابة التصور ، حين عَقَرَنَ مِن جِديد بِ(الورق المر) . بهذا الاقتران يتم ايضما تحول ﴿ الدلالة من الفعل السالب (قتيلة) الى الفعل الموجب (لم تبق شيئا) . غير ان (الفعل الموجب) مضلل بعض الشيء . لِانه جاء بصيغة النقي (لم يبق) التي تلفى استعرار الفعل . ومن ثم تدفع به الى المُاضي (الانتهاء) بلا نتيجة . من اجل ذلك تصبيح (قتيلة) دللة على (لم تبق شيئًا) فينتفي التضاقض الدلالي بينهما . أن الطَّاهِر المُحْتَلَفَ ، في المركز الثَّالَث ، يؤدي

بهذا . تصبح المراكز الثلاثة الاولى المشوازية تعبيسريا . والمختلفة تشخيصيا ، ذات دلالات متواترة ، تفضى احداها الى الاخرى ، مكونة مشتركا دلاليا و لحدا ، هو : القلاشي . وهنا اصل الى ما أريدٌ قوله . وهو ان الانتظام الاسلوبي القلم على القـواصل . والإكتفـاء التعبيري ، ومن ثم عـلى

التوازي قد ادي الي : ١- ان النصور يحرق المتوقع الى غير المتوقع ٢_ ان ثوازي المراكز للثلاثة . التي يكون كل مركـز منها مستقلا تعبيريا ، يؤدي ال توحدها دلاليا .

. حين ناتي الى المركز الرابع (المائدة الرابعة) تحدث انتقالة فجائية عن متوازياتها التعبيرية الثلاثة ، فهي أكثر تفصيلا من سابقاتها (الابيات ٩ـ٩١) كما انها تنسخ دلالاتها بدلالة جديدة من خلال تواتر الافعال الحيوية المرتبطة بقرينة حيوانية (الام).. لذلك تبدلت صيغ افعالها الداخلية من المُسافي المُسَادَّتي ، كمِسا راينسا ، الى المُصَارِع ذي الدلالة المنتقبلية الحُمية (تجلس، نكتب، تمسرخ ، تبدي ، لتشقق ،) ، بعيارة اخرى · ان للركز الرابع هو الفاعل تجاه الراكز الثلاثة الشامدة . السابقة له ، فهو يقابلها . ثم ينسخها او ينقيها او يصيخ بديلا منها . ولعل في هذا المخطط مايوضح الامريصورة جليه

الاساس للراكز الثلاثة الأولى المركز الرابع

تجلس *ا*تك*تب ا*تبري مصورة إملات إقتيلة الحالي (السنقبل) الماضي (او دلالته) السطوع _الخصب القّلاشي ، الموت

وهي ، كما نرى ، ثنائيات متنــاقضة يمكن ان تلخصهـا ثنائية ولحدة ، هي : (الحضور / الغياب) .

ولذا كانت المراكز الثلاثة الاولى قد استنطاعت ان تحقق شيئا من صدمة التصور . حين ربطت بين الاجزاء المتنافرة وركبتها تركيبا جديدا ، فأن المركز الراسع قد ذهب في هنذا المجال شوطا بعيدا . حين استنطاع ان يستغل (التنورية الصورية} افضل استغلال . فاقام (روابط لمحية عنخبلة بين اشد العناصر تباعدا في الظاهر)"

وقعل في وصف امرىء القيس والمعري ليل ، وحميد بن لور للمراة ، وابي تمام للمطر ." والمتنبي للحمى ما يعد من هذا للضرب التصويري .

كما أن له وشيجة بذلك المقطع المشهور من قصيدة اليوت (اغنية حب ج الفريد بروفروك) " الذي يتحدث فيه عن الضيكِ بوصفه قطة ، والذي جرى فيه ، كما يقول نقاده ، مجىرى الشعواء لليشافينزيقيين الانجلين ، والرمزيين

وفي ظني ان هذا الضرب من التصوير التشخيصي ينقل اللمح الإنطباعي عن مجاه الحسى الاولي . لل مجاله التخيل العقل ، فيتركز الاثر في الصورة ، بما تستدعيه الصورة تفسها من تامل . وهذا يعني ان الإدراك الحسي ، بوصفه اثرا

جمانيا ، يوحى بادراك علل منبئق من المستويات الضمئية غير المرثية ، في القصيدة ، ان جميع ايحاءات المركز الرابع تستدعي صور الولادة (تجلس بين صغار مقاعدها) ، وصور الابداع (تكتب ما لم نقل عن اساه) . والخصب (تتشطّق تصرحُ من الف فم) . كما انها تستدعى بصورة خاصة (المائدة) التي انزلها الله من السماء على عيسى بن مريم (ع)

لقد استطاع المركز الرابسع ان يحقق كل هنذا فافصاله المتواترة وتضوع دلالاتها . وانصهار العناصر اللغوية المُتباعدة فيه . ثم ارتقاء القرينة الحيوانية الى (المعقولية) مع مايصلحب الارتقاء من قصدية الارادة - كل اولنك يجعل التصور ذا (معنى كامل) ،على حد تعبير ابن الاثير .

وحسوارييمه تصديقا وعيدا لاولهم واخرهم (المطدة

اذا عدنا الى مادة التصور في جميع مراكز القطع الاول شجد كما راينا انها تعتمد (المباعدة في القول) .اي . الربط بين الاجزاء المتباعدة المتنافرة ، لتحقيق هدف مركزي واحد . ومن طريف ملحققه المقطع الاول ، ان (المباعدة في القول) فيه جاء في اتجاهين متقاطعين . الاول افقى يتحدد بعلاقات العناصر اللغوية في كل مركز من مراكزه الاربعة . كما المحنا ذلك وعمودي يتحدد الفواصيل المتوازية بين المراكز الأربعة اما نقطة التقاطع . فهي التي تشع بالدلالة الواحدة للمساعدة في القبول ، وهي (التلاشي ، السبطوع) ان هذه العمليات . (المباعدة ، التقاطع ، وحدة الدلالة) هي احدى مزيات الحداثة في الشعرية التي بدأت مع قصيدتي السياب (انشودة المطر واغنية في شهر اب) . ثم استمرت صعدا الى يوم الناس هذا .

تعداد الاشياء ، من خلال تشبيه تغصيلي فهو يشبه (للمة الاوراق) عن الموائد (الاجمال) بلملمة الاشياء في الحقيبة عند انتهاء السفر تاهيا لسفر جديد (التفصيل) از التشبيه التفصيل ، في هذا المقطع ، يلضدُ بعضه بـرقاب بعض ، في سياق متصل يؤلف بين الاشياء المتالفه الحقيبة تستدعى مايوضع فيها خادوات الحلاقة ، والمناشف والقمصان ، وهي جميعها تستدعى السفر ، وهكذا . وهنذا يعنى ان عناصر المقطع اللغوية تعتمد (المقاربة في القول) . بعكس المقطع الاول ، أن (المباعدة في القبول) في المقطع الاول ادت الى أن تكون اللغة اشارية لمحية ، في حين ادت (المقاربة في القول) ، في المقطع الثاني الى تكوين اللغة ، بسبب التفصيل المتصل الذي يستدعي بعضه بعضا . توضيحية تفسيريــة . الامر الذي جعل شفرته الرمزية محلولة بذاتها . تحيلنا بدلالتها الى المركز الرابع من المقطع الاول ان الحلم بسفر جديد توضيح للمائدة الرابعة التي (تجلس بين صغار مقاعدها .) باعتبارهما يدلان على الخصب والانبثاق . فالحلم بقصيدة جديدة ، هو السفر الجديد ، وهو الصرخة التي تصدر عن

قلت أن المقطع الثاني يختلف عن الاول في أنه يعتمد

ومع توهد دلالة المركز الرابع . في المقطع الاول ، بدلالة المقطع الثاني برمته . ابتعد المقطع الاول عن المقطع الثاني من حيث التصور ، واتخذ كل منهما شانا مضالفا للاخـر افيحق لنا . هنا ، ان نزعم اننا اسام قصيدت تحتلفان في التصور . وتتفقان في الدلالة " ام ان الامر لايعدو ان يكون قصيدة واحدة تعتمد (المباعدة في القول) في كلا مقطعيها . اسوة بالقطع الاول " ان صح الثاني ، فان دلالة المقطعين الموحدة قد وجدت لها اتجاهـين تعبيريـين متعاكسـين . يعتمدان متكا لغويا واحدهو (يلملم اوراقه عن موائده كلها) وهذا يعني أن المتكا لابعدو أن يكون (وسيطا) خارجيا . وأذا جارٌ في هنا ان استعمل مصطلحا قديماً . فان المقطع الاول يحطم (عمود الشعر) . بينما يحافظ المقطع الثاني عليه

ولعل في موقف (انا) القصيدة في كل من المقطعين مايعزز احتلاف التصور بينهما . ف (الانا) في المقطع الاول تراقب

حركة للوائد الأربع من غير أن تتدخل فيها . ولكان ثلك يشير الى أن المسند (الموائد) قد انقصل عن المسند اليه (ضمير الفناك الذي هو (انا) القصيدة) واصبحت له حقيقة موضوعية . هي حركته الهايطة الى الإسفل (التلاشي) في التقصيلات الثلاثية الاولى (٨-١) والصناعدة ألى الاعلى (السطوح) في التقصيل الرابع . وبرغم العلاقة الاستانية بين (الأنا) و (الموائد) طلت المسافة بينهما متباعدة من ناحية ، كما ظل المسند (للوائد) طرفا موجبا ، والمسند اليه (الأنا)

الثلاثاء ٥ أيلول ١٩٨٩ م ٥ صفر ١٤١ هـ العبد ٢٩٢٧

في النقطع الثاني ينعكس الامر . اذ تصبيح (اناً) القصيدة هي الطرف للوجب ، وتصبح الاشياء هي الطرف السالب ، بعيارة لخرى : أن الفاعلية للا(أنا) والتبعية للاشياء . وغير حَافَ مَا فِي ذَلِكَ مِنْ مَقَارِيةً .

اخلص من هذا كله ، الى ان قصيدة خيري منصور (الشاعر يعد انهاء قصيدته) تثير مشكلة (قديمة الحديثة) : فهي كما راينًا ، تقدم لنا منهجين في التصور . منهج الثباعد في القول ، ومنهج التقارب في القول (٥) من خلال اسلوبية اصولية ذات مبيات حسيثة . فهل يمكن أن يجتمع المنهجان في قصيدة واحدة ، ومن ثم في شعر شاعر واحد، او : هل يمكن توحيد متهجى التصور هذين في منهج واحد يدل عليهما معا؟

هذا موضوع اخر يحتاج الى تقص نقدى تطبيقي اخر . وهو جدير بعناية الشعراء والنقاد والبلحثين . 🕿 الجامعة المستنصرية/ كلية الإداب .

(١) الحديث ، كما لايخفى ،عن قصيدة الشاعر خيري منصور (الشاعر بعد انهاء قصيدته) : ينظر الجزء الاول من الحديث : الجمهورية ٢٨/٨/٨٨ . (٢) ت. س. اليوت، الشاعر والنقد ف ا ماثيسن.

ترجمة احسان عباس المكتبة العصرية ، بيروت ۱۹٦٥/ص٧٨ . (٣) لعل حميد بن تدور وحده ، من بينهم . من يحتاج الى

(فهو شاعر مخضرم عاش في الجاهلية وقضى الشطر الإكبر من حياته في الإسلام).

بيوانه /ح والشاهد الذي نحن بصيده جاء في قصيدة طويلة . يقول فيه الشاعر سقى الشرحة المحلال والأبطح الذي به الشرِّيُّ .غيثُ مدجنٌ وبروق علا النيثُ حتى طال افنائها الغلا وفي الماء اصل ثابتُ وعروق

فياطيب رتاها ويابرذ ظلها إذا حان من حامي النهار ودق وهل أنا إن عُلْلَتُ نفسي بسرحة من السرح مسدودٌ على طريقٌ ٠ فلا الظل بالضحى تستطيعه ولاالفيء منها بالعشي تذوق _بيوانه/ص٢٩ _١٠

(٤) ينظر ت . س . اليوت . دراسة وترجمة يوسف سامى اليوسف . دار منارات . عمارُ ١٩٦٨ /ص ٥٠ مع بعض التحفظات على الترجمة

(٥) (نسق المعاتلة) مصطلح استعمله الناقد العربي القديم . الحاتمي ، تعليقا على (مما يحتاج اليه القول) في النظم . (الرسقة الحاتمية تحقيق محمد يوسف نجم/ص٢٣) وقد استخدمت (نسق المغارقة) قياسا عليه ، ومعارضة له ، والحق أن المسطلح الثاني (نسق المفارقة) يحمل دلالة مصطلح اخر ، هو (المباعدة في القول) ، وقد ورد الاخير .اول ماورد ، في ظنيُ على لسان الشاعر نصيب بصيفة فعلية ، في معرض تُعليقُه على بيت للكميت بن زيـد الاسدي .هـو .في احـدى

> ام هل صغائن بالعلياء نافعة وإن تكامل فيها الإنس والشنث

حين وصل الكميت في انشاده البيت . عقد نصيب بيده

فقال الكميت ماهذا قال نصيب أحصى خطاك . تباعدت أ. أولك الإنس والشنب وهذه هـ في القول ويقصد بـذلك ان (الأنس) لاتستدعى (الشنب) غَمَالَانُس ذَاتَ دَلَالَةُ مَعْسُولِيةً . وَالشَّنْبِ (جِمَمَالُ القَمْ والاسنان) ذات دلالة حسية وقد ناقش د عبد الجبار المطلبي هذا الموضوع . بروايات المختلفة مناقشة مستفيضة مستخدما خلالها مصطلح (مفارقة) ايضا. فخلص الى أن (المفارقة) لاتحدث الا في الصورة المتخيلة بِنُظْرِ كَتَابِهِ · (الشَّعْرَاء نَقَادًا ﴿ دَارِ الشَّوْوِنِ التَقَافِيةِ بِغَدَادُ 14٨٦ /ص ١٧٤ ــ ١٧٦)

ومع ذلك غان هذه المصطلحات نسق الماتلة . المفارقة المفارقة في القول المقاربة في القول ، تحتاج الى دراسة خاصة . في ضوء نظرية إعمود الشعر) والخروج عليه . ومن حيث انها تستجيب لكنير من المفاهيم النقدية البضائية

وهدف هذا المقال ربط إنسق المسائلة (باصبولية الاسلوب ،و (نسق المفارقة) بمدياته الحديثة

الفاو في ضمير العرب حملنا الحجارة للفاو

🖿 شعر : محقوظ داود سلمان

عبرنا صحارى من الوجد من ارض نجد أتينا الى الفاو نحمل أورادنا والتراتيل نحمل من مكة والشعاب العتيقة هذا الحجار ومن طيب ارض الحجاز هوادج او رجز من رمال رؤى من تهامة ، ندب من البيد أو موكب من جمال شموس مسافرة في التوهج اقمار حلم ووجد ونار جلبنا الحجارة من حائل والخزام ومن طيب ارض الجزيرة هذا الصرار وقد سهرت معنا في الطريق الخيام وجثنا الى الفاو نسمع نسغ التجذر في المد خصف العراحين ملء السلال واجراس اشجارها في الصبلحات نزف الجرار عبرنا تهامة من ارض نجد اتينا أضاعت خطانا الرواسم عبر السباسب حتى التقينا و في يثرب كان يأتي إلينا نداء بلال بعيد القرار

ومن شاطىء البحر من ارض وهران جبنا البحار و ادمت حجارة اوراس اقدامنا و المحار تناثرت في غضبة الموج اشرعة مهلجرة او قلوع صدى خيل طارق والنار تارث فيها السفين وأفواج عقبة أسراب وجد ، نزوع من الجمر في أرض وجدة من كرمها والجذور وزيتون عنابة في الزقاق القديمة كنا حملنا الندور غلالا من البحر ، اصداء آلهة في الضفاف الى الفاو تحمل اسرارنا والقوافل تحمل ما اودعته البحار البعيدة ما اثمرت في ليائي القطاف

من القدس جئنًا الى الفاو نحمل احجارنا في الدروب القديمة قرابين من وهيج النار . او حجرا من دماء واشجار بيسان تسعى الى الفاو والكبرياء حملنا الحجارة من ارض بابل سر الإلهة من سومر ، والنماء حملنا من البصرة النهر والشمس والصارية حملتا من الشعر اسرارها في عروض الخليل وجئنا نردد اورادنا والتراتيل والأغنية وفي وقدة البرق في وهج النار جاء الينا ومد يديه الى الشمس واحتشدت في الدروب النحيل هو الفاو بالأس والغار مؤتزرا



🕊 🛍 قد لايصنب على متابع مسلسل - الغريب - أن 🧚 يكتشف بسان مىؤلف سعى لأن يسمير احمداث وشخصياته بمستويين : مستوى ارتباطها الماشر بالواقع ومستوى دلالتها الرمزية (وهـو مستوى لم ي يات على درجة بينة من القوة والتميز) . وعلى ما 🛴 نزعم ، فان في هذا السلسل بعض ما يقربه من اعمال ي اخبري من هيث طريقة بناته لاسيما فيما يرتبط ي بسلطوب التتقل المسواشر للاحسداث بين الريف ي والدينة . لما من حيث للضمون تثمة ما يجعلنا نرى يدُ بِأَنْ فِيهِ بِعَضْ مَا يَنْكِرِنَا بِتَغْثَيْلِيةٍ . حُنَةَ قُرحةً ، * لفاروق محمد التي عرضت عام ١٩٨٤ بتماثل فيعض * التفاصيل واختلاف في البعض الاخر . وهذا السلسل هو ثاني عمل تراه من تاليف الدكتور مناجد احمد المامراتي بعد مسلسل ، النبع ، الذي عرض علم ١٩٨٤ . وبرغم لن حمسة أعولم تفصل بين العملين

ي فان للساقة الايداعية بينهما لم تتسع كثيرا يشير الشهد الافتساحي ال إن لحداث السلسل * تبدأ في ليار من عمام ١٩٩٧ . وكان في ظلنما إن تلك الاحداث لن تكون في معرل عما يدور حولها من وقائع عبيرة جانت بها حرب حزيران التي لايشك احد بانها ي تركث بصماتها على افتداد الأرض العربية ، لكن يه السلسل خيب فائنا فينت لحداثته وكانهنا لإتمثك * خصوصية الانتماء للقترة الزمنية التي اشير اليها * يُحديدا : ومنذ الشاهد الأولى للمسلسل تتعرف الى مدرس اللغة الغربية محمد ، يهجت الجبوري ، للذي منيكون شخصية السلسل الرئيسة ، ثم ما نلنث أن تكشف بعض البلامنع الاستسية لهذه ه الشخصية التي بنت الجابية وانتهت بمثل نك ع بشكل عام ، ولكن ما أن تجتار الشاهد الاولى الشاشة المحتى تنقطع مثلة محمد بعمله الوفايش كمندرس * ليكرس وقته وعل أمتداد حلقات السلسل الثماني



المتابعة همومه الخاصة ومشاكل اقاريه في الريف وهي مشأكل ذات طبيعة عشائرية ترتبط بالواقع الاجتماعي الذي كان قائما في الريف . نقد راينا محمد وهو يعثل صوت الحكمة ، يتعامل مع مشكلات ابناء عشيرته بروح الموضوعية والتسامح والاحتكام للعقل والتسلح بالصيار والحلم داعيا ال الوحيدة والتلاحم . وهو يعتلك قدرة متميزة على التاثير اهلته لأن يكون مرجعا معتمدا في التحكيم وتسوية المزاعات ، وبرغم أن محمد سكن المبينة الا أنه لم بقطع جدوره عن الريف وظل محتفظا بانتمائه وولائه لقيمه ، ولقد وضع المؤلف محمد بكل ما يعثله من قيم ايجانية في احد طرقي الصراع ووضع شخصية غريب مقداد عبدالرضا ، بكل سا يحمله من عيوب ومساوىء في الطرف الإخر تقيضًا كاملاله . ولقد اراد القاكيد بشكبل اساسي على قيمة التشبث بالانتماء للارض والاستمانة دفاعا عنها . وهذا يكمن المقترى الحقيقي للمسلسل . أن الفارق الجوهري بين محمد وغيريب ان الاول يعد جندوره في الارض ويحتمي



باصالته . اما الثاني فهو مقطوع الجذور تماما وقد ولد هيذا فيه عقدة الاحساس يبالنقص والشعبور يالدونية فكان من نتاثجها ان استشرت في داخله شهوة الانتقام فسعى للتنفيس عنها بسلسلة من الإقصال العدوانية الشريرة . وقد وضع المؤلف (البيت) في مركز الصراع متعاملا معه بمداوليه : الواقعي والرمزي . ولم يكن البيت هذا مجرد (بناء) يطمع غريب في انتزاعه من ملكه الشرعي بـزعم ان لقريبته وفيقة ، اميرة جنواد ، التي نشأت في ذلك البيت في كلف محمد وعائلته : حصة فيه . أن البيت في مدلوله الرمزي اكبر من مجرد سكن شخصي يمكن التضل عنه تحت ضغط ظروف معينة لقد شكلت احداث الصراع بين محمد وغريب ملاة حبكة المطمل الإسامية . وقد وضع المؤلف على هامشها حبكات ثانوية تتمحور احداثها حول موضوعة الحب بالدرجة الاولى . ونزعم بان الحبكة التي تمحورت احداثها حول العلاقية بين عبلاء ، فارس شبوقي ، وسلوى بنت مقدمة على السياق وكنان يمكن

الاستغناء عنها فهي علاقة الت الى الفشل في مرحلتها الاولى ولم تخدم في تطور احداث الحبكة الرئيسة بشيء . والى جانب هذه العلاقة كانت هناك العلاقة بين صالح ، ستار خضير ، ومديحة ، عواطف ابراهيم ، والعلاقة التي نشبات بسرعة مدهشة بين علاه والدكتورة هيفاء ، أسيا كمال ، اصا العلاقية التي غطت جزءا من المسلسل وكان لها بعض التاثير فهي تلك التي ربطت بين خلف ، عبدالجبار كاظم - وفرحة التي كان قريبها المتهور علوان . سلام زهرة . يطمح في الزواج منها وينافس خلف عليها . ولقد رأينا غريب يدس اصبع الشر وسط هذه العلاقات لتضريبها أو الإساءة الى اصحابها هادف في كل ذلك الى الاضبرار بمحمد وسمعته مدفوعا بافرازات عقدته النفسية .

لقد نحا المسلسل في جزء منه منحى بوليسيا متمثلا

ق الافعال التي ارتكبها غريب مثل اختطافه لمسالح وقيامه بقتـل احد الفـلاحين في حفلة عـرس خلف وسطوه على بيت الحاج ابي غائب ، خليل الرقاعي ، ومحاولة دهس ابنة محمد ثم قيامه باحتجاز وفيقة رهيئة في اخر المطاف عندما شعر بانه محاصر . وقد يجد للؤلف من يناخذ عليه انبه اعتمد العنرف العشائري في مواجهة غريب الذي بدا كانه يمثلك قوة خارقة تجعله بمناى عن يد السلطة . وقد يجد المؤلف ما يرد به في انه اراد ان يدين السلطة التي كانت قائمة انذاك بالضعف والتخاذل . وفي اعتقادنا ان المؤلف اراد ان يـوظف المنحى البـوليسي كعنصر تشــويق لخدمة مسعاه في المزاوجة بين المشويين الواقعي والرمزي للاحداث ، ولكن بسبب عندم منافقة اداة البناء بدا المنحى البوليس وكانسه هو المقصود في ىسعى المؤلف .

اما الخط الشانوي الذي مثله معيـوف ، محسن العلى ، فقد كان بحاجبة الى ما يمنن صلت بالخبط

نفسه هنا ازاء نص يقوده الى بعثرة جهوده بعض الشيء وهو يحاول الامساك بناصية كل من المستويين الواقعي والرمزي . ولقد بدا ميالا للتركيز على المنحى البوليسي في الحلقات الاخيـرة . وربما يتفق معنـا المخرج بانه كان هناك بعض الخلل في القطع والربط وكانت هناك حلجة لاستخدام مشاهد بينية مثلما حدث في الحلقة الثالثة حيث ثم القطع غير السلس من المشهد الذي يظهر محمد في الريف الى المشهد الذي يظهره في بيته . وبدا ان هنك ميلا للاطالة تمثل في بعض المشاهد مثل المشهد الذي اظهر علاء وهو يُطارد في ارقة الموصل بالرغم من انه مشهد معتنى به واعطى انطباعا عن جغرافية الموصيل القديمية . ولم يكن الصوت واضَّحا في عدد من المشاهد كما سيطر بعض البطء على الايقاع . وتكررت رواية حكاية البيت وملكيته اكثر من مرة اما بالروي او الاسترجاع لكن المضرج قدم مشاهد جميلة وموحية مثل مشهد الاعلان عن كسر سدة النهر في الحلقة الشانيسة والفعل التحفيري الذي قام به حسوني ، محمد صكر ، وحركته في تلك اللقطة الجميلة . ونجح المدّرج في التعبير بالكاميرا دن خلال تبشيع وجه غريب في الحلقة الخامسة للابحاء بيشاعة افعاله . ولقد حافظ

على اسلوبه في التصوير الخارجي باعتماد الكاميـرا

المحمولة سأعدته في ذلك مجموعة تصوير تربطه بها

لغة تفاهم مشتركة . واذا كانت الرقصة الشعبية من

متطلبات الإحداث فان الدبكة التي قدمتها مجموعة

من النسوة قد لانجد لها حضورا ـ بالصورة التي

ظهرت عليها - في الريف القريب من بغداد . فطريقة

لقد اخرج هذا المسلسل المخرج المتميز صلاح كرم

الذي عرف برهافة الحس والحرص على سلامة بناء

المشهد والعناية بالجانب الجمالي للقطات . وقد وجد

الرقصة عن البيئة الحقيقية للاحداث . وربصا فات المخرج ال ينتبه ألى أن فرحة بشعرها الذهبي اللامع بدت غربية عن بيئة الاحداث هي الاخرى . وعلى مستوى الاداء ادى بهجت الجبوري دوره بتمكن برغم ان المخرج اثقله بجهد اضباقي وهو يسعى لتجسيد البعد الرمزي من خلال شخصية محمد . لقد اكد هذا الفتان قدرته على الاداء المتلون يماثله في ذلك الغنان مقداد عبدالرضا الذي افصح عن قدرة واضحة على اداء الإدوار المركبة ، فدور غريب هنا يختلف عن دور رؤوف في ، النسر وعيون المدينة ، وعن دور حازم في ، حكايات الايام العصيبة ، اما فاطمة الربيعي فقد ادت دورا ثانويا لايتيح فرصة التعبير عن مكنونات الطاقة الإبداعية ، وعاد عبدالصلحب نعمة بعد غياب طويل عن التلفزيون ليودي دورا ثانويا اقترب به من حدود النجاح . وقدم عبدالجبار كاظم دورا مختلفا عن دوره في . الاماني الضالة ، وفي تقديرنا ان دوره في ، الغريب ، لم يضطلب جهدا ﴿ استثنائيا . وساهم ميل محمد صكر للكوميديــا 🐧 🤻 تطرية لجـواء بعض المشاهـد . وتراوح اداء بعض الممثلين الثانويين والممثلات الثانويات بين النمطية الاعتيبادية والمبائغة ويحتسب للمضرج انه قندم وجوها جدیدة واخری لم تاخنذ فرصنا کثیرة عمل الشاشة الصغيرة . لكن ثمة ما يدعو الى الهمس في أذان النين يضيعون خطواتهم الاولى على طريق التمثيل بأن اللهباث وراء الإدوار بدافيع الرغبة في الانتشار السريع من دون صقل المواهب بالشابرة والمران والتثقيف المتواصل . لن يقود هذه المواهب الا الى هاوية الاستهلاك . واذا كان ل قيمة ، الغريب ، المُضمونية ما يشفع له فانه ﴿ ظننا كان بصلجة ال

الاداء وازيناء المؤديبات افصحت عن اغتراب هذه

المريد من منانة البناء وبراعة التوصيل

يهم انجارًا كاملا في حملة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

الى عز العرب وفخر العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله من مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم فاو النصر والسلام فاو الدم والبناء يشرفني سيدى القائد ان ازف لكم بشرى انجاز رجالك من منتسبى امانة بغداد الاعمال الموكلة بهم انجازا كاملا ويصيغة عمل متميزه اثبتوا فيها جدارة حملهم شرف التكريم في اعمار مدينة المدن البصرة الفيحاء .. وشرف تكليفهم باعمار الموصل الحدياء وتطوير منينة بابل الاثرية

فاقت ما انجز في مدينة المدن .

ان امانة بغداد التي التزمت التزاما كاملا بعدد الأليات وعدد المهندسين والفنيين والعمال وفقا لما تم الاتفاق عليه ما كان لها ان تحقق هذا الانجاز لولا رعلية سيادتكم ومتابعتكم الميدانية لحملة بناء القلو مدينة القداء وبوابة النصر العظيم وما انعكس ذلك على همة الرجال واندفاعهم في العمل ليل نهار لانجاز واجباتهم بالحد الابنى من الرجال والأليات

خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد

تقليد عدد من عوائل الاسرى والشهداء شارة الحزب في المحافظات الجنوبية

وقال الرفيق عضو القيادة القطرية خلال حافل التقليد ، الذي حضره السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة البصرة الباسلة والرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب . ان العز الذي نرفل به والنصر الذي تحقق على الاعداء جاء بغضل تضحيات الاكرمين النين جعلوا من اجسادهم جدارا للنود عن حياض العراق والامة العربية

بحث مستوى اداء دوائر العمل وسيل تطويرها

جعفر عبد الكريم البرزنجي محافظ السليمانية

عمل الدوائر ومستوى ادائها ووسطل تطوير عملها نحو الافضل بهدف تقديم اوسيع الخيمات الى المواطنين .

🗷 الرئيس القائد يتلقى برقية من امين بغداد

امانة بغداد انجزت الاعمال الموكلة لها في حملة بناء مدينة الفداء وبوابة النصرالعظيم

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد زف فيها الى سيادته بشرى انجاز منتسبي اماتة بغداد الاعمال الموكلة

> بسم انه الرحمن الرحيم (من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه)

سيدي القائد .. ان رجالكم المخلصين من ابناء امانة بغداد حققوا انجازهم الرائع على الرغم من عملهم في ثلاثة مواقع خارج بغداد في أن واحد وبمدة قياسية ونوعية عظية رغم الصعاب وبانجازهم هذا اثبتوا بأن القدرات العالية والمهارات الفنية كفيلة بتجاوز المعوقات وتحقيق الارقام القياسية التي فاقت ماكان مخططا له وكذلك

نعاهدكم سيد ي القائد بمزيد من التقدم ومزيد من الاندفاع لبناء العراق العظيم قيادتكم التاريخية وتبقى امانة بغداد رهن الاشارة لتادية اي واجب تكلف به ق بغداد او خارجها بروح عالية وهمة اعلى لتحقيق النوعبة باقل كلفة ومدة وفقكم الله سيدي الرئيس القائد لقيادة العراق وشعبه العظيم والامة العربية

1949/9/2

نيابة عن الرئيس القائد

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق عبد الغنى عبد الغفور عضس القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحنزب البعث العربي الاشتراكي امس شارة الحزب لعند من عوائل شهداء واسرى فانسية صدام المجيدة من أبناء المحافظات الجنوبية

🖪 السليمانية 🖪

التقى السيد اوميد منحت مبارك وزير الععل والشؤون الاجتماعية مع السيد

وجرى خلال اللقاء الذي حضره رؤساء الدوائر التابعة للوزارة بالمعافظة بحث

WITE LAND

■ السيد عزة ابراهيم يحضر احدى جلسات المؤتمر (١٣) للاتحاد العام لنساء العراق ■

بعبقرية الرئيس القائد وقدراته الإبداعية تحقق الانتصار الكبير

■ التاكيد على اهمية التنظيم النسوي في ترسيخ الديمقراطية وتطوير وتنمية المجتمع ■

اكد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ان عبقرية السيد الرئيس القائد صدام حسين ومواهبه وقدراته الابداعية كانت تعبر عن الامتياز الخاص الذي

اسهم في تحقيق الانتصار الكبير وتعزيز مسيرة النهوض الحضاري الشاعل واشاد في كلمة له في احدى جلسات المؤتمر الثبالث عشر للاتحاد العبام لنساء العراق امس ، بالدور الكبير والإساسي للسيد الرئيس القائد في تعميق الحياة والنهج

الديمقراطي لمعيرة حزب البعث العربي الاشتراكي وثورته . وقال ان احديث سيادته بهذا الخصوص تشكل دليلًا عمليا ومفاهيمها عميقة وبعيدة المغزى وكانت مثار نقياش واسع في القيـادة ومن ابرزهـا طرح سيادتــه موضوع التعددية الحزبية وتوسيع دائرة المشاركة النيعقراطية في كل الأصعدة

المستقبل السعيد الزاهر للعراق والأمة العربية واستعرض السيد نائب رئيس مجلس قيادة الشورة العوامل التى اسهمت في تحقيق الصمود والانتصار خلال الحرب وفي مقدمة نلك الطلائسع الثوريسة لحزب

وقال ان الانتصار والنتائج الكبيرة التي حققتها ستكون لها انعكاسات ايجابية كبيرة وستشهد المرحلة القادمة نهوضا ثوريا وحضاريا على طريق تعزيز استقلال

واثمار الى المرحلة الحالية التي تمر بها الأمة العربية بعد الانتصار التاريخي العظيم واثرها الكبير في تحقيق حالة النهوض والنطور والوفاق في الأمة وتحقيق نتاثج ملموسة على طريق تدعيم مسيرتها الوحدوية

المراقى العظيم استطاعت ان تخرج بقرارات عظيمة على طريق تعزيز التسلاحم القومي والتضامن في مسيرتها وفي المقدمة منها تشكيل قواعد أساسية للتعاون العربي على فسس وحدوية عبر عنها مجلس التعاون العربي الذي يشكل الخطوة

بغية استثمار طاقات الشعب بكل قطاعاته وشرائحه لخدمة المسيرة الكبيرة وبناء

البعث العربي الاشتراكي واثرها في دهر العدوان الايراني وسحق موجقه المغولية التي حاولت احتلال اجزاء واسعة من العراق

الامة العربية وتعزيز وجودها وتمكينها من التعبير بقوة عن ذاتها

وقال ان الأمة العربية وفي ظل الأجواء الايجابية التي تحققت بفعل الانتصار

وزير الداخلية يلتقى مدير عام

سير عام الدفاع المنى في الملكة الارسية الهاشمية

وحضر اللقاء مدير الدفاع المدنى العلم . يحث سبل تعزيز العلاقات

الثقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس الجلس الوطني امس بالسيدة نجمة عبداته نائب رئيس البرغان الباكستاني

الدفاع المدنى الاردني

التقى السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية امس الغريق خالد الطراونة

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تطوير مجالات التعلون بين جهازي الدفاع للدني ويما يساهم في تعزيزُ اواصر العلاقات الاحوية بين القطرين الشَّقْيَقينَ

البرلمانية مع باكستان

وجرى خلال اللقاء البحث في سبل تطوير وتعزيز العلاقات البرغانية بين العراق

📾 وسط اجواء النصر والسلام 🖿

🗈 خطة شاملة لتصنيع الزيوت 🗈

الاولى لتعميق الروح القومية وتعزيز الشعور النضي للانسان العربي بقبرته على التوحد واتخلا القرارات الجماعية لمساهمته في خلق الأجواء المناسبة والملائمة

ودعا السيد عزة ابراهيم الى توسيع ذائرة النقاش والحوار واستنباط الدروس

من خلال المعاناة والمسيرة الشامخة للحزب والثورة من لجل تحقيق اضافات نوعية

على مستوى اغناء العقيدة والبلدىء ووضع الصيغ التنفينية لضمان استعرار

وقال اننا نريد ان نبني العراق بتجربة جنيدة وخاصة وبصيغ بيعقراطية مضافة

تساهم في فترة تطول او تقصر لتطوير شعبنا حضاريا وأنسانيا وبأن يبدأ الانسان

التفكير والتمييز بشكل دقيق بين نزواته الشخصية وبين مصلحة الوطن ولتستطيع

واكد اهمية إشاعة المارسة الديمقراطية داخل الحزب والتشظيمات الشعبيشة

والمهنية ومؤسسات الدولة وفق صبغ جديدة باعتبارهــا ركنا أسناسيا في تضطيم

العلاقات بين النولة واجهزتها وبين الشعب وكنلك مع بعضهما البعض وتحقيق

وشدد السيد نلاب رئيس مجلس قيادة الثورة على اهمية التنظيم النسوي والاتحاد

العام لنساء العراق في ترسيخ وتوسيع المارسة الديمقراطية لاثر ذلك على تطوير

وتنمية المجتمع لكونهن يشكلنَ نصف المجتمع وقاعنته الإساسية .. مؤكدا على

اهمية العائلة وبنائها السليم والصحيح في ضؤ الاسس والمباديء والقيم النبيلة

ودعا السيد عزة ابراهيم الى البحث عن الدلائل والمؤشيرات الجديدة والايجابية في

كل الميلاين النضالية لدى المنظمات المهنية والشعبية ومؤسسات الدولة المختلفة

والاستفادة منها في صنع القرارات والخيطط والبراميج السياسيية والاقتصاديية

والفكرية والاجتماعية لبناء المستقبل وتحقيق الاهداف المنشودة التي يناضل من

اجلها حزب البعث العربي الاشتراكي وتورته في ظل قيادة السيد الرئيس الناضل

واعرب في ختام كلمته عن امله في ان يحقق التنظيم النسوي واتحاده انجازاته

المتوخاة التي تؤمن له تحقيق انطلاقة جديدة وكبيرة تنسجم مع حجم الانتصار

ومسيرة البناء التي يشهدها العراق في ظل قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام

وحيا المقتلين الشجعان الذين صمدوا بوجه العدوان صمود الإبطال مجسدين

وجرى خلال الجلسة مناقشة الدراسة التي اعدتها الرفيقة شيرمين جودت حول

واقع وافلق الممارسة الديمقراطية للاتحاد العام لنساء العراق وتتلولت الديمقراطية

في مفهوم الحزب ودور الاتحاد في تعزيسز الصبيغ الديمقسراطية وفي مسسارات عمله

وحضر الجلمة الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين مر المكتب

المركزي للتنظيم المهنى لحزب البعث العربي الإشتراكي وعدد من الرفاق اعضاء

وتعميق دوره فيها وتطوير المعارسة الديمقراطية للمراة بشكل علم ..

للكتب ومسؤولو المنظمات المهنية والشعبية وعضوات المؤتمر .

العمل بالمنهج الثوري الشامل الذي يهدف التغيير وتحقيق التقدم

للتقدم بلتجاه تحقيق الوحدة العربية المنشودة .

الثورة استيعاب كل حركته وطاقته من لجل البناء .

ذلك عبر انظمة وقوانين و اعراف و أجهزة تنظيمية مختلفة .

لعقيدتنا ولتحقيق نقلة نوعية متطورة في بناء المجتمع السعيد

وزير النفط يزور حقول ميسان

■ من -ملجد البلداوي : التقي السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط اسن بلثلاكات النفطية العاملة في عبدالآله محمودا ألشهداني محافظ ميسان والرفاق اعضاء قيادة فرع ميسان لحزب البعث العربي الاشتراكي والسلاة مدير حقول نفط ميسان والملاكات النفيطية في المصافقة ال غصرورة استغلال السلاكات النفطية في العصل واستثمار الطاقيات

واكد المعيد الوزير خلال زيئرته لعدد

من مصطات تعبثة الوقبود في اقضيسة ونبواهي المحافظة على اختيبار املكن جئيدة ومناسبة لانشاء محطات تعبثة وقود تتناسب والتوسع العمراني الذي

لتصنيع اغلب انواع الزيوت محليا .

تشهده المافظة ، كما لك على ضرورة إعادة الدهون للمتهلكة بتكريسرها وإعادتها الى الخطوط الانتلجية . وأضاف . مان هناك خطة شياملة

وأعدت اللجنة الإعلامية بللحافظة

منهلجا تضمن تــوزيع عــدد من القطع

المكنية على منتصبى الغوات المسلحة

واقامة امبوع للظم العراقي وافتتياح

معرض كتاب الدار الوطنيسة للتوزيسع

والاعلان وازلحة السنبار عن عدد من

الجداريات وتنظيم مسيرات للطلاشع

وتمليك عدد من الدور لمنتسبى معصل

🗷 بابل 🖀

الثنائية بنابل تجمعاته جماهيرينة

وخصمت الساعات الاول من

الدوام في الدوائر الرمسية بـالحافـقلة

للحنيث عن الدور الريادي لصاتيع

النصر والسلام السيد الزئيس القبائد

■ ونسخلم الاتصاد الوطني لطليسة

وضم المعرض نتسليسات الطلسة

والشباب النى عكست الدور التأريخي

للقائد صدام حسين في تحقيق النصر

والسلام والتقاف الشعب حول قيادته

كما واقامت منظمة الطلائع بالحافظة

حفلا فنيا قدمت فيه الفعاليات الفئسة

والاناشيد الوطنية التي عبرت عن حب

الجعاهج لقائد النصر والعسلام السيد

🗷 اربيل 🗈

🕿 وفي محافظة اربيل لزاح الرفيق حسن

علي عضو القيادة القطرينة انح سر

مكتب تشظيم الشمسال لحسزب البعث

العربى الإشتراكى الستسار عن ضورة

كبيرة للميد الرئيس القالد صداء

حسبن زبئت سخبل مبيئية بنضلاوة

الجبيدة في معالقة اربيل .

الرئيس القائد صدام حسين ۔

التاريخية الحكيمة .

وشباب العراق فرع بابل معرضا للفنون

صدام حسين في تحقيق النصر المبين .

■ وشهنت اقضية ونواهى المحافظة

ورق البصرة

استذكارا للعدوان

العراق العربقة .

وختم لخبر زنته (۲۵۰) غيراميا من الذهب يستضدم لتمسديق العقبود والوثائق لللكية وعبد كييرمن المداليات الذهبية المرصعة بالاحجار الكريمة التي

كانت سنستخدم في حفيظ مساحيق التجميل مدا ويعتبر الخبراء الاشاريون العراقيون اكتفناف هذا الكنبز بمثابة أضافة جديدة ستسهم في اشراء خزائن الكنز حزاما يوضع على الكنف من الذهب

بغداد ومحافظات القطر كافة تشهد فعاليات واسعة بأسبوع قادسية صدام

بذلك قيم الاجداد العظام

وشهدت الدوائر المركزية والمؤسسات تعلت من مانن الجوامع والمسلجد في انحاء العراق صباح امس أصوات التكبير والمعامل الانتلجية بالمعافظة تجمعات والحمد لله على نصره المبين .. كما قرعت نواقيس الكنائس لمُناسبة بـــه أسيوع

العراق العظيم في ظل القائد المنتصر

كما ستشهد مقرات المنظمات الحزبية

والمهنية والجماهيرية خلال اسبوع

والسيساسيية حسول أيعناد العبدوان

الايراني على العراق في الرابع من ليلول

علم ١٩٨٠ ومغزى النصر البين الذي

حققه العراقيـون اضافـة الى اقـامـة

الحفلات الفنية والتكريمية للمبدعين

وزيبارة عبوائسل الشهداء والإسسرى

■ وزارت مجاميع من طلائم وفنوة

الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق

لفروع حزب البعث للعربي الاشتراكي

رُ بغداد نمب الشهيد لمناسبة بـدء

وقرا الطلائع والفتوة سورة الفاتحة

تسرحما عبل ارواح الاكرم منيا جميعيا

شهداء معركة قاسينة صدام المجيدة

النين رووا بنملئهم الطاهرة انيم ارض

ے النجف و

🗷 وازاح السيد ثابت فهد عل مصافظ

النجف الستار عن جدارية كبيرة للسيد

العراق دفاعا عن سيعته ومقصاته

أسبوع قادسية صدام المجيدة .

صدام حسين

قلسية صدام المجيدة الثَّامن وارتفعت اكف المصلين في الجوامع والمسلجد فجس امس بالدعاء لله تعالى ان يعز العراق العظيم عزا وايمانا ويديم نصره ويحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين بعين رعايته وان يتغمد شهداء العراق الابرار بجنات الحكومية امس فعاليات واسعبة لهذه كصا اقيعت بهذه المناسبة صلاة المناسبة وسنط اجواء القبرح الغامس الغائب في الجوامع والمسلجد على ارواح بمباهج النصر والمسلام الذي يعيشه

شهداء العراق والامة العربية عرفانا بما خطه الاكرم منيا جميعا من مجيد وعز للعراقين والعبرب أجمعين بنماثهم الطاهرة التي روت ترأب الوطن الغاتي واذ يستذكر الشعب العراقي العظيم

قادسية صدام الذي يستمر حثى الثانى ق هذا اليوم العدوان الايراني الغاشم والعشيرين من الشهر الحيالي بيرامنج على ارضه الطاهرة يعبر عن استعداده واصعة تلقى خلالها المحاضرات الثقافية للعطاء والبذل تحت راية فارسه العظيم السيد الرثيس القائد صدام حسين وعن ايفانه العميق بالسلام الذي سعى اليه طوال سنوات الدفاع عن العسراق في الوقت الذى اخلت فيه ايران باتفاؤ ١٩٨٨/٨/٨ الذي تم التوصل اليه عن طريق الامين العلم للامم المتحدة لإجراء مفاوضات مباشرة لتطبيق قرار مجلس الامن (٩٩٨) وصولا الى اتفاقية سلام شلعل تضمن الامن والاستقرار للبلدين وفي المنطقة وفي هـذا اليـوم يستلهم العراقيون من تضحيات رجال قاسية صدام الحرّم على البناء والاعمار وبذل كبل مبايمعيز العبراق ويسحيفنكه

> 🛎 واقسامت وزارة التجسارة استذكاراً 🖺 للعدوان القى فيه السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة كلمة حيا فيها الدور الريادي للسيد الرئيس القبائد صدام حسين في تحقيق النصر المبين على العدو الايراني الذي استهدف النيل من العراق والامة العربية . وثمن البطولات التى مطرها جيش

العبراق الباسس في تصنيسه للعبوان وشبهدت الصاعات الاولى من الدوام الرسمي للوزارات والمؤسسات والدواثر

الرئيس القبائث مسدام حسين زينت واجهة مبنى مديرية الاتصالات والهلتف بالحالظة . كصا زار المحاضظ والرفيق امين سر قينادة فنرع النجف للصرب عبدا من

عواثل الشهداء بالمالنة .

استذكار للعدوان القبت خيلالهما الكلمات والقصائد والفعاليات الفنية جسئت حب الجماهير لقائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام

الشاميم وخلال السناعية ألاوي لبيدء الدوام الرسمي تجمعات استذكار للعدوان تم خيلالها شيرح الابعياد القومية للانتصار العراقى الذي حظه العراق ضد العدوان الايرانى الحظد الكنائس استنكارا لانتصارات جمائل

فلول المعتدي من ارضنا الطاهرة . ورفعت معقم الزينة وصور السيد الرئيس واللافتات على واجهات الدوائر والمنظمات الشعبية والجماهيزية ودور

🗷 ديالي 🔳

وامتنا العربية .

🖀 التأميم 🖀

وزار ممثلو المنظمات الحنزيسة والجمناهينزيسة في اقضيسة ونسواحى

■ وشهدت دوائر الدولة في مصافقة

🛎 و في محافظة بيالي رفعت معلم الزينة واللافتات ومكبرات الصوت وخصصت

المسافظة عبدا من عواشل الشهداء الابسرار اعتزازا بصواقفهم البسطولية وتضحياتهم السخية في معركة قادمية صدام المجيدة .

قادسية صدام المجيدة . تكريما لعوائل الشهداء ف ديوان

> وكبرت مانن المسلجد ودقت اجراس العراق وبطولاتهم الرائعة بسحق وطرد

المواطنين للمناسبة

الساعة الاولى من الدوام الرسمي ﴿ كَافَّةُ الدوائر الرسمية والمنظمات الجماهيرية لشرح ابعاد العدوان الفارسي على قطرتا

🙍 الثني 🖀

🕿 وفي محافظة المثنى شبهدت الدوائر الرسمية تجمعات جماهيرية القيت فيها الكلمات التى استعرضت ابجاد العدوان الضارس ضد العبراق والامة العبربية

والاقتدار البطول لقواتنا السلحة الباسلة في تحقيق النصر المبين في معركة

ونظمت الإدارة المحلية مهرجانات

ونسظمت قيسادات الفسرق والشعب

الصربية في قبلاة فرع المثنى للصرب

والمنظمات المهنية والجماهيرية زيارات

لعوائل الشهداء اضبافية الى تتبطيع

للهرجنائنات التى تخللتها الكلمنات

والقصائد التى عبرت عن حب الجماهير

لبطل الثصر والسلام السيىد الركيس

القائد صدام حسين ودوره الريسادي في

🗷 الانبار 🖚

■ وفي محافظة الإنبيار شهدت جيامعة

الانبار والمعهد الفنى والمنشنات والمعامل

الصناعية والدوائر الرسمية وللنظمات

الصزبية والجساهيرية تجمعات

للمناسبة القيت خيلالهما الكلميات

والقصائد التي عبرت عن حب الجماهع

لصانع النصر والسلام العبيد الرثيس

■ صلاح الدين ■

■ وشهدت مصافحة صبلاح الدين

تجمعات جماهيرية للمناسبة وكبـرت

المانن فجر اليوم واقيمت صيلاة الغائب

وخنصمت المساعنات الإولى من

أندوام الرسمي في الدوائس والمعامس

لاستذكار ماثر شهداء قادسية صدام

المجيدة وتضحياتهم في النفاع عن

واقيم فيديوان المعافظة تجمع القيت

فيه الكلمات التي مجــدت دور الرئيس

القلاد صدام حسين بطل النصر والسلام

ل فينانته البيدانية للمصركية وهيت

بطولات جند العراق الإبطال في التصدي

على ارواح الاكرم منا جميعا .

العراق العظيم .

للعدوان الإيرائي .

تحقيق النصر العقليم .

القائد صدام حسين .

🗷 وازاح السيد كاظم بطين ظاهر محلفظ القلاسية والرفيق امين سر قيادة غبرع القالسينة للحنزب المتنار عن شلاث جنداريات كبيبرة تتمل صبور السيند الرئيس القبائد صندام حسين زينت واجهات سايلوي جنوب النيوانية والقادسية وافران القادسية .

🕿 القادسية 🛎

واقيمت تجمعان في موقيع الازلحة عبر خلالها المواطنون في متقباتهم عن حبهم واعتزازهم بصانع النصر والسلام السيب الرئيس القائد هبدام حسنين مؤكدين استعدادهم العالي لبناء العراق

🕿 میسان 🖀

🗷 وشهدت مجافظة ميسان تجمعات جماهيريسة استذكارا للعدوان وخصصت السباعات الاولى من الدوام الرمعى للحديث عن الابعاد والمعطيات الفكرية والسياسية والثقبافية لمصركة قائسية صدأم المجيدة وتحقيق النصر

المبين على المعتمين الإيرانيين . ونظمت النظمات الجماهينية والصّربيـة زيــارة لعــوائــل الشهـداء

🗷 🗓 مدينة المن البصرة الباسلة كيرت ماذن السلجد فجر امس وقرعت اجراس الكنائس وازدانت الشوارع والسلحات الصامة وواجهات الابنية بالاعلام العراقية وصور المبيد الرئيس القائد صدام حسين احتفاء بأسبوع قلاسيــة صدام المجيدة .

🖴 البصرة 🛎

وقامت القرق الصربية والنظمات الجساهيرسة والشعبية ن المسافيقة بنزيارات لصوائل الشهداء وتبوزييع الهدايا والحلوى على المرضى الراقبين في المستشفيات والامهات اللواتي انجين ف هذا اليوم .

حسين ونرى جولاته الميدانية بين ابناء الشعب العبراقي العظيم سرداد قبوة وثبات على البادىء التي يؤكدها القائد دائماً في قوله بسان يكنون البعثى ابن

الشعب ومعلمه وهكذا القبائد الحسب

يقود الشعب ويتفاعل مجه ويعلمه

🗷 وضم المعرض الذي يقلم التاسبة

ووثقت جولات السيد الرئيس القائد

■ وسجـل الصيد الوريـر كلمـة ق

سجل زيارات المعرض الذي اقيم في قاعة

الجندي المجهول جاء فيها ، في كل مرة

ترور معرضا لصور القائد الرمز صدام

وزيساراتيه لليبدانيية لابتساء شعبسه

اسبوع قادسية صدام الجيدة (٦٢)

صورة فوتوغرافية التقطئها عص

المعور جسين محمد على .

على كنز النمرود الاثاري اطلع السيد لطيف تتصيف جاسم وزير الثقاقة والاعلام اسس على محتويات الكنز الاثاري الجديد الذي اكتشفه المنقبون العراقيون مؤخرا في منطقة النمرود بمحافظة

وزير الثقافة والاعلام يطلع

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرض بطل

النصر والسلام للصور الفوتوغرافية

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام اس معرض د بسطل

ويضمه في حتايا الصدر من أجبل الغد

السعيد ولنفسبة اسبوع قادسية صدام

تحيي حسامى العراق والامنة العربيسة

البطل صدام حسين العظيم والف تهنئة

بالنصر العظيم الذي تحلق على البوابة

الشرقية للامة العربية بعد دحر العدو

الغارسي اللئيم الذي استهدف العبراق

والأمة العربية ..وات أكبر وت الحمد

🖻 هذا وحضر افتتاح المعرض وكيل

وكان السيد الوزير قد زار قبل افتتاح

المعرض ضريح الجندي المجهول وقرا

سورة الفاتخة ترحما على لرواح الإكرم

منبأ جميعنا شهيداء العيراق والأسنة

العربية لناسية بىدء اسبوع قىلاسية

الخسلص وابسريقنا من الذهب ايضمه

'بـارتفاع (۱۸) سبم مصيــه على شكــل

مصفاة ومقيضه الاسفل على شكل اسد

والعلوي عبل شكل ثعببان دلالة عبل

القوة والاقتدار اضافة الى احتوانه على

عدد من النقوش الباررة التي تعير عن

المشاهد اليومية والحياتية للاشوريين.

كمننا شنع الكفير عبيدا من الاواني

المشوعة من الحجيز الشفياف زينت

باوراق الاشجار والكتبايات الاشتورية

وكنذلك فنانى مصموعية من الزجياج

اللون كانت تستخدم لحفظ العطور

الامر الذي يؤكد عراضة الاشوريسين في

واشتمل الكنز على لوح من المرمس

وعدد من التماثيل بهيئة (اورة) تزن

الواحدة منها. (٥٠) كغم بوئت عليها

كتبايات مسمارية يجبري العمل عبلى

دراستها من قبل الخيـراء الاشاريـين

كما ضم الكنز مجسوعة من اسباور

الاطفيال (شيباحيات) والخيلاخيل

النسائية وتمثل لغزال بقرون طويلة من

الذهب ومخاريط وادوات علجية ملكية

العراقين لتحديد موضوعاتها .

صناعة الرجاج في حيته .

وزارة التضافية والاعتلام والمديسرون

العامون فيها .

صدام المجيدة .

النصر والسلام ، للصور الفوتوغرافية الشاصة بجولات السيد الرئيس القائد

نينوي والذي يعود الى القرن التاسع قبل الميلاد وشاهد السيد الوزير محتويات الكنز الذي نقل الى المتحف العراقى في بعداد مِعد اكتشافه مياشرة والذي يعد من اهم التى ستوفرهنا الكتابيات للمصاريبة

الكنوز التاريخية في العراق من حيث الكمية والندرة والعلومات التاريخينة المتقبوشية عيلي الرقم والاواني التي وعيىر السيد الوزيس عن اعتىزازه

وتقديره للجهود التى بذلها ويبذلها

الاشاريون العبراقيون لاكتشاف كنوز وادي الرافدين التي تجسد حضارة وضم الكنز الاثاري الجديد الذي يتم حباليا تصنيفه استعدادا لعرضه ق المتحف العراقي على عدد كبير من الحل الذهبيسة ومن اهمها تساج من الذهب الخالص يعود للملكة زوجة اللك اشور ضامر ببال الثبائى وقد نقش التباج برخارف على شكل اوراق وعناقيد العنب للشكلة بالإهجار الكريمة أضافة ال شلاثة اختبام اسطوانية ملكية من الإهجار الكريمة غلفت تهاياتها بالذهب

زينت برسوم تمثل الإلهة عشتار الهة الحب والجمال والالهة الاخرى كما يضم

■ الوكيل الأقدم لوزارة الزراعة والري « للجمهورية » :

الاستمرار يتأجير الأراضي

الزراعية باستثناء مشاريع العلف والمفاقس ■ كتب مجيد اللامي :

لك المبيد عبدالستار سلمان الوكيل الأقدم لوزارة الزراعة والري للجمهورية ان الوزارة مستمرة في تلجير الأراضي الزراعية وخولت مديري فروع الزراعة والري في المحافظات الإعلان عن الإراضي للتاجير ولبرام العقود وعلى جميع الأراضي الشاغرة حاطلك تعقييا على خبر مغلوط نشر الشاغرة قبل الموسم الشنوي الحالي مع

في بعض منحقت الحلبة مقتلاه ان الوزارة الغت تأجير الإراضي الزراعية وقال السيد الوكيل الأقدم انه لم يستثن من التاجير سوى الاراضي الستصلحة والمفسوخة عقودها تتيجة الاستصلاح والتي هي أصلاً تحت يصرف المتعاقبين السليقين والبوزعة عليهم وذلك لحين حسم موضوع الاولوية والارجمية ق التلجع للقلاحين والمتقرغين الزراعيين الذين أسحت علىودهم بسبب اعسال الاستصلاح . ومع ذلك في هذه الحكة لا تؤثر على مجريات التلجير لان الاراضي الستمطمة التي كانت امسأا مستغلة

من قبل الفلامين والمتعاقبين الموزعة عليهم والمتضرغين الرّراعيسين هي الآن تحت تمبرفهم . . وأضاف السيد الوكيل الأقدم .. أما بقينة الأراض الشاغرة عدواء كبانت الإراقى مستصلحة امْ غير مستصلحة فأن فروعنا الزراعية توالي تشر اعلاننت التلجع وتجري المزايدات العلنية عليها

وقد حرصت الوزارة عبل التاكيد عل

الغروع الزراعية باعلان جميع الإراغي

وجوابا على سؤال لنا يتعلق بقيام الوزارة بتلجير الاراضى لانشاء مشاريع الانتاج الحيواني وفق قانون الاستثمار الصناعي رقم ١٩٨٧ لسنة ١٩٨٧ . قال الشيد الوكيل الأقدم للوزارة : بموجب القانون للذكور : ومن للعروف أن تسرط الحصول عبلي أجارة قند تم الغساؤه لانتساء متساريسع الانتساج الحيوانى لغرض تسهيل لجراءات هذه المشاريع من قبس القطاع النساس لكن

الوزارة غير ملزمة بتلمير الاراض لكل من يرغب في انتباء هذه الشباريع هيث أن يُنْكِ مِعتَمد على السلجة القعادية الكَعْلَ من المنتجات لهذه الشاريع .

التاكيد بلزوم المبادرة فورا ال استخلال

الأراقى للستأجزة من قبلهم للسوسم

المنكؤر ويعكسه يفسخ عقد التاجيرمع

من لم يباشر في الاستغلال وتنفيذا لذلك ،

فقد بلغت السلحة الؤجرة وفق القانون

رقسم ٢٠ لمستسة ١٩٨٣ للفستسرة مس

١/١/٢٨٩ ولغلية ٢١/٧/٢٨١ سا

مسلحته (٣٦٩) الف دوتم .

نعم ان الوزارة مستمرة في الغمل

رياض محيسن زغير

فوزي كائلم مىلت

مجمد فيأض العايز

علي كريم حُليل

نجم جفسم فريح

تلجى راضي حسين

عادي غيروز مشاوخ

كامل حسين سلمان

رحيم عياس هجوج

محسن عبد مقيعش

مهدى كليل شبيب

كريم لازم عسكر

ستار جابر طعين

محمد حسين على

حامد خضير عياس

محيي فضل عباس

معييد مهلهل خلف

جبار بخيت رکن

طه ياسين جاير

على شباكر هدو

جأسم محبود جاسم

ثلبت جيجان صيوان

محمد مزهر عبد الله

اسماعيل خليف زيد

احمد ابراهيم جرو

كائلم خلف قاسم

عود عنيزان على

يوسف على ياس

مكى كائلم جابر

راضي محمد كحود

جمال عباس بنان

حسين زغع حسين

مبيح مزعل معيان

حسن شمخی شهاب

راشي علصي منحول

غاتم حسين معيدي

عاصف رزوتى جمعة

محمد عمران مناتى

يأسم لأتة عباس

محمد يأسين عبد الوهاب

مياح نوري عبد الحسين

أبراهيم عبد الحسين حسون

ياس خضير عياس

حميد احمد عبد الله

عيد العياس ابراهيم علو

ع اق

ن ع مش

ج اول مش

ع ١ مخ

ج م مش

الصدلعات الخافرة

الإكراد

نوراد

- مجافظة اربيل

، مصافظة القيام

- محافظة البصرة .

صيدلية السندياد

محافظة بابل -

محافظة النحف

صيبلية حيدر

غربان ،

صيدلية رزكار

البلسم .

نفق الشرطة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم

ز مدينة بغداد وضواحيها التر

تبدا خفاراتها من الساعة السابعة

مساء وحتى الثانية عشرة ليلا

حي الامين بغداد الجنديدة _

العبير مدينة صدام سشارع قائد

المنورة هي المواصبلات ـ مدخيل

نداء مدينة الشعب سحى الصحة

النقاء _ مدينة الحرية _ قنرب

العلمية حي الوحدة _محلة ١٠٤

🕿 اما الصيدليات التي تبدا

خفاراتها من الساعة ٢٠٠٠ مساء

وحتى ٧٠٠٠ من صباح اليسوم

النيراس شارع فلسطح وسلحة

THE REST FOR THE PROPERTY.

هي الامن ـ الشهداء

عواطف راغبة خاتون

النصر _حى الإكراد

الشرطة الرابعة

العيادة الطبية

_شارع ۱۶ ـ

التالي هي ا

شذى سلسل مدينة البياع _شارع

العبير مدينة صدام قطاع ٥٦ هي

عائدة السعدون هي الحمراء قرب

تصارا القيماقجي مدينة الحرية

المحافظات

و محافظة السليم اثنة وصيدانية

النجود الدورة حجى الطعمة

عبد الرضا حسين عودة

نوري عبد الواحد اسكندر

نياب كاطع زين

المرعيد الحافظ عرب

ಚಿ

ن ع

7 8

3 1

0 3 3

3 9 0

ن مض مش

رع/۸ مش

ر ع/۸ مش

ر ع مش

خدمتك ﴿ وَ حَدمتك ﴾ وَ جَدَّمَتِكُ ﴾ و حَدمتك ﴿ وَحَدمتك ﴾ و خدمتك ﴾ و خدمتك ﴿ وَخدمتك ﴿ وَخدمتك ﴾ و خدمتك

🔳 الشروق والغروب 🔳

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

تعقيم أدوأت حبلت الحيسوانسات

والمشاطق المصاحة هو الإجراء اللازم

للوقاية من مرض الجدري الذي يصيب

ومن علامات المرض ظهور البشور

والقشسور والحسويمسلات عبلى جلد

الحيوان في مناطق الجلمة والضرع

الابقار والاغنام والماعز

والإعضاء التناسلية .

الساعة ٦٠٣٦ صباحا اما غروبها

كريم نوغي جبئر

خلیل حمدی عبد

عمران محسن عباس

رهاه يخيت جابر

خليل عاكف فليح

مكى وادي عبيس

تأكلم ساهى ناصى

كريم كاللم بخيت

ميثم مطرود عبدالله

محمود محمد عبادة

نبيل نصيف قاسم

قاسم كريم ستاوة

عل سوادی خلف

سعد تأمر محمد

جاسم عيد خضع

محمد تقى يهران

عل صلح حسن

كريم شبل علوان

تعمأن هاشم جبار

نجم عبدالله خضع

بجدود مصل محدد

غازي جاسم طلال

عباس زيد حميد

جواد كاقلم ميلي

حاسم محمد زغير

خليل ابراهيم بندر

صدام عيد الواحد

غازي على حسين

كريع فاضل تقي

محمد حسين شحيط

عطوان محسن هليل

جعفر مفتن عبد على

كريم ابراهيم مهدي

حسين سعيد حميد

طارق ابزاهيم حبيب

جبئر عبد الامير كير

غسان غلى عزيز

يأسن عبدالمباهب يأسين

■ مواقيت الصلاة

الزراعي اجراء التلقيحات اللازمة ضد

المغرب ٧٠,٧٧

العشاء ٧٤٠٨

محمد عبد الستار خلف

عبد الامع ملك

مهدي جمعة محمد

فوزي عبد الرحيم ظاهر

جأسم محمد عبد الكريم

مهند عطشان عبد الولحد

عبد الله سلمان سيد خان

توفيق سلمان يوسف

على عبد جاسم

مقياس الوطنية والغيرة على العراق العظيم ودماء الاكرمين ..

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

قائدقوات القادسية يقلد عدداً من المقاتلين الإبطال انواط الشجاعة

20

بيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين القائد العام للقوات غملمة الد السبد للند فوات اللغسمة عددا من المُفتَدِن الإبطال انواط الشجاعة ودنك تأميرا للموقف البطوق والشجاعة الفائلة التى لبدوها ق البُود عر شرف الامة وكرامتها وعرتها ضد العدر الايراني العنصري . وو معل غساه القاتلين الكرمين

نسم الله الرحمن الرجيم

مرسوم جمهوريء تضبرا للموقف النطوق والشجاعة الفلاقة التى ابداها القاتلون أغدرجة بسبلاهم ادماه في البود عن شرف الامله وكرامتها وغرثها شد العدي الابراعي المحصري في معركة قابسية مندام للحيدة واستثلاا ألى لحكام المُلَةُ (٢٦) من قلول الأوسمة والأنواط رقع 10 نسلة ١٩٨٢

رصعية بيا هو لت ــ بقح المقاتلين المرحة استعلاهم اساد عوطى شجاعة

إلاسم الثلاثي	•	والمنك	الرنعة
عل ههد محمد			ن س
بهمة عطية قرار			3 4
سلاء محسن عطته			. 5.
غؤاد محمد رصا		•	-
مهتر اشمان شميلود			2.5
تحمل حسس حسن			ان جو

صدام حسين رئيس الجمهورية

> بسم الله الرجمن الرحيم مرسوء معورىء

تقيرا للموقف المطول والشحاغه الفائقة الني الداها القاتلون الدرجة سملؤهم لنباه في القود عن شرب الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الإيراني العنصري في معركة فليسبه صدام المجيدة واستنادا ال لحكام للقدة (٢٦) من قلون الاوسمة والإنواط رقم ١٥ لسنة ١٩٨٢

بنح المقاتلي للدرحة اسماؤهم لبناه بوط شجاعة

ايين شاكر بكر محمد عل	ع رامي <u>نوع</u>
عينان خلف جسين جرماط	س ب
عبدالله أحمد عبدالله يعقوب	۾ جي لي
محمد جبئر عودة كظلم	**
عباس عودة حلبوص عواد	ع ۱۰۰۰ رامن درع
فقيم حسن تادر حسن	ع رئبي سرع
عبد الزهرة خلف وادى حسج	من سخ درج
صبيح عبدالله شنيتر عظلم	من مع برغ
شاطى تركى سالم محمد	ص کید
محمد عفروت عبد اسماعيل	ر ستس ال
احمد ضعب عبد خضير	ع مونت
ستار جاسم منكر نحو	، بض مخ درع
محمود غيد الهدى صنلح	, ص مح لا
سالم رمضان مساعد جاوي	, ش شخ درج
صلاح رشيد عبدالله	يا مشي
مسلاح مكيم وغاب حسون	ع مخ درع
. شعلان غیرس عیدان عودة	ع متن
L. St. Harristerson R. T. State Dr. Anniers	

ن غ رامي درع احد حصن احمد جواد ڻ شن من درع عذافة ارسيل منتى ن هن مخ درع مطر عياس كعيد شعيم رع/٧ مغ برع حسين عل جليد ن فن مخ درع حاتم عبيد جويت رع مش ، ن ع مش راشي خشين عبدالله ح م مش خليل أبراهيم يعقوب ج اعش عحسن منهي فليح حسين ر عر مخ درع عيض حسين فرهود سلمان نَ شر مغ سلكي علوان جبر رحيم م مش محسن على عبيد ئ هن مح لا سلبت همدي للتة 2 - 20 حسين على عبد الحسين عليد كأفلم محييس محاوش ر هر س درع ج م مشر احمد كريم علي لحمد ر ص س درع شهيب وشيخ عبود محيسن علكم حسن محمد حبس على خلف سلمان داود تابف حسين مهاوش عطح محمد عبقح مهدي احمد كائناش عييس ں غن مثن محيي جوبة بتة ن هن مش جاسم محمد عل ن ش اعلالة عيد الكريم عييد خلف زنكور فهد ميحي عيدالله عمر مصطلى كريم جأسم مانع زيدان خلف ن ع مش موجود عيد الرضا فاضل ضليع على رياض ع مش جواد ابو شنة ن ع مش هدي جميل کوتي ج لول مش معمد جزري سلطان 2 0 قضم طالب دنثر محند کریم جاسم رحيم فرج خليفة حسين حيبر كاتلم جفسم شكر هسن راغى هميد جهاد 6 3 1 6 عيكس ليراهيم جسأب محمد حسين على عياس عبدالرضا 20 كامل موسى يحيى

3 5 2 0 ع لول 2 0 T E Ç u t PE 2 5 P E 3 1 ن ش 20 ن م ن ځ ع اول ن ح ع اول f E ن ع ع تول PE 20 PE ě ů 2 ن ش ك ن ض مش ڻ ض اي ن ض الى ن ض مخ

عينتن هدد مري جودة

عيس عباس كاظم سعد ايراهيم جواد هدي جبار عثمان لآسم راشى كلكم سلام حميد ناصر همين عياس حسن زياد مصطلى أبراهيم لخبل عبد قلطيف عبقع عادر ناصر هسين خليقة معبد عسع راقع عبود محدد تدري قلسم حسين عل مجيد عبود رزاق عبدالله سمع عبد العالي عبد الله عبد الرحيم حسن موزان عل رخيس لفتة فاقبل مهدي علكم خليل طلعر ياسين عبيد لقتة صالح حميد مهرمان قادر ناهش قليح حبزة سليمان عل عجلان مطلم كأمل معادي مبائب أبلحد كوركيس خوام عيد حميد عبرالله عشة ثباب بشعل حمود غييد محمد جثائى همود خليل مبيري ليراهيم مجيد حميد حمود رحال حسين شلش عماد مقلوم كراز قلسم عباس عطح عجمد عسرى سمج

کریم چیر لفتہ 🚙 عكي موسى هاشم عيدالسلام شهاب احمد على عياس عبدالله حسين علي مراد عبدالحسين عبدالله

قيس محمد يحيي حسن حتون كاطع جبار نعيم منبوب يسر علي صابر سلجت بور حسين ترکی حمدان علی رياض شاكر مجيد

فرهان غازي علوان علجل خلاوي باهض

نَ هُن فلمص ن ض مش

بسل العندوى ومخصصنات مهنينة

وتشجيعية لها وقطعة ارض سكنية

وتبطاف الطافة الراغبة سالداسة

بوثيقة انهاء الدراسة الابتدائية او

المتوسطة مصدقة من قبـل جهـات

🛎 واوضح السيد مدير الستشفى ق

حديثه .. أن المنهج شامل لكل الواضيع

الصحية والتعريضية المعتمدة .. وفي

النية تكثيف المنهج لطالباتنا لتتماشى

سع طبيعتها كمستشفى للاطفال

اضافة الى التدريب العمل للطالبات

خلال العطلة الصيغية لاكتسابها

المهارات والخبرات اللازمة .. كما تمت

تهيئة الملاك الذي سيقوم بالتدريس في

المدرسة ومعظمه اطباء اختصاصيون في

المجالات الصحية .. اضافة الى مدرسات

خُرِيجِات كليات التمريض .. وممرضات

فتيات كفوءات يقمن بتدرب الطالبات

وستكون المدرسة بشلاشة صفوف

وطاقتها الاستيعاسة حوال (١٠٠)

طالبة .. ونود الإشبارة الى أن شعيبة

خاصة قد ميات لاستقيال طليات

للانخراط في هذه الدرسة خدمة لابنياء

■ والدعوة موجهة لكل فتياتنا

🖪 بشری محمد شبیب 🖪

الراغبات بالدارسة في المدرسة

ن غي PE غليل لبراهيم ببيس ڻ هي جلال مرزة عاشم

تناييذا لتوجيهات ديوان الرشاسة الوقر لحث الفنسات على متزاولة مهنة التعريض .. غررت ورارة الصحبة غنج سرسة جسيدة للتمريض في مستشفى معداه للاطفال في جعلب الكرخ وذلك قنعن خطتها للتوسع في اعداد اللاكلت التعريضية اللخصيصة ..

🗷 وفلولوف على شيروط القبول 🕽 هذه الدرسة التي سنتبدأ الدراسة فيها ابتداء من ظعام الدراسي الجديد زارت في خدمتك ، مستشفى الطفل للركزي والنقت بالنكتور هنادي الطويل مدير

المستشفى الذي حدثنا قائلا .. عشبات فكرة فنبح مدرسية جديدة للتعريض ف مستشقانا للحاجبة لللحة لايجاد مدرسة قريبة من سكن العديد من العوائل ولحل مشاكل كثيرة تجاثى منها الفتيات الراغيات بالدراسة في مدارس التمريض ولحل في مقدمتها مشكلة النكل ألتى تشكل عقبة كبيرة بالنسبة للفتيات اللواتي يمكن في امسكن بعيدة عن مدارس المعريض . وكذلك لايجاد ملاك متضميص في أميراض الأطفيال من للثنواس التسريفيية والمنحية والناسية .. ال جانب تلايهن دروسنا بْلَاقِيْقَيْةُ ومواد دراسينة عاسة .. وذلك مُعن خطة الوزارة الهادمة الى أيجاد توح جديد من التخصيص في التمريض .

_ التلفان_

🛎 اللهام الول 🕿

و الفرة المساهة و

الأربية فاسطعمل اليومي» زهـور من

البصرة وو

74

شوي م - صلاح البين

-

الكثى ا

٢٤٠ - المطيعاتية

17: Riber

ال و المودمتجركة

شوانف

للطالعات فقط

وكذلك لسد حلجة مستشقانا من الملاكات التعريضية تحل محل العمالة الوافدة . # وعن شروط القيول في المدرسة والإمتيازات التي تمنح للطالبة اوضح مدير المستشفى - يشترط في الطالبة ان تكون خريجة الدراسة المتوسطة او الامتدائية إو المدارس الشعبية ممن

أكملن دورة اللغة الانجليزية .. وان لا ئور ، تعثیل ابو بکر عزت وصفاء ابـو

> العجورات 🗷 الفترة المسائية 🖀

٣٠. ٥ عسلسل من الطبيعة ٠٠٠ رسوم متحركة

عيدالحسد ومحبود الجندي

TYY

-

٠٠.٠٠ السلمسل الاجتبى ، التعلب

٦.٢٠ الطلائع في للسيرة ٧٠٣٠ قرماب اللغة ٨٠٢٠ رسالة النص ٠٠, ٩ الرياضة في اسبوع

١٠ . ١٠ المطسل اليومي . أثنا وائت ويسابيا في المشمش ، تمثييل غيريوس

٠٠. ٥الدروس التعليمية

٠٠٠ عالم الفنون ١٠,٠٠ للسلسل الإجتبى ١١٠٠٠ مسرحية اجتبية

٩,٠ البيت السعيد 10.0 البث المباشر

١١٠٠ برنامج دقائق

يقل عمرها عن (١٣) ولا يــزيــد عن

(٢٥) سنة .. وهناك امتيلزات كثيرة

تمنيح للطالبية وهي السلايس والكتب

والقرطاسية وراتب شهري قدره (٤٢)

ديسارا .. والالتزام بتعيين الطالبة ق

المستشفى الواقعة قرب منطقة سكنها ..

وبعثوان معرضة وبراتب اسمي قدره

(۱۰۰) بینار مع اضافة مخصصات

1.50 عالم الرياضة ٠٠٠٧ رسوم متحركة

١١٠١٠ سهرة مفتوحة و اللتامُ الثانية و

الإسماف القوري

النجرة

الحريق

الكهرياء

للله

الدغاح المدتى

مطار صدام الدولي

🗷 صوت الجماهم 🖺

111

1-1

110

1111-T-

AAAOSAS

AAAAYYA

AASTISS

AAYTETT

11.20 للرشد الزراعي سر١٢ مايطليه للستمعون ١٠١٠ الشرطة في خدمة الشعب

١١،٢٠ قراءة في كتاب

١,٤٥ شعس العقية

١٠٢٠ اخبار رياضية

٢.٢٠ الصحة للجميع ... ٣ الفترة السياسية ــ 9 مساء الخير مساء الهنا ٠٤ ، لا حديث المساء ٥.٨ البرنامج للوجه

٥, ٩ للقام العراقي ٩٠٢٠ البريد الانبى ه. ١٠ يغداد اليوم

١,٥ سكن الليل

عركة للقطارات

مدينة الطب

سيتشغى الكرخ للولادة

مستلقى ابن النقيس

مستشقى الهلال ألاهمر

مستقطي صدام الركزي للاطفل ٢٩٤٦٦ه

🛚 هوانف تهمك 🖀

STYSSI.

STYEIS1

Y110111

*FY7121

\$10AT-1

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : تورّاد سليمان احمد

الهواية : الراسلة العنوان : بغداد - حي الناميم - محلة ۸۲۹ زقاق ۲۳ دار ۱

🗷 الاسم . كأوه عبدات محمد الهواية : المراسلة العشوان : مصافيطة الشاميع ـ حي الإندلس ـ دور الشركة ـ قرب دكان

مستشفى الكرخ الجمهوري

مستشغى الطوارىء

شكاوي المجاري

مربرية الجنسية

والاهوال للنينة

المسرح الوطئي

شكاوي امانة بغداد

عديرية الرور العامة

V150151

AAVTT1A

STYYTYY

WETATE

TATYYAL

مسرح الرشيد

وزارة التجارة

ورارة التربية

والبحث العلمي

الإجتماعية

٧١٩٣١٢ وزارة الثقافة والإعلام

وزارة التعليم العالى

وزارة العمل والشؤون

في الطريق

على سائق المركبة تجنب استعمال الضوء العباق داخل المدن او عنبد مواجهة مركبة قادمة حفاظا على سلامته وسلامة الاخرين .

在去 5367 未未

تدعو جمعينة الجينولوجيين دوي الاختصياص كافية لحضور المساضرة التي يلقيها الخبير الكندي (فاندور) في الساعة السابعة من مساء اليوم ﴿ مقر الجمعية تحت عنوان (استخدامات الجيولوجي للكومبيوتر والجيوفيزياني والهاب درولوجي والتنقيب المعمدني والمسح الجيولوي) .

STITTE

1-11444

A41Y---

17-7-11

STATIVE



التلقيحات اللازمة

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٢٢٢٢٢٥ _ الخلفات الاقتصادية الشرطة العامة على الرقم (١٨٦٩٢٣٣) WEAVES. [AAVVVYY] ١٠١٧٢١٠١ ـ بدالة

٠ ٨٨٦٩٩٧ ميظر AATAATA

اعلان

تعلن شركة فندق اشور المساهمة المختلطة عن طرح

اسهمها للاكتتاب العام فعلى الراغبين بالمساهمة والاكتتاب

/فـرع الكرادة الشـرقية ٣٨/فـرع شارع الصــادق ٨١ في

النجف /فرع السليمانية ١٥/فرع أربيل ١٧/ فرع الموصل

٣/فرع الجانب الايسر ٦٧ في الموصل خلال اوقات الدوام

الرسمي لملء الاستمارة الخاصة بالاكتتاب وتسديد قيمة

• ٥٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين

علما أن أخر موعد لقبول الاكتتاب نهاية الدوام الرسمي

تبيع هذه المديرية صباح يوم ١٩٨٩/٩/٣٠ الحاصدة 🗻

الزراعية نوع كلاص المانية الصنع مبوديل ٩٨١ لحسـاب

المصرف الزراعي في الديوانية لقاء دينه البالغ ستسة الاف

دينار والعائدة للمدين محمد سيد طاهر فرج وفق المواصفات

المدرجة ادناه فعلى من يرغب بالشراء مراجعة مديرتنا صباح

اليوم المذكور اعلاه مستصحبا معه التامينات القيانونيية

١٠٪ علماً أن القيمة المقدرة لها اربعة الاف وخمسمائة دينار

١-حاصدة كلاص المانية الصنع لونها اخضر فاتح

٤_ رقم الشاصي ٢١٠٠٠٧٤ قديمة وعاطلة عن العمل

اقام المدعى السيد وزير الدفاع/ اضافة الوظيفته الدعوى

المرقمة ٩/ب/١٩٨٩ في هذه المحكمة على المدعي عليه الشيخ

بندر متعب الهذال يطلب فيها استثملاك القطعة المرقمة ٦٠/

مقاطعة ٢٠/الجِرْيَزَة/ محافظة كربلاء قضاء عين التمـر/

منطقة الشعيب وحيث تبين انك مجهول محل الاقامة في

الوقت الحاضر لذا اقتضى تبليغك اعلانا بواسطة الصحف

المحليسة للحضبور امسام هنده المحكمسة صبياح يبوم

القاضي والمنفذ العدل

يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة اعلاه .

الاسهم وفق شروط الدفع التالية :-

لبوم ۸۹/۹/۲٤ .

مديرية تنفيذ المشخاب

والدلالية على المستري .

٣_رقم المحرك ١٨٤١٨ه

محكمة بداءة عين تمر

المواصفات

٢_الموديل ١٩٨١

الوقت الحاضر

. • ٥/ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب

وزارة الزراعة والري الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

اعلان

م/المناقصة رقم (٢٥) لسنة ١٩٨٩ المقساولة رقم (٦) مشسروع ري الجسزيسرة الجزيرة الشرقي/محافظة نينوى

١ ـ تدعو هذه الهيئة المقاولين كافة المصنفين من ذوى الخبرة والاختصاص والكفاءة الذبن جددوا اشتراكاتهم الدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريية الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الاولى للاشتراك في المناقصة

٢٠ ـ يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز الهبئة /القسم القانوني الواقع في العامرية لقاء مبلغ قدره .. ، ٣٠٠ دينار ثلثمائة دينار غير قابل للرد .

٣ ـ يشمل العمل على انشاء (٢٨) محطة ضخ (الاعمال "المدنية والميكانيكية والكهربائية والابنية الملحقة بها) ويحق للمقاول التقدم على تنفيذ الاعمال المذكورة بأكملها او تجزئتها الاعمال المدنية او الاعمال الميكانيكية والكهربائية بشكل منفصل كما يحق للدائرة احالة الاعمال بأكملها الى مقلول واحد او تجزئتها

\$ - على مقدمى العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الوازدة في شروط

ه ـ ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ نصف مليون دينار بموجب خطاب ضمان من احد المصارف العراقية مساري المفعول لمدة سنله اشهر قابلة للتمديد او صك مصدق

1 _ تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز وزارة الزراعة والري /سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل ﴿ الساعة الشانية عشرة من ظهر يبوم الاثنين المصادف

٧ _ تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المذة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ﴿ مَلَزَمَةً بِقِيولَ اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء احْر .

. ٨ _ يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من

٩ _ يتحمل المناقص الذي تسرسو عليه المقاولة مصساريف الإعلان .

المدير العام

محكمة عمل محافظة البصرة

الى/المتهم الهارب/طاهر جاسم محمد/مطعم مشويات

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٧١/ج/٧١ وفق احكام المادة ٢٥ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/٩/١٣ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق

محكمة عمل محافظة البصرة الى/المتهم الهارب/رجب على نعمه/صلحب كراج غسل وتشحيم في الشرش

حيث انك متهم لدينسا في الدعسوى المسرقمسة ٢٤/ج/١٩٨٩ وفق لحكام المادة ٢٥و١٤٩ و١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امسام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف وعلنا ١٩٨٩/٩/١٣ وبعكسه ستجرى المحاكمة غيابا وعلنا 🖫 وفق القانون ..

اعلان من وزارة الدفاع (۱۰۷)

ستجرى لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع ببيع المواد الاحتياطية لعجالات الزيال ١٥٧ وكاز ٦٩ في مستودعات الخبائص فعلى الراغبين بالشبراء الحضبور الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٧ /١٩٨٩ . مستصحبين معهم التأمينات النظامية بموجب شيك مصدق أو نقدا وان اجور الدلالية والنشر على المشتري

و . مدير العقود والمبايعات

محكمة عمل محافظة البصرة

الى/المتهم الهارب/كاظم كاطع ثجيل صاحب مطعم

وعلنا وفق القانون ..

محكمة عمل محافظة البصرة

الى/المتهم الهارب /جبار حسن عبيدي متعهد مطعم كلية الهندسة/جامعة البصرة

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٢٦ /ج/ ١٩٨٩ وفق احكام الملاة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/٩/١٢ وبعكسه ستجرى المصاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

اعلان من شركة الهلال الصناعية

١ ـمنح المنتسبين (١٤) اربعة عشر راتبا سنويا .

اولا : ٢٠٠ عامل غير ماهر/اكمل الحُدمة العسكرية او اعفى منها ويفضل من انهى الدراسة الابتدائية . ثانيا : عمال فنيون على ان يكونوا مِن ذوي الخبرة والكفاءة ويكون الراتب حسب الكفاءة .

فني الكترونيك عدد/٢

فنى صيانة وتصليح مكائن عام منقط وخطي . عدد /٢ فني صيانة وتصليح برنرات عدد/١ مشغل مكائن عدد /٣

> فنی میکانیك عدد / ٤ ثالثا : محاسب كلقة بكلوريوس محاسبة عدد/١

م . محاسب بكلوريوس عدد/١ م . ملاحظ بكلوريوس وله خبرة في التصدير . عدد/١ .

اعلان من وزارة الدفاع (١٠١)

ستقوم لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع ببيع (٦٠٠٠) ستة الآف قميص رجالي K.M.C في معرض حوانيت اليرموك الكائن في حي اليرموك . فعلى الراغبين بالشراء الحضنور الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٩/٩/١٣ مستصحبين معهم التامينات القانونية بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالية والنشر علم.

. و . مدير العقود و المبايعات المشتري .

فقدت منى لجازة البناء المرقعة ٢٥٤ في ۲/۳/۴ . والصغرة عن مديرية بلدية محافظة النجف باسم حسين على هادي فمن يعلر عليها يرجى تسليمها الى

المعية : شكرية لهيط مبارك للدعى عليهم : حليمة عليسوي خضير / وسلام مطر وكاظم و زهرة او لاد تنفيلذا للحكم البيدائي المرق

> حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٢٠٨/ج/١٩٨٨ وقق احكام المادة (٢٥و١٤٩ و١٨) من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا يصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/٩/١٠ وبعكسه ستجرى المحلكمة بحقك غيابا

> > القاضي

(قطاع مختلط)

تعلن شركة الهلال الصناعية الكائنة في الزعفرانية عن حاجتها الى الدرجات العماليسة والوظيفيسة المسدرجسة احتصاصاتها أدناه

فُعلى من تتوفر فيه الكفاءة تقديم طلبه مباشرة الى قسم الشؤون الادارية في الشركة وفق الشروط المعلنة وتمنح الشركة الامتيازات ادناه اضافة الى الراتب والمخصصات

٢ _ توفر الشركة خطوطا لنقل منتسبيها من سكناهم والي

٣ _منح حوافر شهرية في حالة تحقق نسبة من الانتاج . ٤ - منح بدلتي عمل صيفية وشتوية مع الاحذية . ه ـ تقدم وجية طعام بأسعار رمزية .

الاختصاصات ــ

فنى صيانة مكائن وله خبرة لاتقىل عن سبع سنوات

فني صيانة وتصليح مكابس ومكائن هيدروليك عدد/٢ فني صيانة وتصليح مقصات ومكابس ميكانيكية . عدد/٢

فقنت منى الهوية المرقمة ٢٨٠٦ / س صلارة عن غرفة تجارة وصناعة بقداد بأسم سلمان عثمان محمود فمن يعثر عليها تسليمها الرجهة الإصدار .

محكمة بداءة مدينة صدام

٥٢٥/ب/٩٨٩ وللؤرخ في ٢٢/٥/٩٨٩ والمتضعن ازالة شيبوع انعقبار المرقم \$/٢٠٢٦/٤ وزيىريىة رقم الابسواب ٣٧/١٠/١٣ منيتة صدام والمكتسب الدرجة القطعيـة . تبيع هـده المحمة وبملازاد العلني واسدة ثلاثين يبومنا اعتبارا من اليوم التالي لنشر الإعلان في المبحف العقار الموصوف اعلاه فعبلى الراغب بسائشتراء الحضسور الى هنذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية السالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في

رسمية فاليوم الذي يليه . دار سكن تحتوي على ثلاث غرف منام ومطبخ وحمام ومرافق وسلحة مكشوقة والارضية مبلطة بالاسمنت والبناء من

اليوم الإخير للاعلان واذا صادف عطلة

البلوك والطلبوق وحالته رديثة عدا غرفتين مبلطتين بطكساني العسادي المسلحة الله مترمريع الشباغل المدعى عليها حليمة عليوي خضير واولادها ويرغبون البقاء بعد البيع مستاجرين .

الوارد السنسوي: ٠٠٠ر٠٩٠ تسعمانة وستوز دينارا القيمة المقدرة . • • • ر ١٤٢٨٠ اربعة عشر الغا وملاتين وثمانون دينار ارضا

> محكمة بداءة كربلاء العدد ١٠٤٨/ب/٨٨٨ التاريخ : ١٠/٨/١٠ ١ ــ زهرة عبدالرزاق عبدالوهاب

٢ ـ شريفة محمد على ٣۔حسين محمد مهدي \$_حسن محمد مهدي اصبرت هذه المحكمة بحقكم حكما غيبابيا ببالدعوى اعبلاه يقضى بازالة شيوع القطعة المرقمة ٥٦ مقاطعة ٢٤ العباسية بيعا في ١٨٩/٧/١٨ ولورود اوراق تبليغكم مشروحا عليها بأنكم مجهولي محل الاقنامة من قبيل مدينرية التبليغات القضائية في كربيلاء لذا اقتضى تبليفكم بـواسـطة الصنحف المطية وعند عدم مراجعتكم أو من

و محكمة بداءة كريلاء المدعون . فناطمة خبالد وجماعتهما /

وكيلهم المحامي طلال عمر موفق الدعى عليها شريفة حمزة مزعل لاحقا لاعلاننا المرقم ١٧٠٩/ب/٨٨ والمنشور في جريدة الرياضي عند ٢٣٠٥ ق ۸۹/۲/۹ ولنكول المنترينة شريفية حمزة مزعل ببدل مقداره خمسة وثلاثون الف بينار عليه تعلن هذه المحكمة عن بيبع العقار للدرجة اوصناقته انشاه بللزايدة العلنية لدة خمسة عشر يوما اعتبىارا مرّ، ثاني يــوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المكمة خبلال المدة القسانسونيسة واثنساء الدوام الرسمي مستصحيا معه التنامينات القنائونينة المقعة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شبريكا في سهامها وستجري المزايدة في الساعنة الثانينة عشىرة من صباح اليبوم المنكور واذا صادف عطلة رسعية فستجري المزايدة

في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على الشنري . قاضي محكمة بداءة كربلاء الإومىڭ :

العقار المرقم ٢/١٣ مقاطعة ٢٩/ فدان السادة عبادة عن بستان مغروسة بقليل من اشجار النخيسل فقط وشوجه فيها دار مشيدة من البلوك والاسمئت غير كاملة ولوحظ وجود غرفتين مسقفة بالشيلمان والطابوق والجص والجدران من البلوك وكما يوجىد مخزن صغير وحمام مسقوفين بالشيامـان ايضا امـا البياقى فأن مراحل البنياء يمستوى الباتلو عدى الجدران الخارجيـة للدار فسان البنساء بمعسدل منتصف تسركيب الشبيابيك وقد تم تركيب الشبيابيك والباب الرثيمية الصنيدينة للدار اما المُشتملات الباقية غير الكاملة هي ثلاث غرف وممر ومطبخ ومرافق صحية وهي لحد ابباتلو فقط امنا ارضينة الدار للغرفتين صب كونكريت وجدران الغرقة المسقسوفية ملبسوخية ببالاسمنت من الداخيل . درجية العميران للدار دون المتوسط والبستان مهمل قيمة الارض (۲۸۰۰۰) بیشاراً . وقیمة المفروسات ٢٠٠٠ر٠٠٠ دينارا وقيمة الدار ـر٠٠٠ بينارا وتكون القيفــة العمومية ٢٠٠٠ر بيتارا مساحة البستان (۷۰ متر و۲۳ اولك) وربــع الارض والاشجبار وقف صحيبح ثرى وشلانة اريساع الإرض والاشجسار ملك

منرف وتقع عبلى الشارع العبام طريق

ثلاثة معامل للبيع

اعلان

معملان متكاملان لتكسير وتصنيف الحصو والرمل نمساوية الصنع جديدة مراجعة مصرف الرشيد /فرع السوق المركزي في المنصور ومعمل واحد لتكسير وطحن الحجبر نعساوية الصنع جديدة متكافل الاتمسال ب تلفسون ٧١٩٨٢٥٥ مىن الساعة ١١-٨ صبلخا

اعلان

طلب مهندس كهرباني .

ترغب شركتنا في إستخدام مهنىس كهـربـائي له خبـرة لاتقـل عن خمس سنوات في اعمال (كهربائيات المسانع) فمن يجد في نفسه الكفاءة ال يتصل بـقهواتف ۷۱۹۸۵۷۱ ـ ۲۱۸۵۱۰۰ و

محكمة بداءة كربلاء العدد ٥٩٨/ب/٢٨_٨٧ -التاريخ ٢٠/ أب / ١٩٨٩ م

الى المستملكين ك ١_ مرزة محمد حسن الحباج محمد

٧- ابو القاسم الشيخ هادي ٢_حسن استاذ احمد كمجواد ومحمد وعبدالرحمن اولاد

هـ الشيخ على اكبر لحمد ٦_ احمد الشيخ على اكبر اقام السيد مدير بلدية كربلاء اضافة لوظيفته الدعوى الاستملاكية السرقمة اعلاه طالبا أيها استملاك العقارات ٧٣٦ و ۸۹۲ و ۴۸۱ مخیم ولکوتکم شرکاء فی العقارات الشار لها فقد تقرر تبليفكم بالحضور في موعد السرافعة المصابق ٩٨٩/٩/١٦ بصحيفتين محبليتين يوميتين وعند عدم حضوركم او ارسال عن ينسوب عثكم فستجسري المسرافعــة بحقكم غيابيا وعلنا ووفق الاصول .

محكمة الاحوال المنية بغداد المركز

اقنأم الدعى نبوزآد بشير مصروف الدعبوى السرقعية ٢٠٦٢ /ع/٨٩ ق محكمة الإحوال المنئية في بغداد المركز على الدعى عَلَيْه أمين السجل المنتي في تبديل اسمه وجعله كامل بدلا من نوراد استنسادا لاحكام المسادة ٢١ من قانسون الاصوال المنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قرر الإعلان في احد الصحف المحليسة فعن له حق الاعتسراض عسلى الدعوى مراجعة المحمة وبعد عشرة أيام من تاريخ نشره ستنظر للحكمة في

مطعم للبيع محل بمسلحة ١٢٠ م * يقع في منطقة الكرادة ـ خـارج قـرب كنيسـة مـريم العثراء مجهر كمطعم وغير مشغل لحد الأن . معروض للبيع لعدم التقرغ .

الدعوى وفق الإصول .

محكمة بداءة الكرخ

الإتصال بهاتف (۱۲۲۱ ۲۷۲)

المدعي كمثل خليسل نناصر وكيله المحامي كاظم الجيوري المدعى عليه هاني وليم سامي أصدرت هذه المحكمة يعدد أضبارة ۸۹/۷/۷۲٤ وتـاريخ ۸۹/۸/۷۲ حکمـا يقضي بكرام المومى عليه بتادية للعدعي مبلغ قسره خمستة الاف وتلثمسائسة وخعسون دينارا وحملت المساريف واجور المحاماة ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليفك بصحيفتين محليتين ولك

حق الاعتبراض والاستئنساف والتمييز

خلال الدة القانونينة وبعصه سنوف

يكتسب القرار الدرجة القطعية حسب

فقنت مئي اجازة الاسكيراد والصادرة عن الشركة العامة للاستيراد والتصنير بناسم فوزي اسماعيل جباكهواه فعن يعشر عليهبا تسليمهنا

مصروض للبيسع فسرن حساويسات ومعجنسات وكيك (غساري) جساهسر التأثيث وبحلة جيدة جدا ، المسلحة اكشر من ١٠٠ م يقع في بىداية شيئر ع البتاوين مقابل حديقة الامة الطغيق الشاتى ، للمعلومات الاتصبال بهياتات . (eriferi)

غقنت مئى اجازة البناء الصادرة عن مديرية بلدية الراشدية وللرقمة ١٨٥١ ق ۱۹۸۷/۲/۱۵ يساسم عبسود لفتسة غويض . فمن يعثر عليها يرجي تسليمها

۱۹۸۹/۹/۲۲ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

اعلان المركز الثقافي القرنسي/دورة مركزة لتعليم اللغة

من ٥ أيلول ولغاية ٢ تشرين الاول ١٩٨٩ بمعدل ١٥ ساعة في الاسبوع ٣ ساعات /يوميا ما عدا الجميس والجمعة اوقات الدوام : من الساعة ٩ الى ١٢ صياحا او من الساعة ٤ ﴿

يتم التسجيل في ٢ ، ٣ ، ٤ ايلول من الساعة ١٠ ابي ١٢,٣٠: ضياحا ومن الساعة ٤ الى الساعة ٧ مساء المقاعد محدودة للاستعالمات اتصلوا بهاتف ٧١٩٦٨١٥ من تاريخ 1484/4/4

مدير المركز الثقافي القرنسي في بغداد

محافظة ديالي لجنة البيع والتاجير/الثانية

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة سال عن جع قطعة الارض المرقمة ١٤٧٢/١م ٨/قلعة القصاب في تلكية ٣٠ تمور العائدة لمحافظة ديالي - الادارة المطية بالزايدة وا العلنية فعلى من يسرغب بالاشتسراك بالسرايدة من موظفي القطاع الاشتراكي والمختلط مراجعة سكرتارية اللجتة المذكورة اعلاه خلال مدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مِن القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة مساحا من اليوم الاخير من المزايدة ومكنن أجرائها في قائمة المية قضاء الخالص وان المشتري يتحمل أجور تشر الأعالن والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

مدير املاك الادارة الملقة رئيس اللحثة

من قائممقامية قضاء الشطرة

بئناء على منجاء يشكبوى للواطن

بحسن الشبطري المتشبورة يسالعند

٢٧٣٤ في ٥/دي للصحية/١٤٠٩ هـ

للصائف ٨/تمور/١٩٨٩ م نود ان نبين

اجئبتنا للدرجة انشاه حول موضوع

الشكوى المنكورة راجين التفضل

تقوم مديرية بلدينة الشطرة بنقال

اللحوم يوميا من المجزرة الى مصلات

القصابين في سنوق اللحوم بنواسطة

السيبارة المخصصية لهبذا الغبرض

ويصورة مستمرة .. الا أن في حالة عطل

تلك السيارة فأن القصابين يقومون بنقل

اللحوم يواسطة السيارات البيكاب او

الصريات التى تجىرها الخبول بشكل

مؤقت ولحين احسلاح العطلات التي

من منشاة تسوريسع كهسربساء

نشير لما ورد بعدد جرينتكم الزاهرة

المرقم (٧٢٦٢) الصنادر بتنارينخ

٦/اپ/١٩٨٩ م ــ ٥/محرم/١٤١٠ هـ،

في الصفحة (١١)_الجمهورية والناس

ـ تحت حقل (بطاقات دعوة) المتضمن

مُلحية الفجر في قضاء الرفاعي بمحافظة

ذي قيار الدعوة الى منشياتنا لإيصيال

الكهرباء الى قرية (ال حقاظ) التابعة

للتلحية المذكورة (•) تود اعلامكم باته

تم اجراء الكشف الموقعي عبل القريسة

محل البحث وقد اتضح بأن عدد بورها

(۱۰) دارا (جُمسة عشر دارا فقط)

وعلى نحو متناشر (اي مجمع) لذا

يتعشر تنويرها في هذا العنام طبقنا

للضبوابط والتعليميات الشافلة

بخصوص كهربة القري والارياف والتي

تستوجب ان لابقل عدد دور القرية عن

عضرين دارا ليصبار الى درجها ضعن

رسائل لم تنشى

في مايلي الرسائل التي لم تنشر نظرا لما

اقتضته طبيعة القضايا التي تضاولتها

من الإكتفاء بلحالتها اصلا الى الجهات

الرسيسة المختمسة للاطلاع عليهما

واتخاذ الإجراءات التي تراها مناسبة

بحكم الاختصاص واعلامنا لابلاغ

رسالة المواطن طارق محمد حسين من

■ رسيالة المواطنية نجاة يياسين من

رسالة للواطن فؤاد عبدالرضا من

🛎 رسالة المواطن شلكر محمود أحمد من

■ رسقة المواطن احسان نصرت ررة.وف

رسالة المواطئة بهجة سليمان من

🛎 رسالة المواطن شهباب احمد من

رسالة المواطن عبدالاثمة حسين من

🛎 رسالة المواطنة منار عيىدالياتي من

🗷 رسالة المواطن حسين محمد جاسم من

■ رسالة المواطنين عبدالرزاق الدليمي

🗷 رسالة المواطن عيدالكريم محمد على

🗷 رسالة المواطن جواد كاظم صيوان من

لاتبزال مستمرة بين الجهات

الاالات طابعة جديدة

لاعدادية التجارة

اشبتارت وزارة المعارف

لاعدادية التجارة عشر طابعات

عربية جديدة من نوع ريمنكتون

وستفساف هنذه الطايعسات الى

العند القديم بحيث يصبح لكل

طالب طابعة عربية واخبرى

انكليزية والامل أن يكون التمرين

على الألة الكاتبة مستصرا وان

وهيفاء محمد بأسم من محافظة بأبل

حي الجامعة في بغداد

من بغداد / الحرية

محافظة التأميم

المُختصة يهذا الشأن .

البرنامج التنفيذي (•) .

توجيه المواطن راجي عبدالكاتلم من ٠

تحدث في سيارة البلدية الرسمية ،

رآم الكتاب : ١١٩٥٥/٣/٣/١

تاريخه : ۱۹۸۹/۸/۷

رقم الكتاب : ١١٢٣ إ

تاريخه : ۱۹۸۹/۷/۲۲

ينشرها مع التقدير .

من المراجع

الرسمية

بعندم استعمنال المضخنات ليتسنى

الاستفادة لكافة المواطنين في فترة ضبخ

من محافظة صلاح النبن

اشارة الما نشر بصحيفتكم الغراء

بعددها ذي الرقيم (٧٢١٣) في

١٩٨٩/٦/١٧ . بشان شكوى المواطن

طارق جسام حمادی سن شاحیة

الطارمية .. تود اعالمكم بأن الموقف

الدوائي للتلمية اعلاه والمراكز الصحبة

التابعة لها جيد بحيث لم ترد الى دائرة

صحة محاقظة صلاح الدين ايــة

معلومات بـوجـود شحـة في الادويـة

وخناصنة مستنوصيف الطارمينة .

ومليتعلق بتبليط شوارع التلحية فان

مديرية بلديتها قد قامت بتبليط شارع

البعث ويسطول ٣ كنم ووضبع مبادة

السبيس في الشوارع الاخرى ويضمنها

شبارع الوحدة الذي تم انجباز القسم

الاكبر منه عن طريق التنقيث المباشر

وبخصوص شحة الماء فان النبلحية

تَتَغَذَى مِنْ مِشْرِوعِ مَاءَ بِطَاقَةَ ٩٠ مَ ۖ فِي

الساعة اضاقة الى ثلاث وحدات مجمعة

سعة كل منهما مليون غلاون باليوم علما

ان سبب الشحة هو التوسع الجفراق

الحاصل فيها ولغرض انهاء حالة شحة

الماء فقد تم ابراج لنشاء مشروع ساء

مركزي جديد لتغنية الناحية والمناطق

المصاورة لها وهنو في دور الإعلان عن

الايضاح .. مع التقدير ..

من المسحلي على السيارات از يسحب

مبلغ المفدمة متى شاء او ال ينتفار

مز بعداد هي العدل

بغداد/الرحمانية

🗷 المو اطر كاظد شبعلان ناصر الجبوري

ـ للمسـؤولين في المنشــاة الرسمـيــة

المختصة يوم معين من كل اسبوع لمقابلة

الواطنين ومعالجة شكاواهم ومشاكلهم

ذات العلاقة باختصاص المنشاة.

فاطلب مقابلتهم واعرض مشكلتك عليهم

🗷 السواطر مكى حسسين مبطرود من

ـ اذًا كانَ التَّحُصيص متوقَّفًا كما قيل

المواطئة زهرة عجمه سلاطين من

ـ ادًا كان بقاؤك في الخدمة غير ممكن من

الشاهية الضانونية فكيف شطلب من

دَائْرِنْكَ انْ تَجَلِّنْكِ اسْتَثْنَاء ؟

لتنظيف الرجاج وعدت ﴿ الحال الرساحة الميدار فلد أجد

فلك البانع (الشاطي) فتوجهت الى مركز شيرطة السراي

القريب من الساحة لاسجل سكوى لديه - عفيل أو از المسال

لاتقبع ضعن المساص المرادر ميل ضعن اختصباص الإمن

الاقتصادي وينوسى مضطرا شفادرة بغداد عائدا الى مقر

عسل صباح البدود النسر سد وجدت أن (الجمه ورسة والناس) هي ١٠٠ - أراد ما تعرض سنواي والصاليا

الى المرجع الرسمي للقُتص ليس لأسترداد المبلغ الذي احدة الباتع المحتال (حَيَاتِي) والما لَنوعية غيري من المواطنين

على هذا النوع من النصب وتنبيه الجهات المسؤولة الى

هذا ما قاله الواطن في رسالته (المستعجله ۽ نصعه بين يدي

الجهة الرسعية المعنية ونترك لها اتخاذ ما تراد معاسبا من

للدوائس المخشصة حول

التصميمات الواحب وضعها

نشرك تعاونكم معنبا في نشر

الماء لهم جميعا . للتفضل بالاطلاع .

رقع للكتك : 7129

تاريخه : ۱۹۸۹/۸/۳

من امانة يغداد

اشباره ال الشكيوى المنشبورة

بجرينتكم الغراء يعندها ٧٢٥٠ ق

١٩٨٩/٧/٢٥ وتحت عنوان (يسالون)

شود اعلامكم يسقه تم اجبراء الكشف

الموقعى على المشاتل المتجاوزة والواردة

في شكوى المواطن جياسم اهمد حسن

والواقعة فيمنطقة الدهانيك وتم توجيه

الانتذارات الى اصحابها الذين قاصوا

يرمى الاتقاض والخلفات على شناطىء

نهر دجلة والاجراءات مستمرة من قبل

وحدة الإعظمية لرفع هذه التجاوزات .

من منشأة نقل الركاب

اشارة الى مأتشرته صحيفتكم الغراء

ذات الصند ٢٢٠٢ ق

٣٧/تموز/.١٩٨٩ .. والذي يشكو فيها

المواطن لبو عمار من قلة عدد الحقلات

العاملة على الخبط ٦٤ ويطلب ببريادة

عدد الجافلات من حافلتان الى ثلاثــة .

وتعليباعلى ماورد تود ان توضح مايل :

ان الخط 15 تعمل عليه حاليا ثلاث

حافلات نوع مان وتمسير شمن جدول

توقيت والقترة بين حنظة واخرى

عشبرون بقيقة وتصميل بعض

الاختشاقيات المروريسة أو عطلات في

الحافلة مما يؤدي الى التأخير وقد اكننا

الى ذوى العلاقة عنيه حدوث عطلات

بسحب حافلة من الخطوط المجاورة

لتعزيز الخط المنكور والرقابة مستمرة

على كافسة خسطوطتها من قبيل المضارز

من محافظة النجف

اشارة الى ملجاء في الشكوى المنشورة

ل جرينتكم الضراء يعددها ٧٢٣٧ ق

11/تـمـوز/١٩٨٩ المـواقـق ٨/دى

الحجة/١٤٠٩ هـ اعلمتنا مديرية ماء

ومجاري المحافظة بكتابها المرقم ٤٧١٤

في ۱۹۸۹/۷/۱۲ بعما يل/ان المشطقة

المذكورة تشكر فعلا من شحة المياه وقد

تَنتَ معلَّجِة الشحة عن طريق المُناوبة

مع الاحياء الاخرى/بواسطة مد انبوب

ماء جديد لهم وذلك لتعذر استمرار ضخ

الماء وترجو من المواطنين التعلون معنا

ردود موجرة

🗷 المواطنة هيفاء كامل عبدالكبريد ص

- اعترضوا لدى الجهة القضونيية

التُقَتَّمَنِيَّةُ مِسَائِسُوةُ اذَا مِسْاكِيتُم غُسِيرِ

فقتنصين بالجنواب ولا منوجب نطلب

🛢 الحواطل عبداته محمـود محمد ص

ـ ماورد في رسالتك لايعتبر من المشاكل

التي تتطلب الإستعانة على معالجتها

بالصحافة فأمامك الجهات الرسمية

🛎 للواطن على خَرْعل عباس من بغداد 🗕

-ليس لدينًا ما نَصْيِفُه الى مااجِئِت به

وزارة التجارة من ان بامكان من يرغب

محافظة ذي قار

الوساطة في ذلك

العطيفية الثانية

التفتيشية .

رقم الكتاب : ٤٤٨١

تاريخ : ١٩٨٩/٧/١٩

رقع الكتاب : ١٩١١١

تاريخه : ۱۹۸۹/۸/۱٤

رقم الكتاب : ١٠١٩ تاريخ : ١٩٨٩/٨/١٥ اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون الرئيس القائد صدام حسين

■ الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية تدعو المواطن الشاكي لمراجعتها

الم هل سينقل الى صالى بعد ١٤ يسة مِنَ الْجُنِيمَةِ الْمِنْدِيةِ فِي الرَّمِيَّةِ ؟

جواب .. ودعوة

٣ ــو لجـابت الشركـة العامـة لتجارة

رسائل لاتنقصها الصراحة

١ - بتاريخ ١٩٨٩/٧/١ نشرنا رسالة (صريحة) للمواطن خزعل على عبد من بغداد/الزعفرانية/دور الشرطة رقم الدار ۲/۷/۶۸ قال غيها لنه قدم طلبا ال للشركة العامة لتجارة الواد الإنشائية الصعبول على تمينة من وشيش التسليح) لداره التي باشر بتشبيدها ووصل بالبناء الى حد ﴿ الرباط) فحدد له موعد معين للمراجعية ثم مُعدت المراجعة الى موعد لاحق بعد ان سجل طلبه واعطى له التسطيسل (34) وق الموعد اللاحق راجمع وعبرض اوراق معاملته على الموقف المسؤول .. وعندها آيل له .. كما يبدعي .. بهان التسلسل للنكور لإيعود له بل لشخص لخر ، ومن هنا فقد ساوره الشك بحصول تغيير ق قاتمة التسجيل ادى الى استبعاد اسمه

شك .. وشكوى

تأكيد على الشكوي

وتسطسله منها .. ولذلك يبادر الى

٢ ـ ولعدم رد الجهة الرسميـة المعنية على الشكوى يحد مِثْي لكثَّر من شبهــر وتصف الشهر على تاريخ نشبرها أقد

اكتنا عليها بتاريخ ٢٢/٨/ ١٩٨٩

يقول الواطن سعد ديمة خلف المعمور الشعاعي في مستشفى الرطية العام

إحابات خاصة

من ناحية لبن غريب ـ العمارات

لقد لجابت للنشباة للعبامة لتوزيع كهرباء بغداد على شكواك التشنورة في ١٩٨٩/٦/٢٥ بمنا

شود اعلامكم بباته تم لجنراء اللازم من قيلنا وذلك بتبديل عمود

الزقاق ١١

وجبتها ملابس قديمة .. ولا اقول خرقا بالية لاتصلح حتى

الإعياس ، ولخرجت (البضاعة) فكانت خبيتي مريرة هيث

وأدفع مبلغ ثلاثين دينارا وانصرف ..

مصافظة تينوى وجه المواطن

مبري بطرس يـوسف دعوة الى

بلبية القضاء لتشعر عن ساعبيها

وتعادر الى اتخاذ مايقتض لتبليط

شوارع وازقة الاحياء الجبينة في

البلدة ووشنع حد لمعاثاة سكنان

هذه الإهياء من شوارعهم وازقتهم

غير المبلطة لإسيما في قصل الشناء

🛎 المواطن جواد سهر رهيف من بغداد

- الاتصاد العام للتعاون هو السرجع

للختص بالنظر في بثل هذم الامق

المواطن جلال عبدالحسين عبدات

ـ ماالداعي لطلب تشر شكواك الموجهة

ببالاصل الى المرجع الرسمي المقتص

بموشوعها ؟ • المواطن خليل ابـراهيم محمـد من

بلك أن تُعرَّضُ مشكلتك على الجهة

ا للواطن احمد صالح عبدالكريم من

_بستحسن أن تكتب بـنك أني الزميلة

(القلامية) فهي اقرب منا الى طبيعة

يعث البنا برسالة قال أبها :

مولطن من الاعظمية (طلب أن لانذكر أسمه عند النشر)

ورث يسلحة الميدان فلفت نظري تجمهر المواطنين حول

يلاع راح يندي على (يضاعته) من الملابس الجاهزة بطريقة

مثيرة .. ومفرية (تنزيلات .. ملابس راتية .. مستوردة ..

بعثيرة بنانع .. يا بلاش .. تعلوا) ووجدتني انزاهم مع

المتجمعين حول ثلك البائع .. ثم اشتري من تلك (البضاعة)

المغلقة باكياس التأيلون والموضوعة ﴿ علبٍ مِن الكارتونَ ..

ولما ومنات الى البيث سنارعت الى فتسح العلب .. شم

ومرلجعته لاتحتآج الى وساطة

يغداد/الزعفرانية

في موضوعها

قضاء الظوجة

وموسم هطول الإمطار

يطاقات دعوة

🛎 من شارع المتنبي في بغداد وجه

(مواطن) دعوة الى منيرية مرور

بغداد/الرصافة لقرض شيئا من

المواد الإنشائية مكتب للدير العام عل الرقفية المرورية على الشارع شكوى المواطن بكتابها ذي الرقم 206 ق للفكور الذي بزيحم بوسائل النقل ١٩٨٩/٨/٢٦ الذي قالت فيه : التي تاف على جانبيه وتحدث فيه اشارة الى مافشرته جريدتكم الغراء المخلفات الرورية لخلوه من هذه يعدما ٧٧٧٨ في ١٩٨٩/٨/٢٢ الموافق (٢/محسر/١٤) هـ في صفحية 🗯 ومن هي الإسكان المبناعي في (الجمهورية والنباس) تحت عنوان معينة الناصرية/مركـرُ ذي قار ﴿ لِللَّهُ رَفُّصُ الْمُوطُفُ فِي الشَّرِكَةِ الْعَلَمَةِ وجه المواطن كاظم الزهيري دعوة

لتجلرة المواد الانشطيعة قبول الى المنشباة العنامة للاتصبالات والبريد لاتضاذ الإجراءات التي نود لن نبين لكم مغيلي : أن التصلصل تراها لازمة لتوسيع الخدمات (٦٩) الذي اشار اليه المواطن خزعل الهاتفية ق الحى المنكور بما يلبي على عبد لايحود اليه وانعا مسجل باسم اجتيلجات المواطنين من سكانه الي المواطن جبر وديـخ لعيبي ، والذي لم للهوانف والنين اوقفت طنباتهم يىرلچع الشركة .. وعلينه شرجو من نهامندٌ علم ١٩٨٥ . المواطن خُرْعيل على عيند مراجعية مقر 🗷 ومن قضاء الحمدانية في الشركة (مكتب المبير العلم) للاطلاع

> الإصول والتعليمات . شه کرین تعماوتکم معنها .. مع

على اوليات للوضوع والتقار بطلبه وفق

عبدللمسن عبدات ابو الخيل

للشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

📰 الى ... وزارة الصحة

معالنات الإشرار التانظين في السنتنظي النكور سنة ١٩٧١ في منذ ثلاث عشرة سنة وبلك يكون قداكمل ارجعة أضعاف للدائكارة ﴿ ثلاث سُنُوات عُ للجَدِمة ﴿ ثَلَاثُ سُنُواتُ عُ لِلنَّاعَاقُ النائية ، ولصعوبة تلروفه العائلية الناتجة عن مرض والده العاجر الصاب يشال مُصِفِّي ، ووالدُّنَّة ٱلذِّي تَعَالَى مِنْ مرض السكر الذي افقدها البِصر ، ويعده ــ المواطنَ - عن زوجته والمُقَلَّه الصفار كل هذه للدة وما كان ينعكس به عليه من الضفالة للغية فاند تقدم بعدة طابات للنقل ولكن طلباته _ كما يقول _ كانت تحفظ في دائرة همعة الانبار ، ولما راجع الوزارة قبل له قدم طلبك عن طريق مطملة الراجم فقدمه وهو محفوظ لدى دائرة صحة الاخبار بانتظار توفر بديل له من محافظة ديال بوافق على المكل الى الرماية ، وهو يسال هل أن ايجاد هذا البنيل من ولجبه ؟ ومن الذي يأصُلُ الرَّامِةُ عَلَى مَحَالِطُهُ بِيَالَى كَمُوقِعَ لِلْعَمَلِ إِذْ تَرِكُ لَهُ الْخَيِلُرِ ؟ . ويرى ق هـذا الشرط شجئًا من التعجيرُ الذي أن يقرض عليه البقاء بعيدا عن والديه المريضين .. ورُومِته واطفاله لسنوات اخرى راجياً ايجاد الحل لشكلته . للتفضل بقعلم .. ___والتمرف ، مع التقدير .

🛭 الى .. اللواطل مصامي جعفس

1989/4/0

The state of the state of the state of

(ض ع) وعمود (ض و) . 🗃 الى .. المواطن عيدالياري محمد

تيليطها وفق الخطة بعد الانتهاء

من اعمال التبليط في مدينة الضاو (منيئة الفداء وبنواينة الثمى

من حى الري ق منطقة السيدية

في ما يلي نص لجاجة اعانة بغداد

عيل رسالتك المنشورة ق

١٩٨٩/٧/٢ يېڅېمپوس عبدم

تبليط منطقة السيبية محلة ٨٦١

أن الزقاق المتكنور أعلاه مبلط

بكامله بطبقة اولى اسقلت وكذلك

الارصفة اما الطبقة الثانية فسيتم

تصدير الطابوق العراقي المعلمون الفلسطينيون

ينتطر ان تعين وزارة المعارف جميع المعلمين الفلسطينيين النين تقدموا بخلياتهم للاشتضال ل المدارس الايتدائيية في العراق وقد افضى الينامعالي وزير للعارف بسأن للعسارف ستعشيح جميسع كأساعدات للقتضية لهم وتعاطهم مُلْس معشلة للعلمين العراقيين . ، جريعة الزمان ،

لجور المقاهي

غلت مجلس لدارة الإسائلة صبناح يوم امس اجتساعا رفض غلاله الطلب الذي تقدم به يعض اعتملك مقاهى شنارح الرشيد بسوجسوب ريسادة الاجسور التي يستواونها وقدجاء الرفض لعدم ۇچىۋى سېپ نېرر لقىرقى زىلدة

كتبت غرفة تجبارة بغداد ال وزارة الاقتصاد ترجوها السساح

بالتشاور مع الجهات للختصة الاخرى يتمسير الطابوق من للعبراق الى يلدان الخليج ، هـدًا والعروف أن تصدير الطغوق من العراق قد لوقف مؤخراً ، أذ كان منابقا تمندر مشه ستويبا ال الكويت وعبدان كعيات كبيرة

د جريدة الاغبار ، التربية البدنية

فيدار المعلمين الابتدائية

قررن وزارة المعارف فتح صف لول لقرم التربية البدنية ف دار للطمين الابتدائية يقبل قيه ثلاثون طلبا من خريجي الدارسة للقۇستة عىل ان يكون قبول

في سويسرا

سويسرا لانها بحلجة اليه .

نلبوامسلات والإشقبال وبسين

المُقتَصِينَ بِالتربِيةِ البِسْيةِ .

اصلاح جس

تعور للضابرات بيئ وزارة

الطلاب حسب ترتيب درجاتهم وتوفر الشروط اللازمة للقبول في دور المعلمين وان يشترك في لجنة القبول الشامسة بهم لحد

> طلبت لجنسة تنسطيم تجسارة الحبوب من وزارة الاقتصاد ومن مديرية الزراعة العامة تجهيز لحد الاقراد العراقيين في معويمسرا ينماذج من الشعير لعرضه في

. جريدة الشعب ،

المذكورة قررت ارصاد مبلغ لتلاق ء جريدة الشعب ۽ كلقة هذا الاصلاح بعد موافقة وزارة الملية على نلك . الشعير العراقي وجريدة اليقظة و

بالبضائع الارجنتينية

فاتحت لللوضية العراقية زرجدة بشأن مقايضة التعور العراقية بالبشائع الارجنتية كما ابدت رغبتها في عقد اتفاقية تجارية بين البلدين وقد علمنا ان المراسلات

لامسلاح جسر الملك غباري في « جريدة الشعوب » العصارة وقد علمتنا أن الوزارة

مقايضة التمور العراقية

كانت مأوضية الارجنتين قد

يكون خريجوها نوي كفاية ومقدرة فيها . د جريدة الهاتف ،

🛢 افقى 🛤

ا دعىر ائسهار الأطبياء العبرب _ ميٽسوف عربي ۲ ـ طبیب عبربی (معکوستهٔ) مر جمال العراق (معكوب ، ٣ ــ ممثل مصري ــ عديث فلسطينية { معکوسة } \$ - يوع من القبلس ؛ معجوسه ۽ ـ مصافيطة عبراقيبة نافت الصفيد 8 - جدها في هاي _ من حرز المحصط الهادي - بعنل

٢ - مسوت الدسب - فسنساهم (معكوسة) - بدينة هندنة ٧ ـ اسد موضول ـ اله طرب ـ مطلع أعنيه للحمد عندالوهاب ٨ ـ العصا العليضة (معكوسة ۽ ـ مطربة عراقية ٩ ـ عن الاشعة النورية (معكوسة) - الوقوف بين رابين ١٠ ــمن الإعلام العرب (معكوسة) ــ

من الخضار - اداد جزم ١١ - هُمم - يحياد - انخلناد حشرا (معكوسة) ١٧ ـ من الحيوانات (معكوسة) ـ نظرب مصاري (معكوسة) ۱۳ - عقول - حنفية (معكوسة) -طيب الرائحة (معكوسة)

12 - من افراد العائلة (معكوسة) _ مسرهی اور پی (معکوسة) .

١٥ _كمية معنية (معكوسة) _دولة عربية (معكوسة) .

١٠ ـ ﴿ اللهم (معكوسة) ـ مِنِ الإلقاب ١١ ـ قبام بتحسركية حسول ألعبيو (معكوسلام _من المعادن . 🗝

🗷 عمودی 🛍

١ - منشابهة - من الإشكال الهندسية

۲ ـجمع ۱ اس او ی) ـمطرب عربی

٣ ـ العميق جدا (معكوسة) ـ اعتية

لحضيتري اسو عبرينز ـحيبوان

عـ مر الغبون ـ من الجبوانات ـ من

- سنبسرة عبرسينة - محيشة

١ ـ لانجه تصدر في شهر رمضان ــمن

١ - س المدن العربيــة المقتصبــة

ا معضومــه) ـ من التجمهيزات

٩ - ساركية سياعيات ـ اداة نصب

(معتوسة) - ابن البب

إ معكوسة إ _ بن الطيور

ه ـ اسف ـ سلاح بحري

الإمراص (معكوسية)

العسكرية (معكوسة)

 \bigcirc

The state of the s

الكلمات التقاطعة

■ يقدمها اليوم صباح عبدالحنيد صالح ■

10 12 17 11 11 1 4 A V 7 0 2 7 7 1

١٢ ـ جدها في فريد كامل ــ متشابهة . من الحيوانات ۱۱ - فيلم اجنيس بسطولة جنسيفسر جونس وكريكوري بيك ١٥ _مطرب عراقي (معكوسية) _ نوع من الحلوى (معكوسة) .

🖪 رسائل الى تسلية 🖪

■ قد يعتقد القراء من خلال رصدهم لنشرنا (بعض) ، الكلمات المتقاطعة ، التي نعيد صباغتها وتعدلها ﴿ أقول قد يعتقد أنَّ القاعدة هي كذلك ﴿ وماهي بذلك عندنا على الاطلاق وكل ما في الامر اننا تريد لهم الانتباه الى السلامة اللغوية لكي ننتكل بهم الى موقف صحيح في ألاقل و اقصد بهذا النشر، الجبيد الذي نتوجه اليه بالصحيح او السليم كي لايقع في ، الفلط حيث تكمن الخشية من انتشاره . اما الاصدقاء الذين وردتنا رسائلهم مصححة فنقول لهم ان رحابة الصدر هي من اهم الاسس التي تعنينا وهي واحدة من الركائز التي ينبغي المبعي لاعمامها ، واليكم (بعض) الاسماء التي وربتنا في بريد اليوم فهي للسادة . عبدالحسين جبر جبازع وغافل جابر ضاحي وجيراير ارداشيس هكوب ومحمد حامد الجبوري وتامر جاسم الجبوري وعدي علاء الحداد وخاك على الجهين ورباح الحمداني وحمد احمد حمّا الزائي

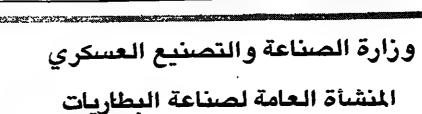
■ السيد على جاسم جياد اهي بهذه السهولة حتى تكتب الينا بهذا الاسلوب ■ السيد منصور لطفى منصور مقترحاتك قيد الدرس شكرا لاعتمامك بالزاوية .

Marie Control of the Control of the

1989/9/0 mal Z. 4.8 المراجعة الأراث المراجعة المحمدة المراجعة ecottelation energy (150 files was واليوم ٥/٩/٩٨١ الغة الإقلم

تقنع الحبوعة المعتلانة المستفرة عن الجهال السركيري مختيه الافخاء الدام ar an air a feile an وفعن للرجلة لهاء للعلة عفرسة أن الفترع التجلوي هندن للدارس للهنية المرجودة في ألفش مُنَاكِّلُ الْعَلَمُ الْبُرِاسِ £4/4 (14/4)

للة عند القابط بشكر



اعـــلان

يسر المنشاة العامة لصناعة البطاريات التابعة الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ان تعلن للمواطنين الكرام عن اسعار بيع منتجاتها :-

		رد	سعر البيع بالمة	جافة	ريات ال	لبطار	۱(۱
	لواحدة	طارية ا	١١٠ فلوس للب	Z.	جم کب	رية د	بطار
		=	٨٥ فلسا =		ء وسط		=
		=	٠٦ فلسا =		منفير	=	=
		a	• ۱۲ فلسا =	٥	٩) فود)	=
		1.4	سعر البيع بللة	بانلة	رية الد	النظار	(٢
ä	ية الواجد		فلس / دینار ۲۰۰ ، ۱۷دینارا			•	
	=	=	= 19/0	ه ۹ بلیت ۱۸ امبیر (بلاستك)	۱ فولت	رىة ٢	بطا
	=	=	= 19/000	١ بليت ٥٠ اسير (بلاستك)	•		=
	=	=	= 71/	۱ ملیت ۰۰ سیر (بلاستك)	۰ -	=	=
	=	=	= 14/	۱ بلیت ۱ اسیر امطاط)		=	=
	=	=	= 72/0	١ بليت ٩٠ امبير (مطاط)	* =	=	=
	=	=	= TA/Vp .	۱ بلیت ۱۰۵ نمبیر (مطاط)		=	-
	=	=	= 40/	۱ بلیت ۱۳۵ امبیر (مستطیل)	۹ =	=	=
	. =	=	= ۲ ۷ / · · ·	۱ بلیت ۱۳۵ نمبیر (مستطیل)	= ۴	=	=
	-	=	= £Y/Y0.	۲ بلیت ۱۵۰ امبیر	+ =	=	=
	=	=	= { { / 0 · ·	۲۰ بلیت ۱۸۰ امبیر	. =	=	-
	=	=	= *1/vo.	۲۷ بلیت ۱۹۵ امبیر	فولت ٔ	رية ٦	بطا
		فرد	سعر البيع بالمأ		لمقطر	الماء ا	۲)

صندوق ماء مقطر يحتوي على ٢٠ قنينة

ـ. ٣ دنانير للصندوق الواحد • ١٥ فلسا للقنينة الواحدة

لذا نهيب باخواننا المواطنين كافة اخبار المنشاة عن اية مخالفة او زيادة في الاسعار اعلاه والاتصال بالهواتف ادناه لغرض اتخلا الاجراءات اللازمة بحقهم ...

SYATAYS ٤٢٥٣٨٧٥ ـ دائرة التسويق

المديسان العسسام

مديرية عقارات الدولة في نينوي اعــــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى المواطنين كافة خلال مدة (١٥) يوما نبدا من اليوم التالي للنشر.

فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في نينوى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية عقارات الدولة في نينوى بعد اوقات الدوام الرسمي من اليوم الاخير من مدة الإعلان.

ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

ع/وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة

جنسه ومساحته	القيمة المقدرة	اوصافه
ـر٠٠٢م٢	حر ۲۶۰۰ دیثار	عرصة خالية
حرّ ۱۹۸ م	• •	عرصة خالية
٠٨ر١٩٥ م		عرصة خالية
سر٠٠٠ م'	• •	عرصة خالية
سر ۱۸۰ م	• •	عرصة خالية
ـر۲۰۷ م	س٤٥٥٤ دنانبر	عرصة خالية
	ـر ۲۰۰۰م' ـر ۱۹۸۸ م' ۱۹ <i>۱۰</i> ۵۰ م' ـر ۲۰۰ م'	ر ۱۹۸ م کر ۱۹۷۰ دینارا ۱۹۸۰ م ۱۹۵۰ م ۱۹۵۰ دینار سر۲۰۰ م کر ۲۵۰ دینار سر۱۸۰ م سر۱۱۳۰ دینارا

محكمة بداء ااك خ من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المدعية _مجيدة كانتم اسماعيل المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا المدعى عليهم سعبدالوهاب عبدالرزاق من اليبوم الشلاشين مستصحباً معه

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم

١٩٨٨/١٥٠٦٩ والمتضمن ازالة

شيسوع العقسار تسطسسل ٢٤٩/٢٤٩

الشيخ على ـ حي الكرامة محلة ٢٠٨

زقاق ١٦ دار ١٣٢ تقرر الإعلان عن بيعه

لدة ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في

الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء

النامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمـة المـقـدرة ــ /٤٠٧٤٠ دينــارا اربعون الفا وسبعمانة واربعون دينارا بشيبك مصدق ان لم يكن من الشبركاء وعلى ان يكون المزايد من سكنة بغداد في تعداد ۱۹۷۷ او قبله ویتحمل المشتری

اجبور المناداة ورسبوم التسجيل واذا

صنعف يبوم للنزايدة عنطلة رسعينة فستجرى المزايدة في اليوم الذي يليه .

دار درجة البناء جيدة والبناء مسلح والارض كاشى موزانيك ويحتوي عبلى هول وغرفة ارضية وحملم ومطبخ ومرافق وثلاث غرف في الطلبق العلوي ومسلحته العصومية ١٠٣/٧٠ امتار مربعة والشاغل يرغب البقاء بعد البيع

فقسنت مئي الهبويسة المسادرة عن

محكمة الإحوال المنبة قي بغداد المركز

اقامت المدعية رسمية منطشر كزار الدعوى المرقمية ٨٩/٢٠٥٨ في محكمة الاحوال المنتية بغداد/المركز على المدعى عليه امين السجل المدنى في الإعتظمية اضافة لوظيفته التى يطلب فيها تبديل اسمها وجعله هديـل بدلا من رسميــة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قضون الاصوال المنية رقم ١٥ لسنة ٢٧٢ المعندل قرر الإعبلان في احبد الصحف المطيسة فمن له حق الاعتسراض عسل الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة أيام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

للزملاوالمصورين

لترضى ذوقك الفنى

احصل على صورة ملونة ومكبرة حجم

۵۱×۵۲سم « ۱۰ ×۵۱ ایج »

وخلال ۱۱ دفیشه

يجري المكيرامامك على الهريدة الطبع الحديثية وفريولان "

حِدُ مِكنكُ مشاهدة نتيحة المتكبير والسيطرة على جورة

الالوان من خلالي شاشرالنلف يون قبل طبعها بصورة مؤلئيت

شاع المعدون - بتاوس - معابل بينا اطلس - هذا ١١٨٨٨٨

مساهمة/مختلطة

الى/ مساهمي شيركية يغيداد للمشيروبيات الكحيوليية

الساهمة/مختلطةكافة

راسمالها (ــ/ ۱۸۰۰۰۰۰) ثمانية عشر مليـون بينـار

مدفوع بكامله اسست في بغداد سنــة ١٩٨٩ عملا بسلمكام

للواد (۷۹ ، ۸۰ ، ۸۱ ، ۸۲ ، ۹۶ ، ۹۳ ، ۹۸) من قانون

الاجتماع التأسيسي الاول - الذي تقرر عقده في يوم الاحد

المصادف ١٩٨٩/٩/١٧ الساعة الحادية عشرة عبياها في

مركز ادارة الشسركة الوطنية للصناعات الغذائية حي

الزعفرانية للنظر في منهاج جدول الاجتماع وكما مدرج

حول اجراءات تأسيس الشركة والنفقات التي تم ممرفها

بسبب التأسيس لغرض مناقشتها واقرارها والمصادقة عليها

والاحتياط .. وفق الملاتين (97 و18-) من قانون الشركات

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيثة العنامة ـ

١ ـ تلاوة تقرير المؤسسين المؤرخ في ١٩٨٩/٨/٢١

٢ ـ انتخاب اعضاء مجلس ادارة الشركة الإصليان

٣ ـ اقرار تعيين مراقب حسابات الشركة وتحديث

٤ ـ مناقشة اقرار الميزانية التخطيطية للفترة من

ه _ عـرض تقريـر عن الوضيع المـالي للفتـرة من

راجين من السندة المساهمين الحضور بالذات او من

بنوب عنهم من المساهمين وتوكيس الغير بسوكالة رسميسة

مصدقة علما بانه في حالة عدم اكتمال النصاب القانبوني

للاجتماع يؤجل الى الاسبوع التالي في نفس اليوم الاحـد

المصادف ١٩٨٩/٩/٢٤ وبنفس الزمان والمكسان المحددين

أنفأ ويعتبر النصباب حاصبالا في الاجتماع مهمنا بلغ عدد

راجين ملاحظة ذلك مع خالص تحياننا وتقديرنا.

عن المؤسسين

فوزي جرجيس سمعان

الشركات رقم ٣٦ في سنة ١٩٨٩ المعدل .

الملاة (92) من قانون الشركات .

١٩٨٩/١٢/٣١ ولغاية ١٩٨٩/١٢/٣١ .

١٩٨٩/١/١ ولغانة ٢٠/٢/٢٨٩٠ .

الاسهم المثلة في الاجتماع .

ملاحظـــة/

للخدمة السريعية

المدعون شساكر وشموكت وسميسرة وساهرة اولاد هسن حاج احمد أوكيلهم المحامى قاسم العاني . المدعي عليه/ابـراهيم احمد محمـد

لاحقا لإعلاننا المرقم ٢٣٥٣ .ب/٨٨

والمنشور في جريدة العراق عدد ١٠٩ في ١٩٨٩/٧/١٩ لغنم حصبول راغب في الشراء عليه تعلن هذه المُحكمة عن بيع العقبار المدرجية اوعنافيه ببلليزاييدة العلنيةلدة خمسة عشر يوما اعتبارا من شانى يبوم نشر الإعبلاز في الجبريبدة اليومية فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذد المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسيعى مستنصحينا معيه التامينات القانونية البقضة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامها وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المنكور واذا عبادف عطلة رسمية مستجري المزايدة في البوم القائي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على

العقار تسلسل ٨/٧٤٧ بساب بغداد ملك صرف مساحت (٤٥٤)م' يقع ق شسارع عام قبرب باب بضداد مفرز الى دارين بصورة غير رسمية الدار الاولى الامساميسة والمشخسولة من قبسل عسل عبدهاشم تحتوي على مسخل وشلاثة غرف نوم وسلحة كبيرة مسقوضة تطل عليها المرافق الصحية والحمام واحدى الضرف كصا يتوجن سسرداب مقبروك (مهمل) وغرفة صغيرة (بيتونة) فوق الحمام درجية العصران قديمية والبناء بالطابوق والجص والشيلمان قدرة المنشأ بمبلغ عشرة الاف دينار وان الشساغل للدار المنكوره يسرغب البقاء كمستاجر بعد البيع اما الدار الثانية الخلفية الشاغل من قبل عبائلة الاسع هاشم محمد جواد تحتوي على ثلاثة غرف نوم وطارمة وحمام ومطبخ ومرافق صحيسة وسساحسة مكشسوفسة مبلطة بالشتايكر وبناء الدار بالطابوق والجص ومسقفة ببالشيلمبان درجبة العمران قديمة اما ارضية الغرف فاتها فانها مبلطة بالكاشي الموازنيك وان الدار محبوسة الطريق اي ليس لها طريق الا بعد ان يفتح على الدار الاولى الاماميــة قدرت منشات الدار اجمالا بمبلغ عشرة الاف ديناروان الشاغلين يرغبون البقاء كمستاجرين بعد البيع اما الارض فقد ات بمبلغ (ــ ۱۳۴٬۵۰۰) يې فتكون القيمة العمومية للعقبار بمبلغ فقط (ــ. ۱۳۳۰۵۰۰) دینار فقط مائلة وثلاثة وثلاثون الفا وخمسمانة مينار .

مفقودات

مديريسة تقاعد البصرد وهبوية غرفة تجسارة البعسره وهدويسة المؤسسة العناسةللصطلحن /البصيرة وهبوينة الشركة العامة لتجارة المواد الغيذائية /البصرة باسم عبدالحسين محيىل مشتت فمن يعثس عليهسا تسطيمسهسا

القاضي

شركة الهلال الصناعية

المساهمة المختلطة عبغداد

بيان

الى السادة مساهمي شركة الهلال الصناعية ــ المساهمة المختلطة استنادا الى احكام المادة ١٠٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ . وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المتخذ بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٩/٨/٧ .

تسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة المرمع عقده يوم الخميس ٧/ ٩/٩٨٩ الموافق ليوم ٧ صفر ١٤١٠ هـ في الساعة العاشرة صباحا في مقـر شركـة الصناعـات الخفيفة في الزعفرانية للنظر في المنهاج التالي:

١ .. الاستماع الى تقرير مجلس الادارة حول نشاط الشركة شركة بغداد للمشروبات الكحولية خلال السنة المالية ١٩٨٨ واقراره .

٢ ـ الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية حول حسابات ونشاط الشركة للسنة ١٩٨٨ واقراره ٣ _ مناقشة الميزانية العامة للشركة للسنة المنتهية ق

١٩٨٨/١٢/٣١ والمصادقة عليها . ٤ _ اقـرار مقسـوم الاربـاح لعـام ١٩٨٨ بنسبـة ٣٠٪ ويستحضل الفرق من الإحتياطي العام ه .. الموافقة على زيادة رأس مال الشركة الاسمي من عشرة

ملايين دينار الى اربعة عشر مليون دينار براسمال اربعة ملايين دينار من احتياطي التوسعات المستخدم ٣ ـ تعديل مخصصات رئيس واعضاء مجلس الادارة وفق توصيات اللجنة العليا للقطاع المختلط

٧ _مناقشة واقرار الموازنة التخطيطية لعام ١٩٩٠ ٨ ـ ابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة ٩ ـ انتخاب عضوين لمجلس الادارة من القطاع الخاص

لانتهاء عضوية عضوين اصلين في المجلس يرجى حضوركم او من ينوب عنكم من المساهمين في الزمان والمكان المعينين اعلاه وفي حالة عدم اكتمال النصاب يوجل الاجتماع الى يدوم الخميس التالي المصادف ١٩٨٩/٩/١٤ في نفس الزمان والمكان .

- سيتم ايداع كراس الميزانية العامة لدى المص الصناعي قبل موعد انعقاد الجلسة لتسهيل حصول الس الساهمين عليه

٢ ـ ستهيىء الشركة سيارات لنقل السادة المساهمين من موقع التجمع في بناية المصرف الصناعي الى مكان انعقاد / الاجتماع . وسيكون موعد تحرك السيارات في الساعة التاسعة مساحا .

ربيس مجلس الإدارة

محكمة جنح الاعظمية

اعلان-

الى المتهم الهارب/اسعد حميد كريم

A كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف مرور حيث الك هارب أ ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٧ . ٩ ، ١٩٨٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة السك وفق: المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا

القاضي الاول

محكمة بداءة الكرخ المدعية ـ مجيدة كاظم اسماعيل الدعى عليهم ـ عيدالوهاب عبدالرزاق وشركاؤه .

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ا ١٩٨٨/ب/١٩٨٨ والمستضمس ازاتا شيسوع العقسار تـسلســل ٢٤٩/٣٤٩ قِ الشييخ على سحى الكبرامة محلة ٢٠٨ رْقَاقَ ١٦ دار ١١٩ تقرر الاعلان عَنْ بيعه ؟ لدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثلثي يوم النشر في المبحف المطلبة فعلى الراغب بقشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحيا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة للقدرة ـ / ١٩٠٠٠ دينار تسعة عشر الف دينار بشيك مصدق ان لم يكن من الشركاء وعلى أن يكون السرّايد من: سكنىة بغداد في تعىداد ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري اجور المتاداة ورسوم التسجيل واذا صادف يوم المزايدة عطلة إ رسمية فستجرى المزايدة في اليوم الذي

دار درجــة العمران دون المتـوسـط: ومبنى بالطابوق والجص والشيامان ﴿ ويحتوي على ثلاث غرف وهول ومرافق ُ عحيبة وحملم ومطبخ والمساحبة العمومية للعقبار ١٩/٦٨ مترا صريعا والشناغل يبرغب البقناء بعند البيبع

محكمة بداءة الكرخ المدعية دمجيدة كاظم اسماعيل المدعى عليهم - عبدالوهاب عبدالرزاق وشركاؤه

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقع

٥٠٦٤/ب/١٩٨٨ والمشضين ازالة شيسوع العقبار تنسلسنا ٢٤٩/٣٨٥ الشيئ عزر حي الكرامة محلة ٢٠٨ رَقَاقَ ١٤ دار ١٣٤ نقرر الإعلان عن بيعه لدة ثلاثين يوما اعتبارا من شاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ـ ١٩٠٠٠ دينـار تصعة عشر الف دينار بشيك مصدق ان لم يكن من الشركاء وعلى ان يكون السزايد من سكنــة بغداد في تعــداد ۱۹۷۷ او قبله ويتحمل المشتري اجور الملكاة ورسوم التسجيل واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم الذي

دار درجة العمران متوسطة ويحتوي على ثلاث غرف ومرافق صحية ومساحته العمومية ٢٢/٢٣ مترا مربعا والشاغل يرغب البقاء بعد البيع كمستاجر

يرجى من المساهمين الذين يرغبون في انابة غيرهم من

المساهمين بحضور الاجتماع اعلاه مراجعة مقر الشبركة

الكائن في الزعفرانية _ لتوثيق توقيعهم على صك الإنابــة

الموجود في الشركة وقت انعقاد الاجتماع وبخلافه سوف

تهمل صكوك الإنابة غير الموثقة من قبل الشركة.

تعلن المنشاة العامة للموانيءالعساقية/البصسرة عن وجود مسرايدتين المبينتين تفاصيلهما ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الساعة العاشرة من صياح اليومين المنكورين مستصحبين معهم تأمينات اولية ٢٠٪ من قيمة كل دراجة وزورق ويتم تسديد كامل قيمتها نقدا قبل رفعها وترفع الدراجة والزوارق خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع و بعكسه يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها /٥ سنانير لكل يوم تأخير ويتحمل ايضا اجور النشر والاعلان والدلالية .

اعلان

رقم المزايدة	نوعها	محل وجودها	تاريخ اجراء المزايدة
A4/Y1	لبيع (١٧) زورقا	مرسى زوارق المطار	الثلاثاء
A4/4/14	وبواخر مسح وسلحبتين		
,	وجنيية مستهلكة		

14/47 لبيع ٢٠ دراجة بخارية صعبة النقل/المعقل

الاربعاء **A9/9/Y•**

تبخل منتخبات المحموعية الثانسة في

بطولة كأس فلسطين بكرة القدم للشباب

هدا اليوم سرهلة الحسم التي تتركـز

بصورة اكبر على من سيكون له مقعــد الصدارة بعد ان ضمن للفريقان الانتقال

فسيشهد ملعب الشعب مبدراتين

تجري الاولى في الساعة الخامسة بين

منتخبن الاردن واليمن العبربيية وهي

مباراة لا تؤثر نتيجتها غلى موقف فريقي

الصدارة المراقى والمغربى لكن اهميتها

تكمن في مسعى الفريقين المتفافسين ال

عدم الخبروج من البيطونة من دون

تسجيل فوزواحد نعنى نتيجته اختلال

فبُعد ان اثقالت شياك مرمى المُنتخب

الاردنى بستة اهداف وشبياك مرمى

اليمن بسبعة منها تبدو مباراة البنوم

فاصلاً بين تعويض خسارتين لكل منهما

وتفادي كرات اكثر تهز الشبساك والامر

الأشير يعنى ان مهمة مدافعي الفريقين

ستكون محور المباراة لاسيماوان خطوط

وق الساعة السابعة والنصف بيدا

منتخبة العراق والمغرب فلصل الحسم في

موقف المجموعة الثانية والتنافس الذي

ستؤدي تليجته الى تعسر احد الغريقين

يدأ المنتخب المراقي الخطوة الاوق

ق البحولة باستعبراض جميل اسام

منتخب اليمن العربية تنوجه سأريعة

تفتتح في ظرياط غدا .

اختبار الليالة البدئية لحكام البطولة

لم يكتب النجاح للقاء كرة القدم الحاسم بين السراريل والتشيش الذي

جرى في (ريو دو جائيرو) امس الاول

منتن تصغيات كأس العقم للمجموعة

الادريكية الجنوبية الثانة . اذ توقف في

النقيقية (٧٠) مِقْبِرار مِنَ الحبيم

الارجنتيني خوان كأرلوس لومنتاو بعد

ربيع سلعية عن أعمانية حارس مبرقي

التطبيل (روحةس) في وجهه تتيجة

قلله يسهم شخشى وقبل ثلك كبانت

البرازيل متقدمة بهنف سجله (كاريكا)

والخثت السلطات البرازيلية تدايير

امنية مشددة لايصبل اللقاء ال بر الإمان

وانضدى ربود فعل جسافيترها على

الاعداث التي شهدتها مباراة الذهباب

تشييل تبطك

اغسادة المعاراة

الاتحاد عن على فسأتناث الثافيار

، لله قدمنا طلبا باعلاد للباراة في

مکان مجاند 🖟 🥆

14 dain

ومولديف الجزائري وظمطين والشعلة السوري .

وقد الرشيد بكرةاليد

يصل الحالمغرب

البطولة العربية الثلثة عشرة للاندية الإبطال التي

وصل الى العاصمة المغربية الرباط امس الاول فريق ندي الرشيد العراقي

وعلم أن اللجنة المنظمة للبطولة ستجري اليوم وبحضور اللجنة الفنية

وتشارك في البطولة التي تستمر حتى الخامس عشر من الشهر الجاري

اندبة الرشيد العراقى والمنافية الكويش والخليج السعودي والسد

القطري والاعلى والاماراتي ويورسعيد المصري ونجم السبلحل الشونسي

للاتحاد العربي بكرة اليد ورؤساء الغريق سحبة مياريات البطولة الى جانب

الدفاع في الفريقين متقاربة المستوى .

الركز الثاث في المجموعة .

الى الدور رمع النهائي للبطولة .



■ بطولة كأس فلسطين الثالثة بكرة القدم للشباب

فرق المجموعة الثانية تدخل مرحلة الحسم ..اليوم

العراق والمغرب في مباراة مهمة لتحديد بطل المجموعة

■ فورتونسعلى الجرائر وقطر على عُمان

الجمهور العراقي الذي يقف بكل قواه

سنعاله محتضنا لياه بالحب والاعجاب .

فور قطر على عمان

ارتقع رصيد منتخب شباب قطر الذي متتخبضا الثبيابي مطالب اليوم يلعب ضمن المجموعة الاولى في بطولة بقعودة ال صورته الزاهية التي الهبت كأس فلسطن الثالثة بكرة القدم الي ثلاث تقاط بعد فوزه على شباب عسان حماس الجمهور في يوم اقتتاح البطولة ومطلب بصورة أكبر في منح جمهبوره بهدف واحد ضد لاشيء وانتهى الشوط الوفي ما يستحقه من أرضاء وذلك لا يتم الاول من المباراة التي جرت مصاء امس الا بقخروج من الباراة بنتيجة الفوز ق ملعب الشعب بالتعادل السلبي . والانتقال ال النور ريع النهائي نظيف ولعب المنتخبان بحذر وتوجس من الشيك متوجاً بكل النصر . يعضهما نظرا لحساسية المباراة لكليهما

لاعبينا على الوصول ال مرمى الخصوم وطرقها بمبل فنية جميلة أضافة ال الإداء الجيث الذي أتسم به لعيهم والذي كان موضع أعجاب الجمهور ومراقبي البطولة 🔻

غبر أن مثل هذا الإداء الجميل سرعان

ما تغيرت صورته في المباراة الثانية املم

منتخب الاردن اذ وضح الفارق الكبير

بين ما كان عليه في المباراة الاولى وبين

الاداء اممام الاردن رغم ان منتضيضا

الشبابي خرج بتقطتى القوز وهدفين

منافس قوي

ومما لاشك فيه أن منتخَّبنا يدرك بان المنتخب المغربي منافس فدوي لا يمكن التهاون أصاصه في الإداء وهنو غريق متكامل الصغوف يمتاز بعلو مستبواه الفني وهو بالتاي مرشيح للوصول ال المباراة النهائية بعد عروضه الجيدة ق مباراتيه الاوي والثانية لذا فسان الأمر هذا اليوم سيختلف تماما عما كان عليه امام لليمن العربية والاربن وما مطلوب هبو الحفاظ عبل الحماس والاشتشاع العالي واستعراض ما اختزنه لاعبونا من آفنون اللعب لكي يشق طريقه ينجساح اهداف اكلت طرق تسجيلها قندات خجو الهمة للوكولة اليه وتحقيق املنى

حيث سعى العمانيون لتحقيق الفوز او التعادل ليضمنوا تصدرهم لمجموعتهم وليحافظوا على الفوز الذي حققوه في المباراة السابقة على منتخب شيباب فلسطين بينما بذل القطريون جهودا كبيبرة لتحقيق الفوز ليعوضوا ب

احتفاء باشبوع

قانسية صدام المجيدة 🕊

محافظة بابل تنظم

تشظم معثلية اللجشة الاولميية

الوطنية العراقة بالمعافظة الثانية

بلبل عدة بطولات لمناسبة اسيوع

فستجري بطولات بكىرة القدم

والكبرة الطائسرة وكسرة السيلة

والطاولة بعشاركة فارق انديسة

ألكرخ والزوراء والنجف وكربلاء

وبايل والشرطة والمسيب والطف

وستقام في قاعة الشهيد حمره

نبوري بطولة العبراق بالجميساز

بينعا تمتضيف مدينة الحلة وفي

القاعة ذاتها بطولة اندية العراق

the second section of the second section of the

الشياب بكرة السلة .

قانسية صداء الجيدة .

هرجانا رياضيا

ماضاتهم عنسما تعادلوا في البساراة السابقة بهدف ولحد مع الاسارات

وفي الدقيقية (٦٢) انفرد اللاعب القطرى عبل عبدالرزاق بكرة قرب الزاوية اليمنى من مرمى عمان ومررها لزميله محمد أرحمه الذي لعبها مباشرة الى المرمى محررًا يها هدف الفورّ لقطر . واملم تلك الحالة شدد العمانيون من هجملتهم نحو المرمى القطري فسند لللاعب طيب عيدالنور اخطر كرة نحو المرمى الا ان الجارس احمد خليل تمكن من السيطرة عليها في الوقت المتأسب .

العربية

وفي اطار المجموعة الشالثة تعادا فريقا الكويت والبحرين بدون اهداف المباراة التي جرت في محافظة التاميم وبهنده النتيجسة اصبسح الفسريق الكويتى في موقف صعب حيث انها النقطة الوحيدة التي حصسل عليها من مباراتين بينما تنتظر البحرين مباراة م السعودية تحدد نتيجتها الغريق الذى بيصنعند منع السعبودينة الى دور

تسعسادل فلسسطين والإمسارات

وفلسطين بهدف واحند لكل منهما في

المباراة التى سبقت لقاء قطر وعمان في وبدا منتخب الامارات مهاجما منذ وتعمادل فبريقها شبساب الاصارات اللحظات الاولى حيث تمكن لاعبود من

تهديد صرمى فلسطين عندة عرات لكن تسابقوا في اهدار الفرص التي سنحت للتهديف ومنها تلك الفرص الجيدة التي أضاعها صائح اسماعيل عندما تباطىء في ارسمال الكرة الى المعرمي في الدقيقية السابعة من المباراة متيحاً بذلك المجال

ورغم الهجمات التي تبادلها لاعبو المنتخبين الاانهالم تثمر عن نتيجة لافتقار الطرفين الى اللاعب المنعكز في انهاء الهجمات لصالح فريقه .

لحارس مرمى فلسطين نجم على للسيطرة

وفي الدقيقة (٢٠) جناء هندف فلسبطين عشدمنا سيبطر اللاعب داود عبىدالكريم عبلى كرة تبوغل فيهبأ قرب منطقة الجزاء ولعبها مباشرة ألى مرمى الإمارات إلا أن دفاع الإمارات بخيت

■ تعادل فالسطين مع الامارات العربية والكويت مع البحرين

لعبها خطأ لتهز شباك مرمى فريقه بعدها ضباعف لاعبى الاسارات هجماتهم نحو مرمى فلسطين لاجل احراز هدف التعادل حيث تمكن عيسي عبيد أن يتوغل بكرة قبرب المرمى لكن حبارس مرمى فلسبطين فنوت عليسه

سعد الذى حاول ابعادها الى الخبارج

وق الدقيقة ٢٠ من المباراة سجيل عيسى عبيد هدف التعادل للامارات بعد ان تسلم كرة من زميله بخيت سعيد .

وبهذه النتيجية اصبيح رصييد الإمارات نقطتين من مبارتين ولها هدفان وعليها مثلهما ولفلسطين نقطة واحدة من مبـارتين ولهـا هدفـواحـدُ وعليهـا

فوزتونس على الجزائر

وابقت تونس امالها حية في الترشيح الى دور الثمانية للمجموعة الرابعة بعد

فوزها على الجزائر (٢ -١٠) في المباراة التي جرت امس في محافظة نينوى وذكر مراسلنا السيد سالم حسين بأن المباراة كائت بصورة عامة متوسطة الستبوي باستثناء بعض الهجمات الجميلة التى اظهرها الغريق التونسي والذي غير بها صورته التي كان عليها في المباراة الاولى



وشهيدت الدقيقة (٣٤) من هيذا الشوط تسجيبل هدف تبونس الاول بتواسطة اللاعب عبادل السلبى الذي تسلم الكرة من جهة اليسار واخمدهــا بصدره ليسكنها في الزاوية عن يمين الحارس الجزائري .

وسجل الفريق التونسي هدفه الثانى من ضربة جزاء عندما تعرض اللاعب عادل الى اعثار داخل منطقة الجزاء ونفذ ضربة الجبزاء اللاعب نوفيل وقبل ان ينهى الحكم الشبوط الاول تمكن لاعب الجنزائس راقم محمد تقليص الفارق مسجلًا هدفا لغريقه .

ويقول الزميـل سـالم حسـين ان الفريقين حاولا في الشوط الشائي زيادة رصيدهما من الإهلداف إلا أن النتيجة بقيت كما هي . حيث ستحدد مباريات غد الفريقين

هنذا وحضر المبناراة السيند طاهبر

البولندي بحافلة ثم تحولت الى كتلة من

جنوب غرب البلاد وبين وارشو .

ب على طريق بين مدينه كانو فينش في

٠ وكنان شيرينا موجنودا في بنولنندا

ليشاهد فريق جورنيك خصم يوفنتوس

في الدور الاول لكناس الاتحاد الاوربي

لكرة القدم وهو يلعب مباراة في الدوري

وقد اعتزل شيريا علم ١٩٨٨ بعد ان

لعب مدافعاً ١٤ عاما لفريق يوفنتوس

وعين مساعدا لمدير النادي الذي حصل

مع منتخب ابطاليا الذي هزم المانيا

الاتحادية ليفوز بكاس العالم علم ١٩٨٢

، وقد اشترك ايضا في كأس العالم عامي

١٩٧٨ و ١٩٨٦ في الارجنتين والمكسيك

Carla Salaria de la como de la co

اللذين سينقلان الى دور الثمانية .

توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوي

اليسوم .. فرنسا تلاعب

النرويج

فرنسا والضرويج

محساء اليوم

مباراتهما ضعن

تصفيات المجموعة

الاوربية الخامسة

لكنأس العنالم

تجىري بينهما

النرويجية اوسلو

وتتصدر اسكتلندا

هنذه المجسوعية

برصيد (٩) نقاط

تليها يوغسىلافيا

برصيد (٨) نقاط

ولكل من النرويسج

وقسال بالاتيني

انه سيلعب بنفس

التشكيلة التي

فازت على السبويد

\$-7 في أب الماضي

وفرنسا (۽) .

بالعاصمة

احتل العداء العماني محمد بن عامر المالكي المركز الثقاث

وكنان اللقكى الذي سبق القوز ببطولة العبرب واسينا للمساقة نفسها قد احتل المركز الخامس في السباق الختامى للجائزة الكبرى الذي جرى بامارة موناكو امس الاول مسجلا

من المؤمل أن يكون النجم الإرجنتيني عارادونا قد وصل الى مقر ثلاي نابولي مساء يوم امس حيث كان قد نــزل في مطار مدريد على متن أحدى طائرات الخطوط الجوية الارجنتينية

فوز الاتحاد السوفيتي ببطولة العالم بالمصارعة الحرة

أحرز الاتحاد السوفيتي المركنز الاول في بطولة العالم بالمصارعة الحرة التي أختتمت بمدينة (مارتيني) السويسرية امس الاول وجاء فريق الولايات المتحدة بالمركز

■ سباقات الجائزة الكبرى المالكي في المركز الثالث

زمنا قدره (٢٢ر٥٤) ثانية .

في الترتيب النهائي لبطولة ركض ٤٠٠ متر ضمن سباقات الجائزة الكبرى بعد ان جمع (٤٥) نقطة بينما كان المركز الاول من نصيب الامريكي وانيل الذي جمع (٥١) نقطة تلاه بفارق تقطة واحدة مواطنه جليفر .

هل وصبل المغرور ؟

قادمة من بوينس أيرس في طريقها الى روما .

عبده بيل يسجل افضل رقم عالمي بركض 1000 مترلهذا العام

حقق الصوماني عبده بيلى افضل زمن هذا العام في سبلق ١٥٠٠ متر في بطولة العاب المضمار والميدان الدولية المقامة بمدينة (رييني) ولكنه لم يتمكن من تحطيم الرقم العبلي السجيل بياسم البطل المغربي سعيد عويطة .

وقد سجل بيلي (٥٥ر٣٠٦٣) نقيقة وهو خامس اسبرع رقم على الاطلاق في هذا السباق ولكنه يزيد ثلنية عن الرقم القياسي الذي سجله عويطة عام ١٩٨٨ وقدره (۲۱۹۲۹) دقیقة .

ويقل رقم بيلي (٨) بلثاثة عن افضل رقم لهذا العام وهو الذي سجله عويطة في بطولة هنجيلو بهولندا في ١٣ اب

وهو يلعب له على بطولة الدوري سبع مرات وبطولة كناس الاتحاد الاوريى ولعب شيريا الذي توفي عن عمر يبلغ ٣٦) عاماً (٧٨) مياراة دولية وكلن

مصرع شيريا تجم أيطاليا

السابق في حادث سيارة

وقد لقي شيريا حتفه امس الاول عندما اصطدمت سيارة كانت تقله هو ومشجعين لنادي جورنيك زاربيزي



قالت وكالة الإنباء البولندية ان نجم



كرة القدم الإيطائي سلبقا جايتانو شيريا لقي مصرعه في حادث سيارة في بولندا .

Control of the many control of the many of

اربع غرز في

حاجب روخاس

(روضاس) اجريت له اربع غرز في

حاجبه وان استثناف المباراة كان

مستحيلا . واضافوا انهم ابلغوا ممثل

الاتحاد الدولي بامتناعهم عن النزول الي

ارض الملعب من جسديد لان الظروف

امسا مسؤولو المنتخب البسرازيسل

واعلن مسؤولو المنتخب التشيل ان

■ هـل تعاد مباراة البرازيل وتشيلي على ارض مصايدة ؟ ■

(١٦٠) الف من تفرج دفعوا (٣) ملايسين دولار ليشاهدوا (٧٠) دقيقة فقط من اللعب!

تقدمت البرازيل بهدف .. وانسحب التشيليون بعد اصابة حارس مرماهم بسهم دخاني هدف النرازيل بقى منتخب البرازيل ينتظر النتيجة لكن وخصوصا في ما يخص منع المتفرجين من

مسؤولا في الاتصاد الدولي ابلغه أن

بين المنتخبين قبل ثلاثة اسابيع ن مسانتهاغيو واليفرت عن تعسادلهما (١١١) وعن منع منتخب التشيل من رشوش اية ميناراة في التصفيات على

لكن رغم وجبود (١١٥٠٠) شرطي أسأن هذه الشيداب ير لم تكن كسافيسة

ماراكاتنا الضخم والذي غص بنصو (١٦٠) الف متفرج دفعوا حوالي (٣) ملايين دولار .

ومكيذا تبوقفت البياراة وانسحب

أبخيال الإسهم النخيانيية الى ملعي

لاعبو التشيل على القور . في هذا الوقت

غير ممكن ، وبعد ربيع ساعية اوقف الحكم الأرب نتبنى لوستاو اللقاء

اداريى منتخب التشييلي يرون أن استئناف المباراة في طروف مصاتلة امر

التي كان يكفيها التعادل للوصول الى النهائيات الإيطالية وفي الدقيقة (٧٠) عندما كان

اهداف رغم السيطرة البيرازيلية فبان كاريكا تمكن من تسجيل هدف للبرازيل

الجميسع ينسظرون الى الكسرة وهي في وبعدما مر الشوط الاول من دون منتصف الملعب لمصوا سهما دخيانها



اطلق ضاحية المرمى التشيبل فسقط الحارس (روخاس) على الارض والدم يغطى وجهه . وهنا هرع زمـلاؤه الي



فاعتبروا ان اصلبة روخاس كانت حجة لعدم استثناف مباراة ضمن التشيليون خسارتها . نجدته فنقلوه بانفسهم الى غرفة الملابس ورفضوا اوامر الحكم بالعودة الى ارض

وبعد نحو ساعتين من ايقاف المياراة كان المر (١٦٠) الف منفرج قد غلاروا ملعب مباراكانيا لكن الجدل بقي قيائما انسحاب المنتخب التشيل .

الطبيعية غير مؤمنة

وبقى على الاتحاد الدولي ان يتضد القرار النهائي فيصند هوسة المنتخب الفائز بالباراة او يأمر باعادة اللقاء على أرض مصايدة حسبما طلب الإتصاد

التشيل لكرة القدم .

أنّا التي اطلقت السهم

العمر ۲۶ سنة وتدعى (روز ماري ميلو) الى الشرطة بعد نهاية المبساراة وقسالت لهم ء انسا التي اطلقت السهم ، ،

الى اعتقىالهما للتحقيق معهما وفي غضون ذلك قالت لاحدى محطات التلفيزيون ، لم اكن اريد اينداء احـد .. فقد اعبطاني شخص ما الجسم النباري فاطلقته بصورة عشسوائية ابتهاجنا بضوز

جمهور غاضب يهاجم سفارة البرازيل في تشيل

في مستياغو قلم الوف من المشجعين الخاضيين يتحطيم نوافذ المطارة البرازيلية وأحرفوا أعلاما

واخذ الشجعون يصيصون قلالين ، البرازيليون الله - البرازيليون الله ، ف حين احاطت الشرطة بالبني لحمايته وشاهد مراسلو وكالة رويتر بعض الشجمين بللون الحجارة . وقبال عسؤول ببالشرطة ولقد تصطعت بعض

للشجعين من حول السفارة ورغم أن المشجعين ولم ترد تقارير عن اعتقالات .

وقد بدا الشجعون يتجمعون عندما اوقفت للباراةِ في ريو دي جانيرو ، وقال شهود عيان ان الشرظة اطلقت الغازات المسيلة للدموع لتغريق

> ظلوا يرددون الهتاقات فقد تمكنت الشرطة من السيطرة على الموقف بسرعة .

مسؤول في اتحاد الكرة البرازيل : فزنا (٢ _ صفر) وليس (١ _ صفر)

قال (يوريكو ميراندا) نائب رئيس الاتحاد البرازيل لكرة القدم ان لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم تعاقب اي ضريق يتسحب من الملعب باعتباره مهزوما (٢ _ صفر) . وهذا يعنى اننا هزمنا تشيل (٢ ـ صغر) وليس (١ ـ صغر) . الا ان مندوبا اسبانيا من (الفيفا) قال ان الاتحماد الدوق سيتخذ قراره بعد دراسة تقرير الحكم .



حول مدى جدية الحادث الذي ادى الى هل تعاد المياراة على ارض محايدة

The state of the s

شابة برازيلية :

تقدمت شابة برازيلية تبلغ من

وقد بادرت الشرطة البرازيلية

تظمت أثليل بطلب رمحى ال الاتجاد الدول لكرة اللام لاغلاة يرازيلية احتجاجا على ما حدث : مبدراتها منج للبرازسل في ملعب وقال (سرجيو سنويل) رئيس

واضاف (ان تفسيرنا وهو حق يعتبر ان الخطيجب

ان بتبع اعلى خط تقاسم للعياه اي سلسلة سالتورو)

المجاورة تماما للهضية لجهة الغرب . بينما تعتبر باكستان

من جهتها ان سيطرتها على المنطقة بانت (تقليدية) خاصة

وان دوريات جنودها تجوب المنطقة خملال فصل الصيف

بشكل منتظم . وفي عام ١٩٨٤ بدأت المعارك فعليا ، واثـر

وفي عبام ١٩٨٧ ثم في أبار وحنزيران الماضيين حباولت

باكستان حسب الجنرال الهندي دون جدوى القيام بعمليات

معينة للسيطرة على نقاط عدة في سالتورو .. واكد (نحن نسيطر على شلاث قمم رئيستة هي سيسالا وبيلافونند

لاوشولونغ . ويستلزم السيطرة أو الدفاع عن موقع جهود

مضنية من الجنود ، أذ يصمل أرتفاع المواقع الأصامية الى

١٣٠٠ متر حيث يمكن ان تثخفض الحرارة الى ٩٥ درجة تحت

الصفر . وقال الجنرال (ان نقل مدفع الى هذا الارتفاع يعتبر

انجازا نفتخر به كثيراً) مضيفا ان اي زلة قدم (داخل شق

ويبلغ عدد الجنود الهنود (اقل من لواء) اي حوالي ثلاثة

الأف رجل يمتلكون التجهيرات الافضل في العالم مثل الفرو من سويسرا والاحذية الخاصة من النمسا والدراجات النارية

الخاصة بالسير على الثلج ، وهم يعيشون على النمط الذي

يعيشه متسلقوا الجبال حيث يتم تموينهم احيانا بالمضلات

لكنهم يعانون من ضربات شمس ومن تجلد اطرافهم ومن دوار

الجبال اضافة الى النزيف في الرئتين الناتج عن الارتفاعات

ويروي (اميتاب خانا) وهو جندي من مدينة لوكنوو في

وسط الهند ان (المشكلة الاقسى هي الضجر) . وهو اعضى

١٤٠ يوما اي الفترة الطبيعية في احد هذه المواقع المتقدمة

واضاف ننتظر الرسائل والمروحياتوبعد شهر نصاب بالوهن

ونجد صعوبة في المشي خاصة وان الجميع لا يأكل اللحم ولا

ومنذ وصول (بنازير بوتو) الى السلطة في باكستان خفت

حدة التوتر بين البلدين وعقدت جلسات مفاوضات عدة في

سعي لايجاد حل دون نتيجة . ولما زارت بوتو المنطقة في ٢١

أب الماضي صرحت أن الجيش يستعد لشقاء جديد من

واكد الجنرال راغفان من جهته (نستطيع البقاء هناطوال

حتى البيض انها تجربة فريدة من نوعها بالفعل) .

الفترة اللازمة) .

جليدي لمدة دقيقة كافية للتجلد الى الابد) .

(اعتداءات عدة) احتلت الهند سلسلة سالتورو



■ الهند وباكستان

سياشين .. ساحة المعركة الاكثر ارتفاعاً في العالم

■ هضبة سياشين الجليدية/الهند/ا.ف ب ﴿ قَلْبِ منطقة استراتيجية من أسيا الوسطى بين الصين والباكستان شعال الهند توجد ساحة المعركة الإكثر ارتفاعاً في العالم بعيدا عن

ومنت خمس سنوات يتواجه بضعبة الأف مز الجنود الهنود والباكستانيين في سلسلة جبال (فرفووروم) في الهملايا (٣٥٠٠ الى ٦٠٠٠ منس) وتنشب بين الفريقين معارك تارة متفرقة وتارة اخرى عنيفة للسيطرة على هضبة سياشين التي تشرف على مقاطعة لاداك الواقعة في ولاية جامو

وقسامت وزارة الدفاع انهندية بتنظيم زيارة لعدد مز الصحافيين الى هذه المنطقة المعروفة بمرتفعاتها الشاهقة . وشدد الجنرال الهندي (في ار راغافان) قائد العمليات العسكرية في سيباشين عبل تصميم الهند في الدفاع عن مواقعها . قال (لقد اقمنا بنية قوية لذلك لاتوجد اي مشكلة في بقاء الجيش الهندي بشكل دائم في هذه المنطقة

ولا يخفى ضباط القاعدة الواقعة عند اسفل الهضبة على ارتفاع ٢٥٠٠ متر شعورهم بالفخر وهم يشاركون في حرب

وعرض على الصحافيين فبلم يروي حقبقة هذا النزاع يبدا وينتهي بتعبير (ساحة المعركة الاكثر ارتضاعاً في العالم) وحسب الضباط الهنود . غاز الطريق التي تصل الى الهضبة (الاعلى في العالم) وكذلك مدرج المطار (٣٢٠٠ متر) حيث تحط الطائرات التي نقل الرجال والإسلحة والمؤن . كما ان الهضبة تعدّ الاطول في العالم خارج القطب الشدالي اذ ببلغ

ويعود النزاع الى العام ١٩٤٧ عندما انقسمت مستعمرة الهند البريطانية الى دولتين هما الهند وباكستان تنازعتا السيطرة على منطقة كشمير الامر الذي ادى الى نشوب حربين

وايت الإتفاقات الموقعة عامي ١٩٤٩ و١٩٦٣ الى وضمع هد للمعارك وانشاء (خط مراقبة) ينتهي جنوب الهضبــة ولم يقع اي اشتباك ابعد من ذلك بسبب الارتفاع الشاهق وقساوة الأرض وتكتفى نصبوص الإتفاقيات بالإشبارة الى ان الخط جنوب الهضبة (يتجه شمالا باتجاد الهضبات الجليدية) حسب الجنرال الهندي .

حقق (تىلىيوس مىازوفسكى) ئجاحىا كېيرا

بحصوله على اغلبية اصوات البرلان البولوني اذ

حصل على ٤١٩ صوتا ولم يصوت ضده سـوى

اربعة برلانيين فحاز على منصب رئيس الوزراء

ليبدأ مرحلة شاقة من الصعوبات الاقتصادية

فمن اهم المشلكل التي تواجه مازوفسكي هي

تشكيل حكومة ترضي كافة الاطراف الا انبه

اصطدام مع الحزب الشيوعى الذي طالب باربع

والسياسية وسط اجواء متوترة .

■ حركة عدم الانحياز ■

تقديم منحة

الى منظمة سوابو

■ امير البحرين ودي كونلار ■

استعراض جهود تنفيذ القرار ٩٩٨

■ بلغراد /واع اجتمع امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة في بلغراد اللبلة قبل الماضية مع السكرتير العام للامم المتحدة خافير بيرر دي

وذكرت وكالة انباء الخليج انه تم خلال الاجتماع استعراض الجهبود المبنولة لتنفيذ قبرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء الصرب العرافية الايرانية بصورة شاطة والموضوعات المدرجة على جندول اعمال مؤتمر قمة دول حركة عدم الإنحياز التي بدات هنك امس. كما تم استعراض الوضع الراهن على السلحة اللبنانية .

■ انفجار شديد في عاصمة المخدرات ■

الدفعة الاولى من المعونات الامريكية تصل الى كولومييا

■ بوغوتا/وكالات/ هز انفجار قنبلة شديدة (ميداين) عاصمة المخدرات في كولومبيا في ساعة متاخرة امس الاول بعد ان وصلت الى بوغونا طائرتا نقل أمريكيتان من طراز (سي - ١٣٠) تحملان الشحنئت الاو في من معوبات امريكية علجلة قيمتها ٦٥ مليون دولار لمساعدة كولومبيا في حرب المخدرات التي

وقالت الشرطة ان القنبلة انفجرت قبيل بدء سريان حظر للتجول مدته عشر ساعات في (ايتاج) احدى ضواحي ميدلين وانها الحقت اضرارا بقفة بمصرف حكومي وشركة تلمين . ولم ترد للشرطة انبياء عن اصابية احد

وفي الوقت نفسه اصيبت طائرة نقل امريكية من طراز سي ١٣٠ بأضرار جسيمة من جراء انفجار قنبلة حارقة تحتها بينما كانت رابيظة في احد المطارات الكولوميية

الولايات المتحدة الامريكية من كولومبياً بعد اشتراكها في برنامج اسريكي

الجوية العسكرية في بوغوتا وعلى مننها معدات عسكرية وذلك في دفعة اولى

كولومبيا اضافة الى تجهيزات اخرى لايمكنه اعطاء تفاصيل حولها وسلمت طائرنا الشحن الى القوات المسلحة الكولومبية في اطار برنامج مساعدات علجلة بقيمة ٦٥ مليون دولار الى الحكومة الكولومبية لمكافحة

وكان الرئيس الكولومبي (فيرجيليو باركو) قد اطلق في ١٨ أب الماضي حملة لمُكافحة المُخدرات بعد اغتيـال المرشـح للرناسـة (لويس كارلوس جالان) واحد قضاة بوغوتا ورئيس في الشرطة.

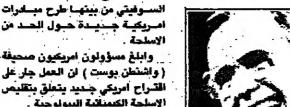
وقال ناطق بلسان السفارة الامريكية في بوغونا ان الطائرة كانت عائدة الى

وكانت طائرتا شحن اميركيتان قد حطتا امس الاول في قاعدة (كساتام)

من المساعدات الإمريكية لمكافحة تهريب المخدرات . وافك متحدث باسم السغارة الإمريكية ان الطفرتين التابعتين للحـرس الوطني تحملان قطع غيار لطلارات اخرى ستصل خلال الاسبوع المقبل الى

بوش يخطط لاجراء جولة

دبلوماسية مكثفة مع السوفيت السوفيتي من بيتها طرح مسادرات



الثلاثاء ه ايلول ١٩٨٩ م ـ ه صفر ١٤١٠ هــ العند ٧٧٩٧ 🔅

■ مبادرات امريكية جديدة ■

■ واششطن/واع . تكبر في واشتبطن امس الاول ان الرئيس الامريكي جورج بوش يخطط لإجراء جولة دبلوماسة مكثفة على مستبوى عال منع الاتصاد

الاسلحة الكيميائية البيولوجية امكان الاسراع في سير المحادثات حول خفض الاسلحة النووية الاستراتيجية وتحديد تاريخ القمة الاولى بين الرئيس السوفياتي ميضائيل غوربياتشوف والرئيس الامريكي جورج بوش في وقت

واعرب بعض السؤولين عن املهم في . لاحق من هذا الشهر ..

شیفاردنادزه) یـومی ۲۲ و ۲۳ ایلول ومن بين القضايا العالقة التي مازالت دون حل مايتعلق بالصواريخ التحركة وتلك التي تسطلق من البحسر والجسو بالاضافة الى مسادرة الدفاع

ونظت (واشتبطن بسوست) عنن

مسؤولين في الإدارة الامريكية قولهم أنَّ

الرئيس بوش ووزير خارجيته (جيمس

بيكر) يخططان لفتـرة اكثر كثـافة من

النشاطات الدبلوماسية الامريكيسة عما

وذكر المسؤولون أن الرئيس سوش

تلقى بسلفعسل معض المعلومسات عن

اقتراحات خاصة بالإسلحة الكيميانية

وانه في حالة موافقته عليها فأن بيكر قد

يكون مستعدا لنقل الملعرة الى اجتماعه

مع وزير الخارجية السوفياتي (ادوارد

كانت في فترة الضيف





افتقحت الاميرة (كارولين) لوحة الأخيرة ، والتي رسمهابللجان . مسورة تبيلة مست شغياف كان جدارية جصية من عمل الرسام الأميسرة وجميسع العساطين في الإمريكي (كيث هارينغ) . كان قد انتهی من رسمها حدیثا علی جدار وتشغل الجدارية ، بشكل عاد ، مسلحة قدرهما (١٥) مترا مربعا وموضوعها مستوحساة من اجبواء السنشفى ذاتهنا وقبد استطاع (هارینغ) من خلال هذه

الطماطة .. والحشرات

اصيب السائق بازمة قلبية ونجا الزعيمان

قائد الجندول يرفضون نقل السؤولين

(بيويونك) - الماست يشار شيا . . وقد ذاعت شهرت، ومبارت لوحاته تباع بأسميار تبلغ الاى

■ واشتطن/واع اكد العالم

المتخصص في ميــدان الحشــرات

الامريكي (سين ودق) من جامعة

(كاليفورنيا) في (دايفسي)

بالولايات المتحدة ان الحشرة

عندما ماتيدا في التهام الطماطة ان

هذه الاخيرة تغرز مواد كيميلوية

تستهدف التقليل من سرعة نمو

واوضىح سين ودي ان هــذا

= دبلن (رویتسر) نجا زعیما

هنزيني العميال البيريسطاني

والإيرلندي من الموت امس الاول

في تصغم بين سيارتهما وسيسارة

اخرى اثر اصابة سائقهما بسارمة

وقع الحادث قبرب مطار نبلن

ونقل الزعيمان البريطاني (شيل

كينسوك) والإيسرلنسدي (ديسك

■ البندقية (ايطاليا) (واع) ...

وفض قنائدو منزاكب الجندول

بمدينة البندقية الإيطالية السماح

للمستؤولين واعضناء مجلس

المدينة بركوب مراكبهم في المهرجان

السنوى الذي تشهده المينة ذات

القنوات الشهيرة احتجىاجا عبل

زيادة معدلات التلوث .

الحشرة ..

مستشفى غبريس دو موسلكسو للولادة بيدا (هياريشغ) ، الذي يعتبس رسام عقت الثمانينات ، مهمة الرسم على الجدران في مدينة

الدولارات وتمثيل الجيدارية

خييله النبري ببالالوان والتخطيطات .

الاعتشاف الذي توصل اليه يمكن

ان يساعد على استعمال طرق

بيولوجية جدندة لتحل محل

مبيدات الحشرات الجناري بها

واضباف انه مِن المكن كـذلك

ادخيل تغيجر عبلى الشركيبيات

الجنبنية للنباتات حتى تدافع عن

وجبودهما بشكيل طبيعي ضند

سرينيسج) وسنتقهما ال

الستشفى ، ولكن السيائق تبوق

قبل وصولهم الى الستشغى بينما

وأصيبت الميسدة جيليتيس

زوجة السيد كينوك بجراح طفيفة

ق التصادم . ويرور كيسوك بيلن

لبحث العبلاقات ببين بريبطانييا

واكد قائدو الجندول ان

الزوارق السنريعية التي سميح

السنوولون بسيرهما و قشوات

الشقية تحدث موجنات علينة

تهدد قصور الدينة التي ترجع ال

القرتين الثاني عشر والثلث عشر

لم يصب الرعيمان بادى .

و ایراندا مع سپرینج .

العمل حاليا ...

الحشرات .



■ بولونيا ■

مازوفسكى يبدأ مهامه

وزارات هي (الداخلية والدفاع والخسارجيسة والاعلام) بينما لم يـوافق مازوفسكي ورفيقـ (ليش فالسيا) سـوى عـل منحـه الوزارتـين

ومن المشاكيل الأخبرى التبي تبواجبه

الاخيرتين مطالبين الحزب الشيوعي بحل المشلكل الاقتصادية التي القت بعيثها الثقيل على البلاد .

وتناسيس دولة يحكمها القنانون والغناء النظم الحالية والتأكيد على تعدد المعلومات .

(مسازوفسكي) حمل مشكلة الديسون الاجنبية

ومن جيانب لخروعد الجنيرال (فويجيك سازوفسكي) بتقيم الجيش والشرطة العون المطلوب للحكومة الجديدة . بينما وافق (ميخائيل غورباتشوف) على فكرة عقد الائتلاف بشرط ان يكون اسهام الحزب الشيوعي حقيقيا

🗷 عن سيغما 🖿

■ اليابان والولايات المتحدة ■

جولة محادثات لازالة الحواجز التجارية

■ طوكيو/واع: بدأت اليابان والولايات المتحدة امس جولة اولى من المادثات بغية ازالة المواجز التجارية من اجل تبادل للسلع والخدمات يتسم بقدر اكبر من السهولة . ونظت وكالة انباء المانيا الاتحادية

من مصادر حكومية قولهنا ان واشخطن تضغط على طوكيو من اجل فتح اسواقها وزيبادة وارداتها لخفض حجم العجيز التجاري الامريكي مع اليابان الذي يبلغ اجماليه حاليا نحو خمسين مليار دولار

وافسادت ان الجسولة الاولى مسن المحلاثات التي تستمر يومين ستتناول بحث ست مشاكل يعتبرها الإمريكيون بعثابة حواجز امام الاجانب للوصول ال الاسواق اليابانية . وتتضمن المشاكل الهيكلية انظمة

التوزيع البابانية المعقدة والبات التسعير وافرع الشركات المستركة التي تنفرد بها السابان والمعروفة ساسم

امس الاول وجود مستشارين عسكريين مسوفييت يعملون بهما عسلي الرغم من تناكيد الحكومة الامريكية وجنود (۳۰۰) مستشار سوفیتی فی خدمـــة

الافغانية انه لا يوجىد اي مستشارين عسكريين سوفيت في افغانستــان ولدى القوات المسلحة الإفغائية من الخيرة ما يمكنها من الدفاع عن البلاد .

يقاتلون الى جانب المعارضين الافغان وكان (بيتر تومسون) ممثل الولابات المتحدة لدى المعارضين قد ذكر في اسلام آباد ان ۲۰۰ مستشار عسکری سوفیتی عبى الاقل يساعدون قبوات حكبومة

🗷 حكومة كابول 🗷 نفي وجود مستشارين

> رثيس منظمة شعب جنوب افريقيا واشياد موغيابي الذي انتهت مدتيه امس الاول وحل محله لدى افتتاح قمة منظمة دول عدم الانحياز في بلغيراد الرئيس اليوغسلاق (يانير درنوفسيك) بكفاح حركة سوابو من اجل استقالل

> > حركته عضوا كامل العضوية (حركة عدم الانحياز موضحا ان المبلغ يرمز ال دعم الكفاح من اجل حق تقرير المصير

■ بلغراد/واع . ودع رئيس زيمبلبوي

(روبرت موغابي) الليلة قبل الماضية

رئاسة حركة دول عدم الانحياز بتقبيمه

باسمها شيكها بقيمة (٤٤٥٠٠٥)

بولارات و٧٥ سنتا ال (سام نوجوما)

🖪 السويد ترفض تقديم ايضاح 🖪

دبلوماسي سوفيتي في السويد .

اجهزة تصنت على الدبلوماسي السوفيتي .

ايضاح رسمي حول اتهام عناصر سويديــة بالتجسس عــل وذكرت وكالة (تبانيوغ /الينوغسلافينة ان /بنوريس

■ ستهوكهولم /واع رفضت الحكومة السويدبة تقديم

وكانت قوات الامن السويدية قد تتوصلت بناء عبل ما

اظهرته عملية التجسس على البيلومياسي السوفيتي الى ان الاتحاد السوفيتي كان على علم مسبق باغتيال (اولف بالله) رئيس وزراء السويد وهي الإدعاءات التي وصفها السفير السوفيتي في السويد بانها وقحة وعارية من الصحة .

الاراضي النامييية . وحيا بحرارة ننوجوما الذي ثعنبر

بالتجسس

علىدبلوماسي

سوفيتي

اتهام عناصر سويدية

(سوايو).

بانكين) السفير السوفيتي في السويد رفض الذرام حكومة السويد الصمت بهذا الصند وطالب حكومة السويد بتقديم تفسير حول ما أثير من شكوك حول عملها بل وسملحها بوضع

عسكريين سوفييت في افغانستان

🛎 كابول/واع :نفت الحكومة الإفغانية حكومة كليول .

وجاء في بيان لوزارة الضارجية

وقال البيان ان مرتزقة من بالصنان



(كبريتسوا) والممارسات التصارية التقليدية والسباسات اليابانية الخاصة بالاراغى

ولايتوقع ان يتم التوصل الى نثلاج

لهذه المحادثات التجارية قبل منتصف علم (۱۹۹۰) غير ان الرئيس الأمريكي جبورج بوش كان قد نكر خالل اول اجتماع قمة مع توشيكي كاليفو رئيس الوزراء الباباني اثناء زيارته لواشنطن

تحقيق نتائج ملموسة بحلول الربيع المقبل عندما بجري اعداد تقرير مؤقت

بانه ينامل في ان تسفير المحدثات عن

الاستراتيجي الإمريكية التي تهدف ال استغلال الفضاء في نصب شظام مضاد

معرض فلسطيني في العامان

🗷 طوكيو (واع) .. نظم بمدينة (کِلواساکی) بالقرب من طوکیــو أمس مسعسرض رسسوم حسول الانتفاضة الشعبية الفلسطينية بحضىور عدد كبسير من الفنانسين والادباء والاساتذة اليابانيين . وقند سناهم في المعترض الذي

تنظمتنه متؤسسية فضائى اسيبا وافريقيا وامريكا اللاتينية ٢٢ فضأنا فلسطينيا يلوحنات رائعة تحكى قصة الإنتفاضة المتصاعدة ف الضفة الغربية وقطاع غرة المحتملين للشبهس الحمادي والعشرين على التوالي وشارك في هذا المعرض ١٨ فنانا

اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية بتشجيع من هيئة الثقافة في بليبة قرنان على حانبي

يابانينا ينتمون شؤسسة فضانى

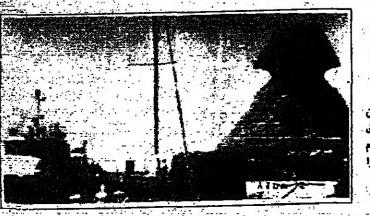
- راس يهودية عمسان/واع : نبت قبرنسان ليهودية مستة عل جبانيي راسها يطول اربعين سنتيمترا لكل قرن . وقبات صحيفة (دافيار) الصهيونية التي اوربت النبا ان أطبأء آسم الجراحة في مستشفى ﴿ ایخلوف) تل ابیب ذهلوا عندما شاهدوا قبرني الراة التي قيامت يباقفياتهما بيواسطة منديسل و (ياروكه) وضعتها على راسها . وقبالت المبديفية أن البراة رفضت أن يجبري لهما الاطبساء عمليسة لاستثميال القرنين ولكن وخلال العلاج انكسر احد القرنين وغنادرت المنتشفى بقرن واحبد ونقلت عن مدير قسم الجراحة ق

صياد الذئاب

الستشفى انه لم ير حالة كهذه في

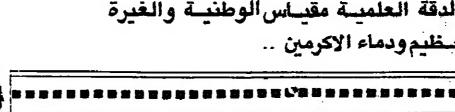
■ الريساض (واع) .. نكسرت صحيفة الجزيرة السعوبية ان (نهير الحربي) وهنو من سكان (العويظة) شمل السعودية نجيح خيلال بضيع سنبوات ل اضطياد (۲۲) تنباحيا مستعينا فقط محيل وقبطعة من القمياش وبطارية وذلك بمباغته الذناب ليلا

وأسال الحتربس للصحيفة المدي التشاب الصيفيار الي اصدقائي اما الحيوانات المقرسة التي تهيلهم الإغنام فبالتلها) . واضاف الحربي بأن كاد ان يقتل في احدى للرات بعد ان عقره دغب في فضدة لكنه تبركه يهبرب واكتفى بينب صغير ويعتنزم السزبي تحطيم رقمه القياسي بدون خوف من أن يلقي بنفسه في مع الثنب





تورنتو/البحارة وهم يراقبون سحب تعشال (ابو الهول) ال ميناء تبورنتنو حيث سيتم استخدام التعشيل في اوبسرا













لقطات مصورة من لقاءات رئيس الوفد العراقي مع القادة العرب على هامش قمة عدم الانحياز في بلغراد

■ دعوة لحل النزاعات الاقليمية ■

قمة عدم الانحياز تشيد بالوفاق الدولي

علقراد/موفد الجمهورية/عبدالمطلب محمود.

لم يمنع الجو التقالب من الغيوم الكثيقة للعطرة الى للتقطعية ثم الى الصحو الشرق بالشيس الدافئة القول ان اقتتاح مؤتمر القمة التاميع لبلدان حركة عيدم الائتياز ف العاصمة اليوغسلافية صباح امس قد الوفود المشاركة في المؤتمر او التي حضرته من مختلف انصاء العبائم في جمو خماص بعيمة عن الجمو الطبيعي (المفارجي) .. جو مفعم بالتفاؤل والثقة والاطعثنان على تشاط الحركة ودورها السياسي و الاقتصادي ومستقبل الدول للنضوية تحتها .

كلف وافقت جاسة الاانتاح حقة صحو طبيعية وجناءت كلمات جميع النين تحدثوا في هذه الجلسة من الرؤساء المثلين لمجموعات الدول الافريقية والاسيوية والامريكية اللاتينية والاوربية وحركات التحرر لنضع الحركة تمام مسؤولياتها التريخية الراهنة والمستقبلية اذ اكنت جميعها على جو الانفراج الدولي واهميته في يشاعة روح المسلام والاستقرار في ألعسام مثلما حسديت الاطر والمتطلقيات التي تستوجب العمل الجباد والفاعل لتجاوز الشكالات السياسية والاقتصادية والإجتماعية التي ما ترَّال قائمة أو التي استجدت في السلحة الدولية .

غيعد ان بدات جلسة الافتتاح بكلمة قصيرة للرئيس الزيعبابوي روبرت موغلبي رثيس المورة السابقة لقمة حركة عدم الانحياز سلم خلالها رثاسة الحركة الىرئيسها المحديد (د . مانيزادرو فيشك) الرئيس اليوغملاق القي كلمة قصيرة بدوره أكد غيها عزم بلاده على الاسهام بغاعلية في دعم الحركة وتطوير عملها في ضوء التطورات الإيهابية الدولية .. ومن أجل حل المشكلات الدولية القائمة .

ثم اعظى الرئيس الجديد للحركة الدور للسيد الامن العام للامم المتحدة الذي الله كلمة اشار فيها الى الفاروف الدولية التي يتعاد مؤتمر القمة التاسع للحركة في فلها .. مؤكدا ان وجود أعضاء الحركة في منظمة الامم المتحدة يعملي المنظمة الدولية دفعة قوية باتجاء تاكيد مبادىء ميثاقها في مجال ترسيخ اسس السلام في

وتطرق السيددي كويلار فكلمته الي ضرورة عدم إغفال النزاعات الاقليمية وبؤر التوثر والعنف في العالم وفي مقدمتها للنزاع العراقي - الايراني وافغانستان وعدد لخر من المناطق وحق تقرير الشعب الفلسطيني مصيره والقضية اللبنانية موضحا ان هذه المشكلات كلها مصدر الشغيل والشاغيل للمؤتمير وللمنظمية الدولية وله شخصيا وانه قد أعد تقريرا مفصلا عنها لعرضه على الدورة المقبلة للجمعية العامة

كما اشار في كلمته الى المسؤولية الجماعية داخل الحركة وداخل الامم المتحدة غولجهة هذه النزاعات التي تشكل تحديات كبيرة بالإضافة الى مشكلات البيئة وتزايد تجارة وانتشار تعاطى المخدرات مؤكدا ايضنا انه يفكنر شخصيا بساقيام بتحركات عملية من أجل تحقيق حوار بناء لحل نقاط الاختلاف بصندها ليكون

ودعا الامن العام الى ضرورة زيادة اهتمام دول الحركة بقضية حقوق الانسان ودعم كرامته وعدالته وكذلك الى ضرورة دفع الاطراف المتنازعة داخل الحركة الى طريق للفاوضات المباشرة لتسوية نزاعاتها .

ثم اعطيت الكلمة للرئيس المصري محمد حسني مبارك للتحدث في الجلسة الافتتاحية لقعة الحركة باسم المجموعة الافريقية الذي قدم تصورات عملية من خمص نقاط رثيمة للدور الذي يتبغي أن تضطلع به الحركة في المستقبل تدعو الى ضرورة القيلم باتصالات نشيطة بين الحركة والدول الكبرى لغرض الرؤية السليمة لاطار حقوق اعضائها في معالجة المشكلات الاظيمية ومشكلات الاقتصاد العالى وكظك تحديد اولويات للتصرك يتقدمها تصغية سابقي من جيوب الاستعسار ومواصلة مسيرة التحرر ومعقجة النزاعات بين دول الحركة التي تشكل صدوعا في البنيان الدلخلي لها .. يعلاقات متميزة وبروح الغريق الواحد وانطلاقا من الشعور الجماعي بمصلحة الحركة والنظام العالى .

ووجه الرئيس مبارك انظار المؤتمر الى ضرورة انهاء النزاع بين العراق وايران والتقدم بخطوات عملية في المفاوضات المباشرة بينهما بعد توقف إطلاق النار لاكثر من عام واعتماد القرار (٩٩٨) لتسوية النزاع لكونه الاطار الجـوهري لتسـوية النزاع واقامة سلام علال وشاصل .. كما اكد ضرورة تسوية المشكلة اللبنانية والمشكلات الدولية الاخرى في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية والى مشكلات الديون

بعد ذلك القى السيد ياسر عرضات رثيس دولة فلسطين كلمة باسم المجموعة الاسيوية تطرق فيها ال القضايا الرئيسة نفسها التي تستدعى البحث للتوصل ال معالجتها .. لاسيما النزاع بين العراق وايران والمشكلة الفلسطينية واللبتانية موضحا مواقف الكيان الصهيوني السلبية من مبادرات السلام الدولية .

اما رنيس الاكوادور ركز في كلمته التي القاها باسم دول امريكا اللاتينيةعلى مشاكل الديون والمشاكل الاقتصادية والاجتماعية (البيئة والمضدرات) ثم القي · سام نغوما ، رئيس منظمة سوابو كلمة حركات التحرر .. والقى الرئيس القبرصي ، جورج فاسيليو ، كلمة المجموعة الاوربية .

ثم تلا أمين عام المؤتمر كشفا بالجهات التي بعثت برسائل تحية الى المؤتمر لينتقل بعدها الى مناقشة بقية البنود الموضوعة على جدول اعماله ومنها تقرير الاجتماع الوزاري وبند الاعضاء الجند وتقريس رئيس الدورة السابقة لمؤتمر الحركة

وقد تم اعتماد التصفيق لكل خطاب داخل المؤتمر تأييدا لما ورد فية يجعل من الخطاب وثيقة رسمية من وثلاق المؤتمر كما تم تعيين رئيس مجلس الرئاسة اليوغسلاقي ، رينو فتش ، امينا عاما للمؤتمر .

السوري تكرست إكِيْر فاكثر الهيمنة الصورية ، ولهذا نحاول تـوعية مكان هذه

المناطق لأن مصيرهم ، وبالتالي مصير وحدة لبنان وسيلاته ، يتعرض لأشد المفاطر

وقال أن هذه الدولة القوية ترهقها سورية بسلفزو الذي تقوم مه ، وسلنشاء

منظمات ارهابية معادية لدولة قوية في المنطقة ، وتشجيع كل من يريد مقاومة هذه

وعليهم مشاركتنا في المقاومة والصراع ضد احتلال وهيمتة النظام السوري .

واكدان النظام السوري يعارض اقامة الدولة اللبنانية القوية القادرة

كارثة طيران في مطار هافانا

🕿 هـافانيا / واع / سقطت طائرة ركاب تابعة لشركية الخطوط الجنوبية الكوبية ، وعلى متنها (377) شخصا ، منهم ١١٢ مطلجا إجتبيا ولحترفت بعد مقائق من اقلاعها من معالر مانانا الدوي

وقطع التلفاز الكوبي برامجه واعلن عن الكارنة . مشجرا الى أن هناك عشرات القنق والجرحى جراء سقوط الطائرة وهي من طراز اليوشين / ٦٣ .

يصبور الحادث مدمرة تعاما تقريبا والثلر - وقال نيا التلفاز ان الرئيس الكوبي (فيدل كأسترو) سارع الى مكان الحادث

للاشراف عل عطيات الانقلار

الاذاعة الكوبية الرسمية

سكبي مجاور لطار مافاتنا مما ادى ال اصبایة (۱۳۰) شخصنا کنانوا عبل الارض وتدمير 14 منزلا

■ بيان ورع في الاراضي المحتلة ■

وكنات الطائرة فناصدة ميلانو في ليطالها ، وعقررا لها أن تشوقف في كولونيا بللانيا الإتحادية • وشكلت لجنَّـة تحقيق عبل الغبور لتحديد اسباب الدائث الذي ادى كثالًا الى تدمع (١٩) مترلا .

وقبالت ان الطائبرة سقطت في حي

الكوبية البيالة عددهم (١١٥) وكل أقراد طاقمها الاحد عشر لقوا مصرعهم

وافلات وكلة (يونايتىدېريس) ق نبسأ لاحق ان جميسع ركساب الطائسرة

قيادة الانتفاضة الفلسطينية تدعو لتصعيد المواجهات

ا عرفات : نضالنا مستمر حتى اقامة الدولة المستقلة

🛎 الاراشي للحقلة / الوكبالات : إكبد قارة الانتفاضة الطسطينية أن أجراءات قوات الاحتلال الصهيوني الجنيدة الماولة وقف الانتفاضة ستبوعيالفشل .

ودعا بيَئِنْ ورَعْتِهِ قِيلَةِ الاِنتَقَاضَةِ فِي الاراض المحتلة يبوم امس ال مقاومة الغارات التي تشنها القوات الصهيونية عل القرى ومحاولات قتل مناضلين عل

النلر على المواطنين الفسطينيين .

صهيوني مثاثرا بجروح اصيب بها ق كمين تصبه فدائي فلسطيني لدورية صهيونية قرب بحيرة طبريا الليلة قبل

. هذا وذكرت وكالة الإنباء الغرنسية

تودر لكد الان فرصة اضافية اجعزة کل استوع ععربانية للحصول على ما تحتاجونه بالمزاد العلني مزاد علني كل ثارثًا، (الناسة عصرا) مراد علين كل جمعة (العاشرة صبادا) هُوْلِ اللَّهُ إِنْ وَلَالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ

(VITOAAA) 5 (VITOVOT)

وكان وزير حزب العدو اسحق رابين الد صرح انه سيعطي قواته حرية اطلاق

من ساهيـة لضـرى تــوق جسـدي

واضاف عرفات في كلمة خلال اقتتاح اعنيال القفة التياسعية لحبركية عندم

وعاصمتها القدس الشريف .

هند القنعب الغلسطيني الثائر

التسوية الشاملة .

يان خمسة فلسطيتيين اصيبوا امس بسرصساص للستسوطنسين والجنشود

> جنوب الضفة الغربية ي وفي تسطور لاحق اعلنت السلطات الصهيونية بلدة بيتونيا منطقة عسكرية مغلقة في محاولة بإنسة لوقف المواجهات العنيفة التي يتفذها القلسطينيون .

الضهاينة خلال مواجهـات في بيت لحم

وعلى الصعيد السياسي اعلن السيد يساسر عرفسات رثيبن دولة فلسطين ان الانتفاضة على الاحتلال الصهدوني ستستمر الى ان ينتهي هذا الاحتلال .

الانحيار في بلغراد امس ان اسرائيل استعسرت في رفض جميسع المبسادرات السلمية الدولية واصرت على مواصلة اهتبلالها للاراشي العبربية ومعارسة ابشع اشكال القمع والارهاب والتنكيل

واكذ عرفات تصميم الشعب العربى القلسطيني على الاستمرار في انتفاضته وننفساله حتبي انتهاء الإجتبلال الصهياوني واقامية دولتهالسنظة

وأوضيح السيد عبرقات ان الشعب الفلسطيني أضطلاقها من ايمهانه بالديمقراطية يرحب بالانتخابات الني تنجسري تحنت اشسراف دولي وبعند الانسحاب الصهيوني وكجزء من عملية

نتصات ﴿ نتمات ﴿ نتمات

الامريكية التي تصل الى (٦) او (٧) مليارات فولار .. ونظل هي تمثل السياسة. الامريكية في المنطقة ، وأن تقل سورية تستنزف الدول العربية . أضافة ألى معافظة النظام للسوري على موارده المقية من دول الخليج العربي وايسران وغيرها عسر التحركات الاقتصادية والسياسية التي تقوم بها سورية بالنسبة الي اعمل التهريب والتخزين واستغلال المرافق الاقتصادية اللبنائية ومرافثه ولاسيماسرفا طرابلس للواقع مباشرة تحت الهيمنة السورية والذي تحول الى مركز سوري للتهريب

واكد في حديث مع مراسل وكالة الإنباء العراقية في بيروت اس ان هذه الخطة واضحة ومدعومة من امريكا (اسرائيل) ومتفق عليها مع سورية في مبادلة لإراضي اللبنانية من سهل البقاع وطرابلس وعكار في شمال لبنان بالجولان المحتل من قبل

(اسرائيل) هذا شيء واضح جدا وخطير جدا . وحذر بقوله (كلما نامت واستكانت المناطق اللبنانية غير المحررة للنظام

مطالبة

العرب

بطعقة صغيرة .

بهذه الطريقة ،

بطررسبورغ .

واكد السيد داني شمعون ان هذا الاستنزاف الداخل الذي تقوم به سورية ضد الدولة اللبنانية هو الذي يمنع تنفيذ القرار (٤٢٥) القاضى بانسحاب (اسرائيل) من لبنان ولا يمكن تنفيذ هذا القرار الا بعد ان تغير سورية سياستها وتكون داعمة للدولة اللبنانية ومقتنعة ان لا سلم ولا امن الا يوجود دولة لبنانية قوية قائمة .

> العربي او إنهاء وجودد ، بينما دعا المحامون العراقيون في مؤتمر صحفي عقد في مقر جمعية المحامين الكويتيين الى عقد قمة عربية طارثة لَيحتُ المشكلة اللبضائية ، وطالبوا بشجب واستنكسار التسدفسل الأجنبي الصهيسوني

والسوري والإيراني في لبنان . واعرب المهندسون العراقيون والكويتيون

العربي لانقاذ لبثان .

عن تاييدهم لعقد قمة عربية طارئة توفر الحل

ودعا بيان صدر امس في ختام مسلحثات استمرت يومين الى عقد مؤتمر شنعبي عبربي

لنصبرة الشعب اللبنياني ودعم وحسدته وقبال البيان ان المسؤولية التاريخية

تستندعي عندم السكنوت عبلي الأعمنال الوحشية ، وانها تقتضي تحركا قوميا حازما وسريعا وعلى المستويات كافة لمعالجة الأزمة

وفي مانيلا استنكرت المنظمات الشبابية والطلابية العراقيية والعبربيية في الظبين التدخل السافر لقوات حافظ أسد في لبنان

في الذكري الخامس من ايلول

وها هو العراق اليوم ينعم بثمار هذه الثورة المجيدة ، وينطلق في بناء مستقبله الزاهر ، ويقهر كل من سبولت له نفسه التنامير ضيده والعدوان عليه ، ويصبح قلعة للنضال العربي يهابها اعداء الأمة ويحسبون لها الف حساب ، وينظر اليها العالم بعين التقدير والاعجاب .

ان عراق اليوم هو ثمرة ذلك النضال المجيد الذي تصدر مسيرته المناصل صدام حسين . وقاد

يسال الرجل الاول: . ملاا تفعل . ؟

فيجيب الثاني بغباء : • اصنع كعكة •

الكعكة التي سأحصل عليها اذا نجحت! •

واما النكتة الثانية فاشد غراية

فيقول الاول : ، لن تستطيع ان تصنع كعكة

فيجيبه الثاني: ، اعرف ذلك . ولكن تصور حجم

يذهب تلجر للسلاح لقابلة احد شاهات القلجار

لكي يبيعه مدافع يحارب بها اعداءه الروس في سان

يطلب الشاه عينة ، فيعرض التاجر عليه جهازا

غريب الشكل ، ضخما ، ملينا بقطع خشبية ثقيلة

وصفائح وعجلات وبكرات مزودة بفتيل سرعان ما

يشعله التلجر فيحدث الجهاز صوتا قويا يشبه دوي

انقجار ، فينهال على راسيهما بما في الجهاز ، ويهتف

الشاه بالتلجر وهو ينهض من بين الركام

وتجلت فيها عبقرية قائد تأريخي فذمحب لشعبه

الحزب والجماهير نحو اهدافه العظيمة . وما

الخيامس من أيلول ١٩٦٤ الاعتلامة نيرة في ملحمة نضالية فريدة استمرت سنبوات حفلت بايات الصبر والشجاعة والعزم والاقدام،

وأمته ، وأمين على مبادئه ومثله ، فكان خير قائد لخيرُ شعب في خير وطن .

السابحون عكس التيار - اهذا هو المقع ؟ .. النكتة الاولى تتحدث عن رجل ابصر برجل أخر يصيح التلجر : ، نعم . اذا كان هذا هو ما فعله واقضاعلى الشباطيء وهنو يصب اللبن في البحسر هنـا . فتصور ما سيكـون عليـه الحبال في سبان

اعتقد أن حكاية تصدير ، الثورة الإيرانية ، ، رغم ما فيها من جعجعة الطلحون وقعقعة السلاح وسجع الكهَّان ما تزال حكاية تلك الكعكة وذلك المدفع . بيل لعله من الاصوب القول انه بعيد ان قضت الانتصارات العراقية بقيادة صدام حسين على جعجعة الشعوبيين وعلى قعقعة مدافعهم وسجع كهانهم يصبح السؤال الجوهري هو : ، من الذي يسبح عكس التيار الان ؟ . .

حمدا لله انتاق انحيارنا العقالاني والعاطفي للعروبة إنما نقتدي بما فعله الزمخشري في مستهل كتابه و المفضل و عندما شكر الباري عز وجل : و اذ جبله على الغضب للعرب والعصبية لهم وبراه من الانضواء الى لفيف الشعوبية ؛ ، . من الذي يسبح عكس التيار ؟.

🗷 صحيفة مصرية 🗷

القوات الايرانية دخلت لبنان

مستفيدة من علاقاتها مع سورية

تتمات * تتمات * تتمات * قتمات * تتمات * تتمات * تتمات

ايوان توتو وزير خارجية رومانيا

خارجية بلغاريا السيد بيتر مالدينوف

العراق وبلغاريا وسبل تطويرها .

السيد كورنيلو سوماروكا .

معاناتهم .

(الإهرام) القاهرية الى تشكيل قوة

عربية للحفاظ على الامن والضظام في

لبنان خلال فترة انتقالية تتم خلالها

اعبادة السلطة الشرعينة لذلك القبطر

واكتت الصحيفة في مقبال لها امس

ضرورة ان تبدا اية خطة للحل بخطوة

الوقف الفوري لاطلاق النار وانهاء كل

اشكال الحصار وانسحاب جميع القوات

واشبارت الصحيفة الى أن القوات

غير اللبنانية من الاراضي اللبنانية

على هامش

قمة عدم

الانحياز

العربي الشقيق .

الإيرانية دخلت الى السباحة اللنسانية مستفيدة من طبيعة علاقاتها الخاصسة

وحذرت الصحيفة المصرية الكيسان

الصهيبوني من ضطورة تبدخسلانيه

بالشؤون اللبنانية وتغذيته بكل

الوسسائسل والادوات .. وقسالت أن

المحصلة النهائية وعلى المدى البعيد أن

تكون في صنالح (استرائيسل) التي

ستواجه في المستقبل نوعية فريدة من

شعب تمرس على جميع فنون الحبرب

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الودية القائمة

بين القطرين الشقيقين في المجالات كافة اضافة الى

الموضوعات المطروحية على جيدول اعمال قمية عدم

واستقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية

واستقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس

قسادة الشورة النسائب الاول لرئيس الوزراء وزيس

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات القائمة بين

من جهة اخرى اجتمع السيد طارق عـزيز تــاثب

رئيس الوزراء وزيس الخارجية في بلغراد الليلة

الماضية مع رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر

وعلمت بعثة الوكالة ان البحث في الاجتماع تناول

موضوع الاسرى وضرورة الضخط على ايران لانهاء

وسبل تعزيزها وعند أخر من المسائل ذات الاهتمام

قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء السيد

بالنظام السوري .



كافة المناطق: تبقى درجات الحرارة عامة متقيرة الاتجاه خفيفة السرعة تتحول تدريجيا نهارا الى شمالية خفيفة مقاربة لمعدلاتها العامة والرياح بصورة الى معتدلة السرعة . . .

> درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة اليوم في مصايف القطر

				، ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	•
TV	14	صلاح الدين	العظمى	الصغرى	المسيف
1.	**	سد دوکان			
			40	4.	شقلاوة
44	**	المدينة السيلحية	. ""	11	سره رش
		تي سد صندام	TV	19	سرستك

	_	في سد صندام	**	14	سرستك
		رارة الصغرى	جات الد	در	
		توقعة لكل من :	عظمى الم	وال	
14	**	تكريث	24	77	بقداد
44	14	ارييل	£ Y	**	بعد،د الموصل
44	*	السليمانية	٤١	Ye	.بـرـــــل کرکوك
27	44	كربلاء	21	YY	الرمادي
£. ££	77	دهوك	٤٣	**	بعقوبة
22	Ye	ا لكوت الممأنة	2 T	45	الحلة
11	YY	الديوانية الناصرية	24	TV	النجف
it	77	البصرية البصرة	\$4	72	السماوة
••	• •	 -	٤٤	4.2	العمارة

هزيمة التشكل الكاذب

تقررُ الأنظمة العنصرية ذات الأفق الضيق . تشكيلات سياسية وممارسات حيناتية تنواد مجهضة ، ويأصبح تشكيلات الكلاب عن نظرة استعلائية تكرس الإغتقاد بظوهم الذي يتجول الى قناعات لا تقنع إلا الذين يعبرون عن فلسفية تلك الانظمية ممن يدركون إن التناقضيات الداخلية لايمكن ان تحل بالاسلوب الديمقراطي ، وانما عن طريق تصنيرها الي الخارج بالتعال اسبباب واهية للصراع مع الأضظمة التقدمية المتضورة المنفتحة على الانسانية جمعاء ، ونعروف أن الأنظمة العدوانية والعنصرية تعبر دائما عن عقدة املم حضارة اخرى

هاثلة ومبدعة ، تلك العقدة التي تضرب جذورها العبيقة

طسلة سلوك غير حضاري تحكمه العُقد الزكية ، ومن

هنا نقهم أن قاقد الشيء لا يعطيه ، ذلك إن الحضارة

العنصرية المقدة والمهزومة املم اينداع الحضبارة

الانسانية المنسامحة ، تبقى تشكيـلاً كانبـا بقع تحت

طَلْلُهُ النَّفْحُ فِي حجمه من قبل نخبة حلكمة كفت عن

الابداع وتعطلت عنه ، نخبة تساكل نفسها حقدا وهي

تراقب نخبة اخبرى تقود وتبدع في ظل تجريبة تعتلاً

خصبوصيتها وتسهم في اشراء العطاء الحضباري لامة

أن هزيمة النظام الرث المتخلف في ايران وسقوط افكاره

التي تغرق في وحول القرون الوسطى . تعني هـزيمة

العدوان ، وهزيمة التشكيل الحضاري الكلاب عبدما

يتداعي هشا امام سور حضارة ميدعة خلافة . وشعب

مقاتل باسل ورث الروح المتفتحة ووضع طاقاته ومسيرة

روح الأمة وتعطشها للحياة والفعل الحضاري الذي

أجل ، كانت هنزيمة العدوان الايراني العنصري

تعنى هزيمة غنظومة افكار واسلوب حياة بايعاده كافة

وكانت فضحاً لتشكيل كاتب . بقدر ما كانت انتصارا

لابداع شعب وقيادة وحضارة حقيقية تزهو بثمار الخلق

والابتكار ، وتتمثل في العراق العظيم الذي خرج ، قوس

🖪 نجمان ياسين

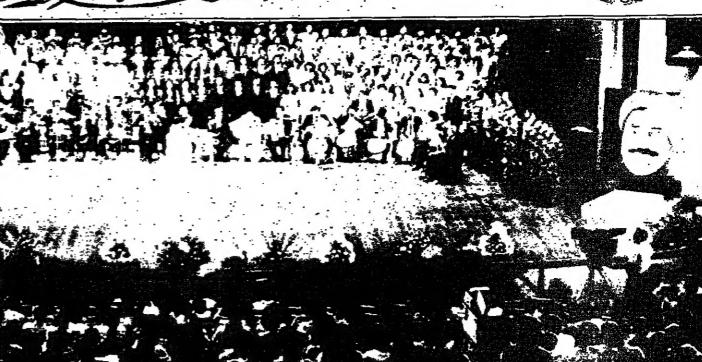
قزح يتدثر بدم الشهادة وينير سماء العرب

تعبر بصفاء عز

مبدعة في عصرتا الراهن .

صادقة تقودها فيلاة مبدعة

يؤكد التواصل في تاريخنا



المطربين

الإغاني إن تنطلق مع اول اطلاقة للمدفع

العراقي واول صولة للجندي العراقى

كانت انشوبتي الاولى هي ، غلطانين ،

التى لحنها الفنان محمد جواد اموري

من خلال تلك الإغنية كانت امنيتي ان

اكون واحدا من المقاتلين النين شنوا

المنولة وقد حققت هذا الحلم من خلال

الانسانييد التي نبشهما في الرد عمل

' يا عراقي :

يقول عن اول اغنية له

الشاعر الغنائي ، حسن الخزاعي ،

- كضا في مبنى الإذاعية مفتسرشين

الارض والمسرات . وكسائت الطائسرات

المعادية تستهدف المبنى الذي ادركت

خطورته في التعبشة الجماهيرية

فكتبتُ انشودة ، يا عراقي ، التي لحنها

الفنان . عباس جميل ، وادتها الفضانة

المبدعة ، مائدة نزهة ، كنت ارمز للمقاتل

العراقى بالنشل الشياميخ ، وكيانت

مشاعري جياشة وانا اساهم من خلال

الاغنية في الرد على العدوان ، وازداد

أبرحى عندسا اكنت هنذه الانشبودة

نجلحها الجماهيري من خلال ترديدها

للنصر خطواتنا :

ـ منذ بدء ألعدوان . وصورة النصر

الستمر مِن قَبْلِ الْقَاتِلِينِ ...

صدعت اناشيد المعركة منذ اليبوم لاول لبدء العدوان . حيث جند كتاب الاغنية انفسهم لنعبنة الروح القتالية . ريد الشارع تلك الإناشييد حتى انها اصبحت اغنيته اليومية

 باسمات صدام على الموت اندوس . تلك هي الانشسودة الاولى التي كتبهسا جبودة التميمي ، ولحتها كنعيان

الاناشيد الاولى :

ـ بعد العدوان استدعى رئيس قسم المنوعات في داشرة الإذاعة والتلفاز .

اربعة من شعراء الإغنية هم المرحبوم ، زامل سعید فتساح ، و ، جبودة التميمي ، . و - زهير الدجيلي . وانــا .

ويواصل الشباعر الغنبائي كريم راضي العمباري عن تك اللمبطلة الاولى في الكتابة تاللا .

ـ كلفنا بكتابة اناشيد العركة . وق

نفس اليوم تمت كثابة الإغاني وسجلت للاذاعة والطفاز . بحيث استطاعت هذه

من مهرجان بابل

الدولي الثالث

فعاليات مهرجان بابل الدوني الثالث ليوم الخميس الصادف ۹/۲۸ .. هي کالاتي .

على المسرح البابل تقدم الفرقة التراشية (القولكلورية) البلغمارية فعالياتها الغنية في الساعة

الثامنة مساءً .. ومن المغرب ـ وعلى المسرح البيابلي ايضيا _ تُقدم فنون اندلسية في الساعة التاسعة والنصف مساءً .

بينما يقدم اليابانيون رقصا إيعاثيا على مسرح قاعة العرش في السابعة والنصف مساءً ..

أما فرقة حلورية عيشي

الجزائرية فتقدم غناء اوراسيا على معيد تنماخ في السابعية

والطبية المُتلفة . من بينها

مساء من اليوم نفسه ..

في المُكتبات اليوم (الثلاثاء) العدد الجديد من جريدة

طب وعلوم) الاسبوعية . تطالعون على صفحاته الثماني

مجموعة جسيدة مخشارة من البحوث والتقارير العلمية

طريقة عراقية مبتكرة لحفظ العنب طازية ﴿ إِلْجُسْاءِ

هل شفي الطباعة الإلكترونية عصر الإلات الكاتية

هذا ال جانب مواضيع علمية احرى بالإضافة ال الأيوات

الزوايا الثابتة ونتائج مسابقة طب وعلوم رقم لا وأتنظله

طب وعلوم تصدر كل يوم ثالثاء

٨ صفحات ١٠٠ فلش

براءة احتراع عراقبة عن عارضة مرورية للاتفاق.

🛎 تصاميم معمارية عراقية بالحاسيية الإلكترونية

الطعاطة وصناعة المجون منزليا

🛎 للدًا فشل فوبوس في غزو المريخ 🖈

🖀 👫 تصوير فيدير للسبقات الزياضية

🗷 السعنة من وجهة نظر العلم الحديث

💥 تفاصيل رحلة فويجر الى كوكب تبثون.

🖬 عادل الهاشمي من غير عنوان

في الرابع من ايلول سُنة ١٩٨٠ بدا العدوان الايراني على قطرنا العراقي . ويقوة المواجهة العراقية للجيش والشعب ويحكمة القائد ، استطاع العراق ان يرد العنوان طوال ثمانية أعوام وان يحقق النصر الحاسم على جحافل الشر والهمجية والتخلف ، أن الذين راهنوا على مستقبل العدوان

الايراني على العراق ، يدركون اليوم وعبل نُحو ابق ، از النصر العراقي الحاسم يغنى نجتثاث كل الأحلام الشريرة التي راونت العندو الإسراني ، وخيلال معنارك الاعتوام الثمانية ، بقيت الاغنيـة الوطنية صورة رائعة من صبور المعود والحماسة والأمل بقد مقبرة بسام وعزيز ، وكانت

عناصر الأغنية من كاتب النص والمؤدي وللضرج الإذاعي والتلفاري ، الى جانب الملحن ، الذي هو الأساس والمنشمين طلائع التعبير عن فن النصر وفن التاريخ . عندما تتبكرم حلقاته في تسجيل اشرف نصر عللت له الأمة العربية . ونه نصر كل انسان في كل يقعة من يقاع الوطن العربي الكبير

وإذ تحتقل باسبوع قادسية صدام ، فإن هذا الاحتفال يؤكد الخصال الفنية الإصيلة التي قامت عليها اغاني النصر

وجوه تتحدث

القبنسان طالب القسره غسولي . لحن عشىرات الأغاني المبيرة عن الصبود والبصفة والاصرارعل النصر، ولوقف

سوهبته القسيسرة في تعميق الحس

الشعبى والاسهام في تطعيم الاغتيبة الوطنية بتطويرات فنية في القالب والاينقاع والالات الموسيقية

وبمناسبة الاحتفال باسبوع قادسية صبدام ، يقبول (تبقى الأعسال التي قدمتها طوال سنوات الحرب وقدمها كل

ومسلائني من الملحشين والسطريسين والمؤتفين ، هي هويتنا الحقيقية . تحن الفنائين العراقيين لكبامل تناريخنا ف

﴿ ذَاكرة التاريخ الذي نستعين بِ ليقدم لنا ويَشْكُلُ مدهش تفاصيل الاعتداءات الايرانية المتكررة على للعراق وحضارته الحُلاقة . ومن هنا نستطيع ان نفهم وهم ما يسمى بتصدير (الثورة الاسلامية) التي تشكل حلقة في

مرسومة في ذهن الشاعر الغنائي . بشير

أحكانت بغداد معرضة للطيران المعادي ، وبدات في كتابة انشودة . الله واكبر للنصر خطواتناه ، حيث تعت كتلبة هذه الانشودة ولحنت وسجلت ف يوم واحد . كما انها صورت وبثت من

هـذهُ الانشـودة . احسست من خــلال

انسان الشورة ، الذي وقف بـوجـه العدوان . من اجل الدفاع عن قيمه ومبلائه الإنسانية الرائعة ..

ألاول ، فتحية لكل العراقيين الشوقاء

العبودي . حيث يقول

وجنوه النباس انهنا انشودة تعبث

عـزمهم وبلسهم في ان يخلقـوا صـورة جديدة للانسان العبراقي الجديبد

التلقارُ في ذات اليوم . وعنـدما سمعت

وطنية ، ورايت في وجوه الناس ذلك الامسرار العسراقي الذي يكبشف عىن

انها وقفة استنكار . استنكار الإيام الذين دافعوا بالقلم والبشانية من اجل

🖪 محمد جبير



Published by Al-Jamaheer Press House -- Head Office Baghdad Al-Sarafia -- P.O. Box 491

ورَّارة الثقافة والإعلام منهجا احتفاليا طوال اعوام الحرب ، تؤكد فيه الكلمة مكانتها

مهرجان شيعري في ذكري رد العدوان برعلية السيد وزير الثقافة والاعلام ، ولنامنية اسبوع قلاسية صدام المجيدة ، تقيم وزارة التقافة والإعلام احتفالاً شعرياً واسعاء على قاعة الرشيد ، الساعة الحادية عشرة من اليـوم -

ويشارك في هذا الاحتقال الكِبِير تحية من شعراء العراق . كما يحضره عشرات المثقفين العراقيين احتقاءً بمرور عام على اعيد النصر والسلام ، وتعزيزا لذكرى اسبوع قلسية صدام الذي اعتمدته

🗷 لمُناسِبَة أصبوع قادسية صدام .. معرض فني. 🖪 شادل طاقة ، شاعرا

الموصل في الصادي والعشرين وهتى الشنابث والعشرين من تشسرين الأول المقيل ندوة عن شسائل طاقة يعبوان . شناعرا وإنسانا ، وستكون محاور النبوة ، شبائل الكباتب والبريس والسياسي . .. اشاقة الى محور خاص بالشهادات . سيشارك في البدوة عدد من أسأتذة الجامعات والادباء منهم الشاعر حميت سعيد والدكتور مالك للبطليم والنكشور عبدالاله الصنينغ وحساتم المنكر وخالد علي مصطفى وغيرهم

الثلاثاء_الخامس من أيلول ،

🗷 لناسبة اسبوع قلسية ميدام المجيدة تقيم الفنانية خيادة أسعيد بعرضها القبخص الثالث ق قاعة قصر الثقافة والفنون غدا الأربعناء .. يضم المعرض سبعا وعشرين لوحة زيتية ومسأثيسة تنساوات منسافار الطبيحسة ومواضيع اخرى .. يستمر المرض ادة

عشرة ايلم والدعوة عامة للجميع قمن موسمه الثقال الشابس يآيم اتحاد الانباء والكتف فرع النجف امسية شعرية لشعراء بلبل يشارك فيها الشعراء جباز الكواز وشكر صاحم الصالحي وعيدالهادي عياس وشبريف الزميسل .. يقدم الامسينة الناقد بالدر حاسم محمد .. نقام ف الساعة الثامنة

 بالتعاون مع دائرة ثقافة الإطفال يقيم الزمينل وليت ابسراهيم معسرقسه التخمس بجمع اقلام الرمساص في مدرسة بلاط الشهداء في الثلاث عشر من

الشهر القبل عيند الطفولة العبراقي ونكرى جريمة قصف مدرسة بالاط الشهداء ، ومن بين المعروضات لوهــــة خاصة عن بلاط الشهداء تضم مجموعة من اقلام الرصاص اللخوذة من حقائب تلاميدُ المدرسة .. سبق للزميل وليد أن اقام سنة معارض بهذه الأقلام

■ خولت وزارة الثقافة والإعلام ﴿ ٤ُ٦ٌ ﴾ شركة للسلير ومطعمـا وفندقـا سيلحيا في بغداد بيع تذاكر مهرجان بابل الدولي الشبلاث الذي يبسدا في التساني والعشرين من الشهر الجباري ويستعر حتى السياس من شهر تشترين الاول

هذا الخبر!!

أعليّ فريق من الاطباء في جامعة كامبرج الأمريكية انه ليس بالإمكان حساية جنسين الام المحنسة حتى في حالة **توقفها عن الندخين عند معرفتها انها حامل ...**

وجاء في تقرير اذاعه فريق الاطباء أن الجنين يكون اكثر غرقبة للاخطار الشاجمة عن الشيخين في السراحل الاول للحمل . واضاف التقرير أن الشيمة وهي دعامة الحياة التي تمل الام بجنينها تصاب بخبرر بالغ عنـد ألام للدخنة الامر الذي من شانه ان يمنع وصمول الدم والأوكسجين بشكل طبيعي من دم الام المدخضة ال جُنْيِنُها . ويامل الأطياء أن يسهم هذا الدليل الجديد في اقتاع الإمهات بالإقلاع عن التبخين ..

(۲۱) بولة في عهر خان القافرة المديد بالدين

بـدا في الأول من ليلول لول عروض مهبريسان القباهبرة الدولي للمسبرح التجنريين تحت سفح ألعنة صلاح النين . تشترك في المهرجيان ٢٦ دولة عربية واجنبية تقم ٥٧ عرضا مسرحيا

وتعقد في إطار المهرجسان مجموعت مصاضرات وتنوات بجامعة الدول العربية بالقاهرة . وتثبترك من الأقطار العربية عشر فرق من العراق والكويت

وفلسطين والامارات الجبربية المتصدة واليمن الجنوبي والسودان وتبونس واليمن الشمالي وقطر وسورية ، وتقدم مصبر في المهرجان ١٧ عبرضا مسترحيا

السرح بالجامعات الممرية ، وتشارك من الدول الأجنبية الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا والمانينا الإتحادية

فضلًا عن ١٢ عرضا تقسهم قناعنات

والنرويج وهولندا وايبطاليا والهند وجيكوسلوفاكيا ويوغسلافيا وبلجيكا وبلغاريا والكاميرون.

اما جائزة مهرجُّلُن القاهـرة الدو في فهي تعثل ، الآله توت ، التي ستعنج ق نهاية الحفل الختامي لأفضل عرض مسرحي نصا وثاليفاً وإخبراجاً . كما



رسائل القراء

إن ما يتعلق باغنية (طير الحمام) لرضا الخياط، فق لحنها الفنان محسن فرحان ، الذي إرتاى ان يغنيها مطرب اخر لعدم وجود ما يعرف بحقوق الاداء العلني . وهو قانوز يلزم الفنان يعدم اداء اي مصنف غضائي من دون دفع حق الإداء العلبي لصاحب الأغنية الأول ، وهذا ينطبق عل اغنية (على مهلك) واغنية (انا يا طير) من الحان محمد جلواد أموري التي ادتها اكثر من عشرة اصوات غنائية

' الغنائي حتى السنوات الأولى من عقد السبعينات . وفر تلك الفترة لم يتسن للأجهزة الفنية امتلاك النطويرات التقنية الملحنين النين تعاملوا معه فهم علاء كامل واحمد الخليل عيدالتميد وسواهم .

🛎 أتى السيد مصطفى ايراهيم العقيل – الموصل . اغنية ، البوسطجية اشتكو ، لرجاء عبدة . من الحان 🦫 الموسيقار محمد عبدالوهاب .

🕿 سترة هوليداي الجلد في متحف فرنسي

🕊 قَصِةً جَونِي هوليداي ، ملك الروك القرنمي مع الغناء

بدات مِنْدَ علم ١٩٩٩ عندماً وجِد شكِّ نحيف القَامَـة اشقر الشعر لا يُتَجِلُورُ عمره اللمانية عشر عاما الجراة (ناسه كي

يقني أمام الملا . وفي ذلك المساء الأول لم يسمعه تحـد ولم

يحفظ أمبعه احد إلا ان اصراره على النجاح جعله يستمر

مِلْقَنَاءَ حتى حصل على اكبر عند من المجبين اليوم في

أرضا ، بل غنى ايضا في قاعة المؤتمرات في باريس التي لا

تقدم إلا العظماء من الفنائين . واليوم ليضا . وتقديرا للمكانة

ألثي يشغلها هذا الفنان قررت فرنسا وضع سترته الجلد التي

اشتهريها طوال السنوات الثلاثين الأخيرة في المتحف لتكون

الشاهد على عطائه الفني العظيم حتى الأن .

🕿 قيل نابليونَ يظهر مرة ثانية !



 ■ ألى الصديق الدائم تكليف حميد الياسرى _ الكرخ . ■ الى الصديق غالب عزوز كاظم ـمحافظة بابل

المطرب العراقي محمد كريم . بيدا حياته الغنائية ﴿ السنوات الأولى من عقد الاربعينات ، وقد استمر تشاطه التى تَمَكنَ من تمنجيـل صورة وصنوت محمد كـريم ، امـا ووديسع خوشدة ورضا عبل ومحمد عبىدالمحسن ومحمود



تعنع جوائير اخرى لأحسن إخراج وأحسن ممثل ، وأحسن ممثلة وافضل تقنية مسرحية

الجدير بالتكران حفيل الاقتصاح والختام عبارة عن احتفالية شعبية من تباليف الشاعبر سيد حجباب وإخراج سعير العصفوري وقد ترجم الى أرسع

مَنْ العِروضُ المُسْرِيةَ التي تَكْدم في



■ بعد قيام الثورة الفرنسية

بروتري حتى اختت الجرزان تعرفته شيف فشيئا ، ثر فياده النفن إربا في عام ١٨٤٨

رغبة نابليون فصنعت الفيل الذي

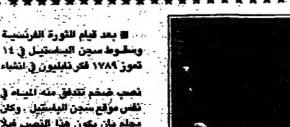












الشروع لم يكتمل ووقف الفيل في تلك الساحة وحيسا دون عجاء

واليبوم قررت فبرنسيا تحقيق

كان تابليون يحلم به إلا اتها لم تقبه ل سلحة الباستيل بل ل حدائق التويلري في داريس





جلمي . و، المرّاد ، اختراج خياد

العباوي و، المستعمرة الأرضية ،

اخسراج حسن الجبريتسل. و، الرايب

الصفراء ، لبهاء السرغني وعددا من

عروض - الموسودراما - يقدمها مبيل

الحلفاوي وعبيدالرهمن لبيو زهيرةٍ .

ومحيي أسماعيل . وبور الشريف وعدد

أخر من المثلين الشيلل

إن طائبرا يشبه طائبرة ركبك بدون أجنحة حلق لدة من الوقت فوق سماء شبب جنزيرة بسنستكو والطاة عل بمر قزوين بكازاخستان السوفيتية

وقنائت مسحسيفة سوتسايستيجسكايا اندوسترياً. و السواينية لن الطبق الذي شاعده سكان شبه الجريرة حلق بنعون ان بمسدر منه ای

صوت إلا إن اثبار الأمبواء المنبعثسة مز منتشه يقيت لفتسرة طويلة بعد لخنفائه واشبارت المحنفة الى ان الكثير من النين شناهبوه اعتطوا له اوصاف

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE